МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ детского творчества» города невинномысска

Рассмотрена

на заседании методического совета

МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждена приказом директора

 МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска

№ 85 от 31.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

***«Мыльная фабрика - ЭКО»***

**по обучению основам мыловарения**

Вид программы: *общеразвивающая*

Направленность программы: *художественная*

Срок реализации*: 3 года*

Возраст обучающихся:  *7-14 лет*

Автор - составитель:

Колесник Мария Владимировна

 педагог дополнительного образования

Год создания программы – 2016

г.Невинномысск, 2020 г.

**Информационная карта программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная программа«Мыльная фабрика-ЭКО»по обучению основам мыловарения |
| 2. | Наименование организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска |
| 3. | Юридический адрес, телефон | 357100, Ставропольский край, город Невинномысск, улица Гагарина, 114, 8(86554)9-54-82 |
| 4. | Фактический адрес, телефон | 357100, Ставропольский край, город Невинномысск, улица Революционная, 9, 8(86554)3-77-24 |
| 5. | Социальные взаимодействия | 1. 1.Интернет-магазин «Завиток»
2. 2.Общественная организация «Приют безнадзорных животных по Ставропольскому краю «Лучший друг».
3. 3.Волонтёрское движение помощи бездомным животным «Тёплый дом».
4. 4.Городской парк «Шерстяник».
5. 5.МБУК «Центральная городская библиотека».
6. 6. ГБУК СК «Невинномысский историко- краеведческий музей».
 |
| 6. | Условия реализации программы | 1. 1.Помещение для занятий: кабинет № 8.
2. 2.Зимний сад.
3. 3.Площадка для игр на воздухе.
4. 4.Методический кабинет.
5. 5.Учебно-опытный участок.
6. 6.Живой уголок.
7. 7.Парковая и природная зоны.
8. 8. Музей Хлеба
 |
| 7. | Цель | Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения приемами и технологиями мыловарения и профессионального самоопределения в дальнейшем. |
| 8. | Задачи | Образовательные:- знакомить детей с основными и базовыми понятиями в мыловарении и различными приемами работы с мыльной основой;- обогащать словарь ребенка специальными терминами;- формировать знания и умения по созданию своих рецептов мыловарения, используя полученные знания и изготавливать мыло различными способами на их основе.Воспитательные:- воспитывать культуру восприятия произведений декоративно-прикладного искусства, дизайна мыловарения;- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков;- расширять коммуникативные способности детей;- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.Развивающие:- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;- развивать мелкую моторику рук и глазомер;- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. |
| 9. | Принципы | - доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). |
| 10. | Уровни освоения программы | 1. Базовый уровень. 2.Углублённый уровень. |
| 11. | Основное направление | Художественное |
| 12. | Разработчик программы | Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дворец детского творчества» Колесник Мария Владимировна. |
| 13. | Срок реализации | 3 года. |
| 14. | Участники программы | Обучающиеся мастерской «Мыльная фабрика-ЭКО» структурного подразделения МБУ ДО «ДДТ» «Станция юных натуралистов». |
| 15. | Индикаторы освоения программы | 1. Доля обучающихся, освоивших образовательную программу от общего количества детей детского объединения.2. Доля сохранности контингента от общего количества детей детского объединения. 3.Доля обучающихся занимающихся научно- исследовательской деятельностью от общего количества детей детского объединения.4. Доля обучающихся, получивших звания по итогам выполнения критериев на ступенях «творческого роста» от общего количества детей детского объединения: 1. «Подмастерье» (1-й год обучения)2. «Мастер» (2-й год обучения)3. «Мастер-инструктор» (3-й год обучения) |

**Пояснительная записка**

 Для всестороннего развития личности, наряду с образованием, особую роль играет содержательно насыщенный отдых и досуг ребенка. Досуговая деятельность – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. Начиная с малого возраста, существует потребность в активном, интересно насыщенном общении, творчестве, самореализации, интеллектуальном и физическом развитии, тем самым формируется характер личности.

 Современный мир прекрасен и удивителен, казалось бы, он перенасыщен разнообразными программами, вещами, предметами, с помощью которых человек, а в частности ребенок, может сам организовывать свой досуг и отдых. Именно система дополнительного образования, имеющая условия для развития творческого потенциала, эстетического вкуса, нравственности и патриотизма ребенка, может и должна создавать правильно организованный мир досуга.

 Одним из таких видов творчества является мыловарение - одно из самых бурно развивающихся и привлекательных видов рукоделия на сегодняшний день. Это увлекательное и всем доступное хобби завоёвывает все больше сердец рукодельниц по всему свету.

 Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях мыловарением является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового, профориентация.

 Мыловарение является сегодня одним из наиболее востребованных и модных видов творчества. На сегодняшний день понятие «Хендмейд» прочно заняло свои позиции в современном обществе. Изделия, выполненные своими руками, очень ценятся среди общественности. Таким образом, возникла идея создания дополнительной общеобразовательной программы по мыловарению для детей «Мыльная фабрика – ЭКО». Данная программа **актуальна**тем, что обучающиеся учатся создавать свои произведения самостоятельно, развивая креативность мышления во время создания кусочка мыла. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности, создается комфортная среда общения, развиваются способности, творческий потенциал каждого ребенка и его самореализация.

 Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Мыловарение на сегодняшний день является новым видом творчества в художественном направлении и успешно проходит его освоение среди взрослых умельцев. **Новизна** даннойпрограммы заключается в том, что её освоение позволит детям освоить мыловарение, как вид творчества.

**Основание для разработки Программы**

- Конституция Российской Федерации;

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (с изменениями и дополнениями от: 22 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября 2018 г., 22 января, 29 марта 2019 г.);

- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025года (Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. №196;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное, ГАУ «Федеральный институт развития образования», составители: Попова Ирина Николаевна – зам. руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ ФИРО, к.п.н., доцент Славин Семен Сергеевич – старший научный сотрудник ФГАУ ФИРО), 2015 г.;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска (утвержден приказом УО № 274, от 19.04.2019г.).

 **Цель программы –** Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения приемами и технологиями мыловарения и профессионального самоопределения в дальнейшем.

 **Задачи программы:**

Образовательные:

- знакомить детей с основными и базовыми понятиями в мыловарении и различными приемами работы с мыльной основой;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- формировать знания и умения по созданию своих рецептов мыловарения, используя полученные знания и изготавливать мыло различными способами на их основе.

Воспитательные:

- воспитывать культуру восприятия произведений декоративно-прикладного искусства, дизайна мыловарения;

- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков;

- расширять коммуникативные способности детей;

- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

 Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

 **Педагогическая целесообразность.** В результате освоения данной программы не только сохраняется стабильность посещения занятий обучающимися в течение учебного года, но и возрастает результативность, что повышает интерес к дальнейшей деятельности. Итогом обучения по программе, предполагается участие в конкурсах, выставках различного уровня, создание собственных технологий в области мыловарения.

 **Межпредметная связь.** В дополнительном образовании очень важно использовать межпредметные связи в образовательном процессе. С этой целью, при планировании образовательной деятельности, педагогом учитывается багаж знаний обучающихся, полученный в дошкольных и общеобразовательных учреждениях по предметам: технология, биология, история, химия, математика, изобразительное искусство.

1. Математика: глазомер, соотношение частей изделия.

2. Биология: свойства лечебных трав, лекарственные травы нашего региона.

3. Изобразительное искусство: цветовосприятие, построение композиции.

4. История: история древних славян, народного промысла, мифов и эпосов, история древних государств, цивилизации.

5. Химия: правильное использование и соотношение различных химических реактивов.

6. Технология: усидчивость, трудовые навыки.

 С помощью межпредметных связей решаются не только задачи обучения, развития и воспитания обучающихся, но и формируется комплексный подход к решению задач программы.

**Условия реализации программы**

 Программа рассчитана для обучающихся 7 - 14 лет, способных и любознательных, усидчивых, склонных к креативной деятельности и творчеству. Набор детей для обучения по программе осуществляется по желанию ребенка на основании заявления родителей.

 Реализация программы осуществляется в мастерской «Мыльная фабрика – ЭКО» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска, структурное подразделение «Станция юных натуралистов».

 Оптимальное количество детей в группе: первый год обучения 12-15 человек, второй год обучения 10-12 человек, третий год обучения 8-10 человек. Программой предусмотрена индивидуальная работа с обучающимися: восполнение знаний и умений в связи с пропуском занятий по уважительной причине, создание изделий высокой сложности для участия в выставках и конкурсах, написание научно-исследовательских проектов.

 Форма обучения - очная. Программа рассчитана на 3 года обучения –615 часов. Занятия первого года обучения 2 раза в неделю – 189 часов, второй год обучения 2 раза в неделю – 207 часов, третий год обучения 2 раза в неделю – 219 часов**.**

**Отличительные особенности программы.**

 На занятиях по программе обучающиеся узнают историю мыловарения, национальные особенности создания мыла. Изучат лекарственные растения своего региона, узнают их полезные свойства, а также научатся правильно их собирать и хранить. Таким образом, осуществляется экологическое воспитание обучающихся. В процессе обучения, обучающиеся приобретут знания о приемах ухода за кожей и проведении косметических процедур в домашних условиях. Научатся сами изготавливать мыло для различных типов кожи лица, используя натуральные средства и добавки «зеленой косметики». Кроме того, занятия мыловарением оказывают большое влияние на воспитание у обучающихся самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда, которые благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса обучающихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

 При создании некоторых видов мыла обучающиеся используют отвар лекарственных трав, которые они самостоятельно высаживают на опытно-экспериментальном участке Станции юных натуралистов.

**Психологические особенности обучающихся**

 Основной деятельностью детей младшего и среднего школьного возраста является приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. Однако содержание обучения по-разному усваивается детьми и влияет на их развитие в зависимости от методов обучения. Методы обучения по программе предусматривают построение на каждом этапе системы усложняющихся учебных задач, формирование необходимых для их решения действий (мыслительные, речевые).

 Возрастной особенностью обучающихся начальной и средней школы является сравнительная слабость произвольного внимания, которое возникает вследствие сознательно поставленной цели и требующее определенных волевых усилий, а также его небольшая устойчивость. В связи с этим, на занятиях виды работы периодически меняются, организовываются небольшие паузы для отдыха (физкультминутки).

 В связи с возрастным относительным преобладанием первой сигнальной системы у обучающихся начальной школы, более развита предметная память, чем логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик. Эти факторы помогают определить объем учебного материала по программе, последовательность его подачи, выбор приемов для обеспечения прочного запоминания, подбор упражнений.

 Ребенок может испытывать затруднения не в самом овладении знаниями и не в умении рассказать, а в социально-психологических отношениях с педагогом, другими детьми. Вступить в разговор, найти контакт с окружающими ему мешает психологический барьер. Но такие затруднения в ходе процесса обучения, вполне преодолимы при организации образовательного процесса по программе: максимальная опора на возможности формирующегося обучения, то есть не просто использовать уже сложившиеся психические особенности ребенка, а активно формировать эти психические особенности в образовательном процессе, определение методики обучения, которая могла бы максимально реализовывать индивидуальные преимущества каждого обучающегося.

**Этапы реализации программы**

 Программа включает в себя два этапа:

1. Первый год обучения. Работа с детьми опирается на знания, полученные

самостоятельно из литературных и других источников. Основные методы, используемые в образовательном процессе – лекция, рассказ, беседа, практическое занятие. Они направлены на понимание и запоминание материала, отдельных фактов, закономерностей, усвоение учебного материала. Беседа и практическое занятие способствуют активизации познавательной и практической деятельности.

2. Второй и третий год обучения. Особое внимание уделяется умению обучающихся применять свои теоретические знания на практике. Ребята приобретают умения и навыки самостоятельного мыловарения, развивают познавательную деятельность, творческую активность, научно-исследовательскую деятельность.

**Уровни реализации программы**

1. Базовый уровень включает:

- формирование у обучающихся новых навыков декоративно-прикладного творчества, а именно мыловарения;

- изучение ряда основополагающих понятий в области декоративно-прикладного творчества;

- развитие навыков активной познавательной деятельности;

- воспитание нравственных понятий, экологической культуры и культуры общения.

2.Углублённый уровень включает:

- углубление теоретических знаний обучающихся в области декоративно-прикладного творчества и мыловарения;

- расширение ряда основополагающих понятий декоративно-прикладного творчества;

- активное участие в научно-исследовательской и конкурсной деятельности.

**Принципы обучения**

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Аттестация обучающихся**

 Аттестация обучающихся осуществляется на основании локальных актов МБУ ДО «Дворец детского творчества»:

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска;

- Положение об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска;

 Программой предусмотрены способы усвоения знаний обучающихся по итогам образовательной деятельности:

- присвоение званий обучающимся на «ступенях творческого роста»;

- диагностика усвоения образовательной программы.

Диагностика усвоения программы по годам обучения проводится с целью повышения качества художественного образования.

 Формы и методы диагностики знаний и умений обучающихся: наблюдение, анкетирование, тестирование, игры, викторины, опросные листы, практические занятия, написание мини-проектов, рефератов, научных проектов и их защита.

**Диагностика**

образовательного процесса творческих коллективов

МБУ ДО «Дворец детского творчества» города Невинномысска

Структурное подразделение «Станция юных натуралистов»

2020-2021 учебный год, первый год обучения

Детское объединение: мастерская «Мыльная фабрика – ЭКО»

Тип диагностики: входная, промежуточная, итоговая (нужное подчеркнуть)

Уровни диагностики: низкий 1-3 балла (6-24), средний 4-7 баллов (24-48), высокий 8-10 баллов (48-60).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. об-ся | Критерии | Итого |
| Знание основных понятий и терминов из области технологии мыловарения. | Навыки работы с материалами, необходимыми для мыловарения, соблюдение техники безопасности, правил поведения. | Умение использовать цветовые палитры сочетания цветов и отдушек. | Навыки применения изученных технологий в мыловарении. | Участие в конкурсах, конференциях, мероприятиях. | Осуществление общественно-полезного труда. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Низкий уровень: количество обучающихся, % -

2. Средний уровень: количество обучающихся, % -

3. Высокий уровень: количество обучающихся, % -

Присвоение званий обучающимся на ступенях творческого роста подтверждается вручением удостоверения, заверенного директором учреждения и педагогом детского объединения. Вручение удостоверений и лент Мастера происходит на итоговом празднике Дворца детского творчества «Город Мастеров».

**Критерии оценки знаний обучающихся**

«Ступени творческого роста»

Первая ступень «Подмастерье»

 1-ый год обучения

1. Знать основные понятия и термины из области декоративно-прикладного творчества, мыловарения.

2. Знать и уметь применять основные приёмы и техники работы с мыльной основой.

3. Знать историю создания мыла.

4. Знать полезные свойства твёрдых и жидких масел.

5. Уметь использовать цветовые палитры, сочетание цветов и отдушек.

6. Принимать участие в работе научного объединения «ЭКОС»: уметь написать реферат под руководством педагога и представить его на заседании научного объединения.

7. Принимать участие в конкурсах и мероприятиях по художественному направлению различного уровня.

8. Знать и соблюдать технику безопасности на занятиях.

Вторая ступень «Мастер»

 2-ой год обучения

1. Владеть понятиями и терминами из области декоративно-прикладного творчества, мыловарения.

2. Знать и применять индивидуальные техники работы с мыльной основой и экологически чистыми натуральными ингредиентами.

3. Уметь изготавливать мыло по рецептам и с использованием натуральных компонентов: мёд, кефир, молоко, абрикосовая косточка, овсяные хлопья, лекарственные растения и т.д.

4. Оказывать помощь педагогу при организации образовательного процесса с обучающимися первого года обучения.

5. Принимать участие в работе научного объединения «ЭКОС»: уметь самостоятельно написать реферат на заданную тему и представить его на заседании научного объединения.

6. Провести работу по выбору темы и подбору материала для написания научно-исследовательского проекта.

7. Принимать участие в организации и проведении досуговых мероприятий мастерской и Дворца детского творчества.

8. Оказывать помощь педагогу при составлении викторин, игровых программ и других форм досуговой деятельности при подготовке и проведении досуговых мероприятий.

9. Принимать участие в конкурсах и мероприятиях по художественному направлению различного уровня.

10. Знать и соблюдать технику безопасности.

11. Принимать участие в конкурсе Дворца детского творчества «Лучшая работа года».

Третья ступень «Мастер-инструктор»

 3-ий год обучения

1. Владеть в совершенстве понятиями и терминами из области декоративно-прикладного творчества, мыловарения.

2. Уметь использовать в мыловарении сухоцветы, лекарственные растения, баттер-масла, косметические масла.

3. Уметь разрабатывать собственные техники и рецепты изготовления мыла.

4. Применять собственные рецепты для изготовления мыла.

5. Уметь изготавливать мыло с использованием нескольких техник одновременно.

6. Владеть знаниями о приёмах ухода за кожей и проведение косметических процедур в домашних условиях.

7. Уметь изготавливать мыло для различных типов кожи лица, используя натуральные средства и добавки.

8. Уметь самостоятельно оказывать помощь обучающимся первого года обучения при организации образовательного процесса мастерской.

9. Принимать участие в работе научного объединения «ЭКОС»: уметь самостоятельно написать научно-исследовательский проект.

10. Представлять научно-исследовательский проект на научно-практических конференциях школьников различного уровня.

11. Принимать участие в организации и проведении досуговых мероприятий мастерской и Дворца детского творчества.

12. Принимать участие в конкурсах и мероприятиях по художественному направлению различного уровня.

13. Оказывать помощь педагогу при составлении викторин, игровых программ и других форм досуговой деятельности, при подготовке и проведении досуговых мероприятий. Уметь самостоятельно провести некоторые моменты досугового мероприятия.

14. Знать и соблюдать технику безопасности.

15. Принимать участие в конкурсе Дворца детского творчества «Лучшая работа года».

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

 В результате обучения по программе, обучающийся должен знать историю создания мыла, полезные свойства твердых и жидких масел, назначение и правильное применение эфирных масел и лекарственных растений своего региона. Научиться составлять рецепты, обосновывать их. Развить творческие способности и усовершенствовать навыки постижения средств декоративно – прикладного искусства, сформировать ценностно-смысловые компетенции.

**В результате изучения обучающийся должен:**

**Знать/понимать:**

- основные виды мыла;

- основные виды мыльной основы;

- свойства базовых и эфирных масел;

- лекарственные растения своего родного края;

- натуральные и искусственные красители, добавки;

- полезные свойства мыла ручной работы.

**Уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами и оборудованием;

- анализировать содержание рецептов;

- работать с щелочью;

- правильно подобрать состав мыла для различных типов кожи.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- уроки химии, биологии, технологии, изобразительного искусства;

- для самостоятельной творческой деятельности.

**Пилотная модель выпускника мастерской «Мыльная фабрика - ЭКО»**

Творческая личность

Эрудиция

Мотивация

Познавательная активность

Профессиональная направленность

Творческая индивидуальность

Интерес

Навыки самообразования

Духовно-нравственное обогащение

Социальная адаптация

Потребность в здоровом образе жизни

работоспособность

Воспитание

Образование

Цель и задачи

общеобразовательной программы

**Воспитательная работа**

 Цель: создание возможностей для творческой самореализации личности в области культуры и экологического воспитания.

 Задачи:

1. Воспитание целесообразного поведения, как показателя духовного развития личности.
2. Развитие у обучающихся общекультурных ценностей и эстетического вкуса.
3. Формирование здорового образа жизни обучающихся.

 Программой предусматривается проведение досуговых и развлекательных мероприятий в рамках воспитательной работы мастерской «Мыльная фабрика – ЭКО». Обучающиеся принимают активное участие в мероприятиях для обучающихся Станции юных натуралистов, которые проводятся, согласно календаря экологических дат и мероприятиях Дворца детского творчества:

- Всемирному дню защиты животных, выставка кошек и творческий конкурс «РосКОШные и глаМУРные»;

- Дню работников государственных природных заповедников, заочная экскурсия «Заповедник Стрижамент»;

- в рамках краевой экологической акции «Сохраним природу Ставрополья», городская экологическая акция «Посади дерево»;

- развлекательная программа «Велесова ночь»;

- Дню встречи зимующих птиц, конкурс творческих работ «Синичкин день»;

- выставка творческих работ обучающихся-новичков Дворца детского творчества «Моя первая выставка»;

- Международному дню гор, познавательно-игровая программа «Сокровища гор»;

- праздник «Новый год у ворот»;

- Всемирному дню защиты морских млекопитающих, устный журнал «Морские обитатели»;

- масленичная неделя, творческий конкурс «Лакомка»;

- научное объединение обучающихся СЮН «ЭКОС», научно-практическая конференция «Горизонты открытий»;

- Международному Дню леса. Час творчества «Лесные обитатели»;

- итоговый праздник Дворца детского творчества «Город Мастеров»;

- тематические развлекательные мероприятия мастерской совместно с родителями: День смеха, 8 марта, 23 февраля;

- благотворительные акции помощи бездомным животным;

- трудовые десанты по уборке лесо-парковых зон города;

- наблюдение и уход за животными и рыбами «Живого уголка» Станции юных натуралистов;

- уход за растениями «Зимнего сада» Станции юных натуралистов;

- познавательные экскурсии в «Музей Хлеба» Станции юных натуралистов.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- экскурсия, выставки творческих работ;

- благотворительные акции: помощь бездомным животным, посадка деревьев, трудовые десанты;

- участие и проведение тематических, всероссийских и календарных праздников;

- устный журнал;

- праздник, познавательно-развлекательная программа;

- творческий конкурс;

- работа на учебно-опытном участке.

**Работа с родителями**

 Взаимодействие с родителями обучающихся мастерской строится на основе взаимопонимания и взаимоуважения всех участников образовательного процесса.

 Цель и задачи работы с родителями, связаны с формированием системы взаимодействия родителей с педагогом для создания условий обучения и воспитания детей, их социализации в обществе, самопознания и реализации своих способностей.

 Родители являются активными участниками воспитательной деятельности детского коллектива. Особое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни, созданию условий для профилактики асоциального поведения детей. Педагог осуществляет просветительскую и консультационную деятельность с родителями обучающихся, является личным примером поведения в обществе. Родители являются первыми помощниками педагога и активными участниками совместных мероприятий мастерской и Дворца детского творчества.

 Проводятся родительские собрания мастерской, где обсуждаются вопросы образовательного процесса, обучающиеся демонстрируют свои достижения, умения и навыки.

**Учебно - тематический план 1-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации, контроля |
| всего | теория | практика |  |
| **I** | **Вводное занятие** | **10** | **4** | **6** | Опрос |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Введение в образовательную программуЭкскурсия по территории СЮН. | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Введение в предмет мыловарения. История мыловарения. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4. | Использование мыла в современном мире. ТБ на занятиях по мыловарению. | 3 | 1 | 2 |  |
| **II** | **Секреты мастерства** | **35** | **14** | **21** | Опрос, викторина, практическое занятие |
| 1. | Секреты мастерства (инструменты и компоненты мыловарения). | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Базовое масло. Виды. Назначение. Красители (натуральные, пищевые, пигменты). | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Мир ароматов. Ароматизаторы. Эфирные масла. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4. | Многообразие форм. Изготовление мыла различных форм. Пластиковые и силиконовые формы. | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Простое мыло из прозрачной основы окрашенное. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6. | Изготовление мыла с блестками (глиттер или пигмент сухой). | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | Мыло-лед | 2 | 1 | 1 |  |
| 8. | Мыло «Снежинки» | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. | Мыло «Камень» | 2 | 1 | 1 |  |
| 10. | Двухслойное мыло. | 3 | 1 | 2 |  |
| 11. | Мыло «Тайна розы» | 2 | 1 | 1 |  |
| 12. | Изготовление украшения для ванной «Сердечки» | 3 |  |  |  |
| 13. | Мыло-снежок. | 2 | 1 | 1 |  |
| 14. | Итоговое занятие. «День моего творчества» | 3 | 1 | 2 |  |
| **III** | **Изготовление мыла в различных техниках, используемых в мыловарении** | **45** | **18** | **27** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Техника«Вплавление».Правила успешного вплавления деталей в технике и ошибки начинающего мыловара. | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Мыло «Винегрет» | 2 | 1 | 1 |  |
| 3. | Завитушка-леденец | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Морское мыло. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5. | Тортик (кусочки цветные в белой основе) | 3 | 1 | 2 |  |
| **6.** | Мыло «Фейерверк» | 2 | 1 | 1 |  |
| 7. | Изготовление мыла к Дню матери» | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Мыло «Айсберг» | 2 | 1 | 1 |  |
| 9. | Цветы.  | 3 | 1 | 2 |  |
| 10 | Использование молдингов в мыловарении. | 2 | 1 | 1 |  |
| 11. | Мастерская Деда Мороза: изготовление мыльных наборов и композиций к новому году. | 3 | 1 | 2 |  |
| 12. | Мастерская Деда Мороза: мыло с датой. | 2 | 1 | 1 |  |
| 13. | Мастерская Деда Мороза: мыло- елочные игрушки. | 3 | 1 | 2 |  |
| 14. | Мастерская Деда Мороза: такие разные елочки. | 2 | 1 | 1 |  |
| 15. | Мастерская Деда Мороза: мыло - символ нового года 2020. | 3 | 1 | 2 |  |
| 16. | Мастерская Деда Мороза: картинки в мыле. Имбирные пряники. | 2 | 1 | 1 |  |
| 17. | Мастерская Деда Мороза: разнообразие снежинок. | 3 | 1 | 2 |  |
| 18. | Мастерская деда Мороза: подарочное мыло | 2 | 1 | 1 |  |
| **IV** | **Техника пошаговой заливки в пластиковых формах.** | **34** | **13** | **21** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Яркие цветочки. Цветочные формы. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Мелкие детали в мыле. Секреты заливки. | 3 |  | 2 |  |
| 3. | Особенности успешного создания мыла с наличием деталей в форме. (на примере различных форм) | 2 | 1 | 1 |  |
| 4. | Особенности успешного создания мыла с наличием деталей в форме. (на примере различных форм) | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Сердечки. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6. | Конфетки. | 3 | 1 | 2 |  |
| **7.** | Знаки зодиака в мыле. | 2 | 1 | 1 |  |
| 8. | Мыло фруктовое. | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. | Изготовление мыла-валентинки к дню всех влюбленных. | 2 | 1 | 1 |  |
| 10. | Изготовление мыла к празднику «23 февраля» мыло-танк. | 3 | 1 | 2 |  |
| 11. | Изготовление мыла к празднику «23 февраля» мыло для настоящего мужчины.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 12. | Изготовление мыла к празднику «23 февраля» мыло с ментолом. | 3 | 1 | 2 |  |
| 13. | День моего творчества. | 3 | 1 | 2 |  |
| **V** | **Техника «Фарфоровая заливка»** | **13** | **5** | **8** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Вязанное сердце. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Изготовление мыла к празднику «8 марта» | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Сердце из роз. | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Использование техники при изготовлении цветов. Астра. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5. | Использование техники при изготовлении цветов. Роза. | 3 | 1 | 2 |  |
| **VI** | **Техника окрашивания слоями.**  | **32** | **13** | **19** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Слои с вырезом сердца | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Радужное мыло | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Мыло- зубы. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4. | Мыло с водорастворимой картинкой. | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Мыло-желе. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6. | Изготовление мыла для приюта животных. | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | День моего творчества. | 2 | 1 | 1 |  |
| 8. | Мыло-тортик. | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. | Морское дно. | 2 | 1 | 1 |  |
| 10. | Золотые пески. | 3 | 1 | 2 |  |
| 11. | День моего творчества. | 2 | 1 | 1 |  |
| 12. | Мыло-рулетики | 3 | 1 | 2 |  |
| 13. | Мыло-арбуз | 2 | 1 | 1 |  |
| **VII** | **Техника «Мыльная аппликация»** | **20** | **8** | **12** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Осенние листочки | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Мыло-картины: Природа | 2 | 1 | 1 |  |
| 3. | Мыло-картины: зимний лес | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Мыло-картины: зеленый луг | 2 | 1 | 1 |  |
| 5. | Бабочка. | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Мыльные пирожные | 2 | 1 | 1 |  |
| 7. | Тертое мыло | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **Итого:** | **189** |  |  |  |

**Содержание программы 1 года обучения**

**1. Вводное занятие (10 часов).**

Введение в образовательную программу. Экскурсия по территории СЮН. Введение в предмет мыловарения. История мыловарения. Использование мыла в современном мире. Техника безопасности на занятиях по мыловарению.

**2. Секреты мастерства (35 часов).**

Инструменты и компоненты мыловарения. Виды масел, красителей, ароматизаторов. Формы и разновидности изготовления мыла. Окрашение мыла. Итоговое занятие «День моего творчества»: изготовление мыла по своему желанию.

**3. Изготовление мыла в различных техниках, используемых в мыловарении (45 часов).**

Техника «Вплавление». Правила и ошибки начинающего мыловара. Формы и разновидности изготовления мыла. Использование молдингов в мыловарении. Мастерская Деда Мороза.

**4. Техника пошаговой заливки в пластиковых формах (34 часа).**

Секреты заливки. Яркие цветочки. Цветочные формы. Мелкие детали в мыле. Особенности успешного создания мыла с наличием деталей в форме. Изготовление подарочного мыла. Итоговое занятие «День моего творчества»: изготовление мыла по своему желанию.

**5.** **Техника «Фарфоровая заливка» (13 часов).**

Использование техники при изготовлении мыльных цветов.

**6. Техника окрашивания слоями (32 часа).**

Слои с вырезом сердца. Мыло с водорастворимой картинкой. Изготовление мыла для приюта животных. Итоговое занятие «День моего творчества»: изготовление мыла по своему желанию.

7. **Техника «Мыльная аппликация» (20 часов).**

Формы и разновидности изготовления мыла. Мыло-картина. Итоговое занятие «День моего творчества»: изготовление мыла по своему желанию.

**Учебно - тематический план 2-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации, контроля |
| всего | теория | практика |  |
| **I** | **Вводное занятие** | **3** | **1** | **2** |  |
| 1. | Ведение в образовательную программу Экскурсия по территории СЮН | 3 | 1 | 2 | Опрос, составление памятки |
| **II** | **Повторение пройденного материала** | **27** | **9** | **18** | Опрос, игра, викторина |
| 1. | Что такое мыло и зачем оно нужно | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | История мыловарения | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | ТБ на занятиях по мыловарению | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Секреты мастерства (инструменты и компоненты) | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Базовое масло. Виды. Назначение | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Красители. (искусственные и натуральные) спектр цветов | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | Ароматизаторы | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Эфирные масла | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. | Натуральные компоненты и добавки (Наполнители) | 3 | 1 | 2 |  |
| **III** | **Изготовление мыла в различных техниках** | **30** | **10** | **20** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Вплавление. Изготовление мыла с сердечком | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Вплавление. Изготовление мыла со звездами | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | «День моего творчества» (свободная тема) | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Водорастворимая бумага. Свойства водорастворимой бумаги. | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Изготовление мыла к празднику «День матери» кактусики | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Мыльная аппликация. Правила при изготовлении мыльных аппликаций. звездное небо. | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | Изготовление мыла в технике «мыльная аппликация» свободная композиция | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Использование салфеток в мыле. Изготовление мыла с салфеткой | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. | Слои. Изготовление мыла-клубничное желе | 3 | 1 | 2 |  |
| 10. | Подготовка к выставке. Изготовление мыла для выставки ДДТ | 3 | 1 | 2 |  |
| **IV** | **Изучение нового материала** | **12** | **4** | **8** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Техника «Свирлы» Изготовление двухцветного мыла | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Техника «Свирлы». Самостоятельное изготовление мыла  | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | «День моего творчества» (свободная тема) | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Изготовление мыла в технике Вдавление | 3 | 1 | 2 |  |
| **V** | **Изготовление мыла по рецептам и с использованием натуральных компонентов** | **51** | **17** | **34** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Капустный лист | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Янтарь | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Изготовление мыла к тематическому празднику «Новый год» | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Мыло с датой | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Мыло – елочный шар | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Мыло - символ 2021 года | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | Изготовление мыла к новому году | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | «День моего творчества» (свободная тема) | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. | Рафаэлло (изготовление мыла с кокосовой стружкой) | 3 | 1 | 2 |  |
| 10. | Британский флаг (обрезная техника) | 3 | 1 | 2 |  |
| 11. | Космическое мыло (техника горячего вливания) | 3 | 1 | 2 |  |
| 12. | Кофейный скраб (использование натурального молотого кофе) | 3 | 1 | 2 |  |
| 13. | Мыло с цельными кофейными зернами | 3 | 1 | 2 |  |
| 14. | Кефирное мыло | 3 | 1 | 2 |  |
| 15. | Мыло с молоком | 3 | 1 | 2 |  |
| 16. | Мыло с медом | 3 | 1 | 2 |  |
| 17. | Ракушка | 3 | 1 | 2 |  |
| **VI** | **Техника оттиска**  | **12** | **4** | **8** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Использование морских ракушек для оттиска  | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Веселые игрушки. Изготовление мыла с оттиском игрушки | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Мыло-монстр. Изготовление мыла «насекомое в смоле» | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Изготовление мыла к тематическому празднику «23 февраля» | 3 | 1 | 2 |  |
| **VII** | **Фруктовые и травяные мыла.**  | **15** | **5** | **10** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Мыло-лайм | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Изготовление мыла к тематическому празднику «8 марта» | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Мыло-киви | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Мыло-арбуз | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Мыло-драконий глаз | 3 | 1 | 2 |  |
| **VIII** | **Лечебные травы в мыловарении** | **15** | **5** | **10** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Знакомство с лечебными травами. Зеленая косметика. | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Отвары, сухие травы, спиртовые настои, масляные растворы | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Ромашковое мыло | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Мыло с тысячелистником | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Лепестки роз в мыле | 3 | 1 | 2 |  |
| **IX** | **Его величество - Мед** | **6** | **2** | **4** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Медово-овсяное мыло | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Медово-имбирное мыло | 3 | 1 | 2 |  |
| **X** | **Использование люфы в мыловарении** | **9** | **3** | **6** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Люфа-природная мочалка. Подготовка люфы для применения в мыле. Замачивание люфы. Высушивание. | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Изготовление мыла с люфой. Мыло-туманность космоса. | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Апельсиновая мочалка. | 3 | 1 | 2 |  |
| **XI** | **Использование скрабов в мыловарении** | **6** | **2** | **4** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Скраб- абрикосовые косточки | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Скраб – миндальная крошка | 3 | 1 | 2 |  |
| **XII** | **Мыло с натуральными красителями** | **21** | **7** | **14** | Наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Зеленое мыло. Мыло с петрушкой . | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Изготовление мыла к празднику 9 мая | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Красное мыло. Мыло со свеклой. | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Мараканская красная глина. Изготовление мыла. | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Оранжевое мыло. Морковь и тыква. | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | Коллективное чаепитие | 3 | 1 | 2 |  |
|  | **Итого** | **207** |  |  |  |

**Содержание программы 2 года обучения**

**1. Вводное занятие (3 часа).**

Ведение в образовательную программу. Экскурсия по территории СЮН.

**2. Повторение пройденного материала (27 часов).**

Что такое мыло и зачем оно нужно. История мыловарения. Техника безопасности на занятиях по мыловарению. Инструменты и компоненты. Базовое масло, красители, спектр цветов, ароматизаторы, натуральные компоненты и добавки.

**3. Изготовление мыла в различных техниках (30 часов).**

Вплавление. Водорастворимая бумага. Изготовление мыла к празднику «День матери». Мыльная аппликация. Изготовление мыла в технике «мыльная аппликация», свободная композиция. Использование салфеток в мыле. Изготовление мыла для выставки Дворца детского творчества. Итоговое занятие «День моего творчества»: изготовление мыла по своему желанию.

**4. Изучение нового материала (12 часов).**

Техника «Свирлы». Изготовление двухцветного мыла. Изготовление мыла в технике «Вдавление». Самостоятельное изготовление мыла «День моего творчества».

**5. Изготовление мыла по рецептам и с использованием натуральных компонентов (51 час).**

Использование натуральных компонентов: капустный лист, янтарь, кофейные зёрна, кефир, мёд, молоко, кокосовая стружка. Кофейный скраб. Обрезная техника. Техника горячего вливания. «День моего творчества»: свободная тема. Изготовление мыла к тематическому празднику «Новый год».

**6. Техника оттиска (15 часов).**

Использование морских ракушек для оттиска. Изготовление мыла с оттиском игрушки. Изготовление мыла «насекомое в смоле». Изготовление мыла к тематическому празднику «23 февраля».

**7. Фруктовые и травяные мыла (15 часов).**

Использование фруктовых и травяных ароматизаторов. Изготовление мыла к тематическому празднику «8 марта».

**8. Лечебные травы в мыловарении (15 часов).**

Знакомство с лечебными травами. Зеленая косметика. Отвары, сухие травы, спиртовые настои, масляные растворы.

**9. Его величество – Мёд (6 часов).**

Использование мёда, как натуральной добавки в изготовлении мыла.

**10. Использование люфы в мыловарении (9 часов).**

Использование люфы (природная мочалка) в мыловарении. Подготовка люфы для применения в мыле. Замачивание люфы. Высушивание.

Изготовление мыла с люфой.

**11.** **Использование скрабов в мыловарении (6 часов).**

Скраб - абрикосовые косточки. Скраб – миндальная крошка .

**12. Мыло с натуральными красителями (21 час).**

Использование натуральных красителей в мыловарении: свёкла, морковь, петрушка, тыква. Итоговое занятие «День моего творчества»: изготовление мыла по своему желанию.

**Учебно - тематический план 3-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации, контроля |
| всего | теория | практика |  |
| **I.** | **Вводное занятие** | **3** | **1** | **2** | Опрос, викторина |
|  | Ведение в образовательную программу Экскурсия по территории СЮН | 3 | 1 | 2 |  |
| **II.** | **Повторение пройденного материала** | **60** | **20** | **40** | Опрос, наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Техника безопасности | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Использование натуральных ингредиентов | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Использование кофе в мыле | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Кофейный скраб | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Использование молока в мыле | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Использование меда в мыле | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | Кефирное мыло | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Кокосовая стружка | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. | Лекарственные травы | 3 | 1 | 2 |  |
| 10. | Ромашка | 3 | 1 | 2 |  |
| 11. | Шалфей | 3 | 1 | 2 |  |
| 12. | крапива | 3 | 1 | 2 |  |
| 13. | Техника «свирлы» простые формы | 3 | 1 | 2 |  |
| 14. | Композиция | 3 | 1 | 2 |  |
| 15. | Мыло цитрус (по выбору) | 3 | 1 | 2 |  |
| 16. | Мыло арбуз | 3 | 1 | 2 |  |
| 17. | Мыло киви | 3 | 1 | 2 |  |
| 18. | Драконий глаз | 3 | 1 | 2 |  |
| 19. | Скрабяное мыло | 3 | 1 | 2 |  |
| 20. | Люфа | 3 | 1 | 2 |  |
| **III.** | **Изучение нового материала** | **30** | **11** | **19** | Опрос, наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Использование сухоцветов | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Одуванчик | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Лаванда | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Календула | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Цветочное ассорти | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Алое | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | Мелиса | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Изготовление мыла к тематическому празднику «Новый год» | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. |  Мыло с датой | 3 | 1 | 2 |  |
| 10. |  Мыло – елочный шар | 3 | 1 | 2 |  |
| 11. |  Мыло- символ 2021 года | 3 | 1 | 2 |  |
| **IV.** | **Изготовление мыльных камней** | **57** | **11** | **22** | Опрос, наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Янтарь | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Малахит | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Аметист | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Яшма | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Бирюса | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Хрусталь | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | Чароит | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Кварц | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. | Рубин | 3 | 1 | 2 |  |
| 10. | Мыльные кристаллы | 3 | 1 | 2 |  |
| 11. | Оникс | 3 | 1 | 2 |  |
| 12. | Изготовление мыла-скрабов из различных натуральных материалов | 3 | 1 | 2 |  |
| 13. | Изготовление мыла к тематическому празднику «23 февраля» | 3 | 1 | 2 |  |
| 14. | Сахарное мыло-скраб | 3 | 1 | 2 |  |
| 15. | Апельсиновые дольки | 3 | 1 | 2 |  |
| 16. | «День моего творчества» (свободная тема) | 3 | 1 | 2 |  |
| 17. | Магические кубики | 3 | 1 | 2 |  |
| 18. | Сердечки | 3 | 1 | 2 |  |
| 19. | Ароматные персики | 3 | 1 | 2 |  |
| **V.** | **Изготовление мыла в техники фарфоровая заливка** | **12** | **4** | **8** | Опрос, наблюдение, практическое занятие |
| 1. | Изготовление цветовАстра | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Ромашка | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Георгин | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Роза | 3 | 1 | 2 |  |
| **VI.** | **Изготовление мыла-двойника** | **24** | **8** | **16** |  |
| 1. | Мыло-глаз | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | «День моего творчества» | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Мыло в виде рыбы | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Ракушка-мыло | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Мыло пирожное нескольких видов | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Мыло-торт с мармеладом | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | Мыло-торт с желе | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Мыло торт с ягодами | 3 | 1 | 2 |  |
| **VII.** | **Разработка собственных технологий приготовления мыла** | **30** | **10** | **20** | Опрос, наблюдение, практическое занятие, эксперимент |
| 1. | Сочетание прозрачной и белой основы | 3 | 1 | 2 |  |
| 2. | Самостоятельное изготовление мыла с использованием сочетаний различной основы | 3 | 1 | 2 |  |
| 3. | Сочетание кремовой и обычной мыльной основы | 3 | 1 | 2 |  |
| 4. | Сочетание желейной и обычной мыльной основы | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Сочетание нескольких техник одновременно. | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Творческая игра «вытяни две техники» | 3 | 1 | 2 |  |
| 7. | «День моего творчества» | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Мастер-классы от учеников | 3 | 1 | 2 |  |
| 9. | Мастер-классы для учеников | 3 | 1 | 2 |  |
| 10. | Семинар по научным работам | 3 | 1 | 2 |  |
| **VIII.** | **Итоговое занятие** | **3** | **1** | **2** |  |
|  | **Итого** | **219** |  |  |  |

**Содержание программы 3 года обучения**

**1. Вводное занятие (3 часа).**

Ведение в образовательную программу. Экскурсия по территории Станции юных натуралистов.

**2. Повторение пройденного материала (60 часов).**

Использование натуральных ингредиентов: кофе, молоко, мёд, кефир, кокосовая стружка, лекарственные травы, цитрус, арбуз, киви, люфа. Техника «свирлы». Композиция. Скрабяное мыло.

**3. Изучение нового материала (30 часов).**

Использование сухоцветов. Изготовление мыла к тематическому празднику «Новый год».

**4. Изготовление мыльных камней (57 часов).**

Ознакомление с техникой, использование красителей и других ингредиентов при изготовлении мыла-камня. Мыльные кристаллы. Изготовление мыла-скрабов из различных натуральных материалов. «День моего творчества»: изготовление мыла к тематическому празднику «23 февраля» в свободной форме.

**5. Изготовление мыла в техники фарфоровая заливка (12 часов).**

Изготовление объёмных цветов в технике мыловарения.

**6. Изготовление мыла-двойника (24 часа).**

Изготовление мыла визуально натуральной формы.

**7. Разработка собственных технологий приготовления мыла (30 часов).**

Самостоятельное изготовление мыла с использованием сочетаний различной основы. Сочетание нескольких техник и основ одновременно.

**8. Итоговое занятие (3 часа).**

Итоговое занятие «День моего творчества»: изготовление мыла по своему желанию.

**Методическое и материально-техническое обеспечение программы**

 Дополнительная общеобразовательная программа «Мыльная фабрика - ЭКО» предусматривает методическое обеспечение:

- учебные кабинет, площадка для проведения игр на свежем воздухе, «Живой уголок», «Зимний сад», «Музей Хлеба» Станции юных натуралистов;

- наглядные образцы мыла ручной работы;

- коллекция мыльных камней;

- специальная энциклопедическая литература о лекарственных растениях, периодическая печать;

- гербарий растений, используемых в косметологии;

- коллекция горных пород;

- банк лабораторных исследований;

- рефераты и научно-исследовательские проекты обучающихся мастерской;

- игротека, литература для организации воспитательных мероприятий;

- инвентарь для проведения игровых программ на свежем воздухе.

 Материально-техническое обеспечение программы включает в себя: материалы, инструменты, приспособления и фурнитуру, необходимые для занятия: клеенки, деревянные дощечки, мыльная основа 6-ти видов (белая, прозрачная, белая для свирлов, прозрачная для свирлов, кремообразная, желейная), красители, ножи, ароматизаторы, добавки перламутровые, глиттеры, косметические масла, натуральные добавки, пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов, СВЧ – печь, компьютер, видео уроки, видеоролики, пошаговые мастер-классы по мыловарению на Интернет-ресурсах.

 Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- словесные: рассказ-объяснение, беседа, чтение литературы;

- наглядные: демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, демонстрация презентаций;

- практические: выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами.

 При организации работы мастерской используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Для реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- технология формирования приемов учебной работы;

- логические опорные конспекты;

- игровые технологии;

- технологии проектной деятельности;

- технология личностно-ориентированного обучения;

- новые информационные технологии (НИТ).

 **Методические приемы:**освоение возможностей художественных материалов, деловые игры на уроке, отработка различных техник создания мыла, коллективное творчество, домашние задания, беседы, восприятие, обсуждение иллюстративного материала и работ обучающихся, межпредметные связи. Индивидуально выполняются фрагменты общей работы, коллективно – их организация в единое целое.

 Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами занятия. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.

**Литература**

1. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.

2. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.

3. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.

4. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.

5. КорниловаВ.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.

6. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.-(Золотая библиотека увлечений).

7. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.

8. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.

9. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.

**Интернет-ресурсы**

1. Instagram.com/veramamamila.

2. Instagram.com/exclusive.soap.shi.ka.ni