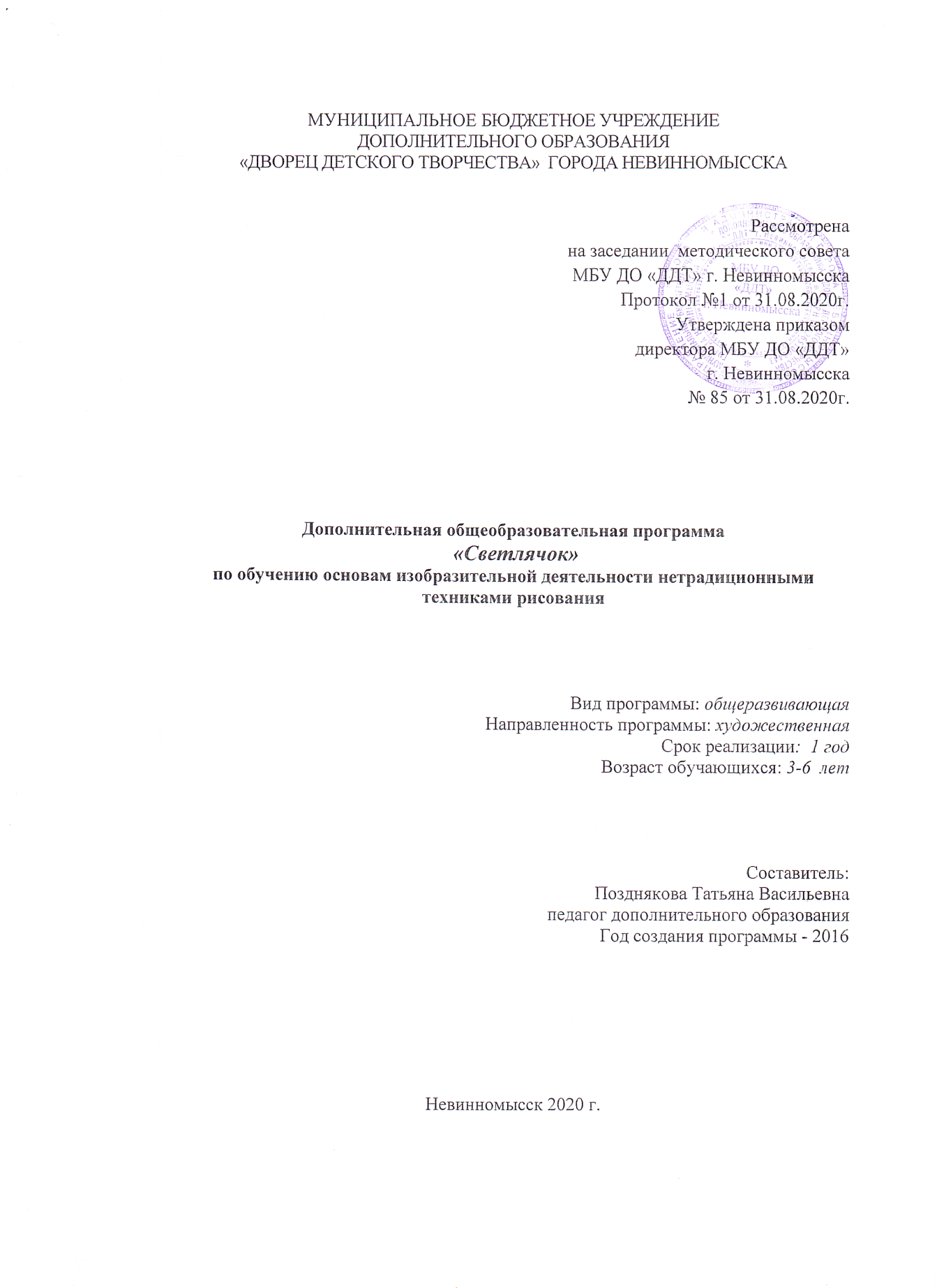
****

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

Рассмотрена

на заседании методического совета

МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска

Протокол №1 от 31.08.2020г.

Утверждена приказом

директора МБУ ДО «ДДТ»

г. Невинномысска

№ 85 от 31.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

***«Светлячок»***

**по обучению основам изобразительной деятельности нетрадиционными техниками рисования**

Вид программы: *общеразвивающая*

Направленность программы: *художественная*

Срок реализации*: 1 год*

Возраст обучающихся: *3-6 лет*

Составитель:

Позднякова Татьяна Васильевна

педагог дополнительного образования

Год создания программы - 2016

Невинномысск 2020 г.

**1. Пояснительная записка**

Программа по обучению детей изобразительной деятельности (далее – Программа) разработана для реализации дополнительных образовательных услуг в МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска для детей дошкольного возраста. За основу разработки программы взята программа Р.Г. Казаковой, Т.И. Сайгановой, Е.М. Седовой, В.Ю. Слепцовой, Т. В. Смагиной «Занятия по рисованию с дошкольниками» / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004., которая создана на основе результатов опытно-эксперимен­тальной работы в детской студии изобразительного искусства на базе дошкольного образовательного учреждения № 1266 Северо-Восточного административного округа Москвы и широкой проверки в массовой практике.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13)

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образовательния «Дворец детского творчества» города Невинномысска.

**Цель:** развитие личности ребёнка, его творческих способностей и индивидуальных дарований через  изобразительное искусство в сочетании с нетрадиционными техниками рисования, формирование эстетического вкуса.

**Задачи 3-4 года:**

- знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками;

- совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материала­ми, необходимыми для работы в нетрадици­онных изобразительных техниках.

**Задачи 4-5 лет:**

- знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками;

- совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материала­ми, необходимыми для работы в нетрадици­онных изобразительных техниках;

- разви­вать воображение, творчество;

- развивать чувство композиции и ритма;

- воспитывать аккуратность;

- развивать цветовосприятие.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными возможностями детей);

2. Доступности (заключается в простоте преподнесения и понимания материала);

3. Наглядности (предлагает наличие наглядной демонстрации движений);

4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);

5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: музыка, окружающий мир, развитие речи и др.)

Срок реализации программы:1 год.

**Возрастная характеристика детей**

**3-4 года**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

**5-6 лет**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

**Диагностика**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

-наблюдение,

-практическое задание,

-просмотр работ,

Формы подведения итогов реализации программы:

-открытое занятие.

.-коллективная работа для оформления интерьера группы;

-организация и проведение выставок.

. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в середине года и в конце организуется выставка практических работ с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

**Критерии оценки**

1. Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности, потребности общения с прекрасным в окружающей действительности.
2. Видение различных свойств и признаков предметов, живых объектов и явлений действительности.
3. Восприятие художественной деятельности, высказывание своих нравственно – эстетических суждений.
4. Владение изобразительными знаниями, умениями, навыками и способами различных видов деятельности.
5. Проявление самостоятельности и творческой активности, умение применять в художественной деятельности полученные знания и навыки.

*Низкий уровень:*

Обладает умениями художественного и эстетического восприятия, соотносит восприятие с личным опытом, чувствами, представлениями; При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, высказывать свои суждения; знает виды изодеятельности, их особенности, средства выразительности, материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно хорошо, осознанно и самостоятельно; творческая инициатива отсутствует.

*Средний уровень:*

Может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения, используя термины изоискусства; знаком с видами изодеятельности, их особенностями, использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа; проявляет самостоятельность, творческую инициативу.

*Высокий уровень:*

Может активно и самостоятельно общаться по поводу искусства, доказательно и развернуто высказывать свои нравственно-эстетические суждения, давать оценку, используя эстетические, образные сравнения, правильно использовать искусствоведческие термины; применяет полученные знания по изоискусству в собственной творческой деятельности; владеет достаточно качественными умениями и навыками в изодеятельности, использует в работе различные средства выразительности.

**Инструментарий для оценивания результатов**

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с критерими оценки.

**Методика проведения диагностики.**

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются группой, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме детям предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка детей в художественных материалах), и выбрать, чем бы они хотели заниматься (что бы хотели делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор детей, внешние проявления реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Нетрадиционные техники рисования | | | | | | | | | | | |
| Рисование паль пальчиками | | Восков  ые  мелки | | Рисование ладо  шками | | Монотипия | | Граттажж | | Тычкова  ние | |
|  | Н.г | К.г. | Н.  г | К.  г | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Н.г. – начало учебного года

К.г. – конец учебного года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностические критерии** | | |
| **Художественное творчество. Нетрадиционное рисование** | | |
| Умение рисовать ватными палочками, дополнять сюжет рисунка деталями | Ребенку предлагается сделать рисунок способом тычка ватными палочкам, дополнить сюжет рисунка деталями | + красный – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы  + синий – справляется с заданием с помощью взрослого  - – не понимает задания |
| Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями | Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью» |
| Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы | Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой» |
| Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями. | Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы» |
| Умение печатать пуговицами. Получать четкий отпечаток. | Ребенку предлагается сделать оттиск печатью из пуговицы |
| Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти | Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой» |
| Умение рисовать по представлению предметы, закрашивать восковыми мелками, свечой, тонировать альбомный лист красками. | Ребенку предлагается нарисовать предмет по шаблону восковыми мелками или свечой, после чего затонировать лист бумаги краской |
| Умение рисовать нетрадиционным способом, с помощью поролона. | Ребенку предлагается закрасить контур рисунка кистью из поролона |  |
| Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания рисунка | Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги. |  |

**2. Методическое обеспечение**

**Использование нетрадиционных техник рисования**

Использование нетрадиционных техник рисования позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**Нетрадиционные художественно-графические техники**

**1. Тычок жёсткой полусухой кистью**

*Возраст:* любой.

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикаль­но. При работе кисть в воду не опускается. Таким об­разом заполняется весь лист, контур или шаблон. По­лучается имитация фактурности пушистой или колю­чей поверхности.



**2. Рисование пальчиками**

*Возраст:* от двух лет.

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага лю­бого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



**3. Рисование ладошкой**

*Возраст:* от двух лет.

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фанта­стический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого форма­та, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помо­щью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бу­маге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются сал­феткой, затем гуашь легко смывается.



**4.Оттиск пробкой**

*Возраст:* от трех лет.

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага лю­бого цвета и размера, печатки из пробки.

*Способ получения изображения:* ребенок прижима­ет пробку к штемпельной подушке с краской и нано­сит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.



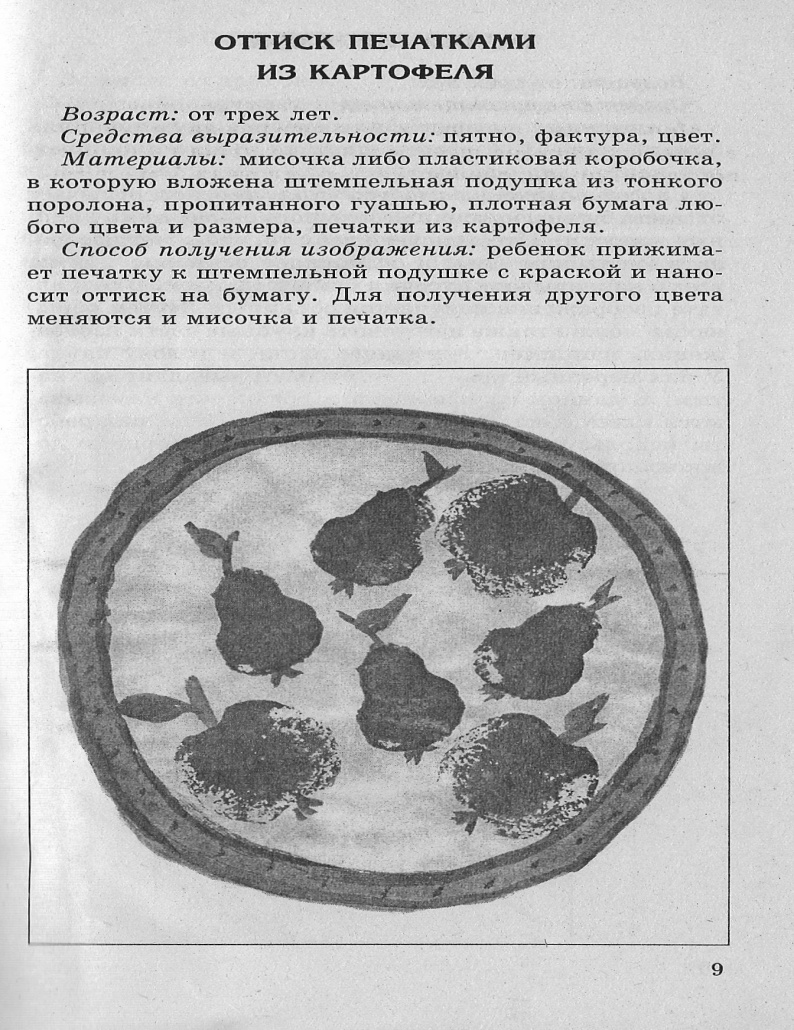
**5.Оттиск печатками из картофеля**

*Возраст:* от трех лет.

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага лю­бого цвета и размера, печатки из картофеля.

*Способ получения изображения:* ребенок прижима­ет печатку к штемпельной подушке с краской и нано­сит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.



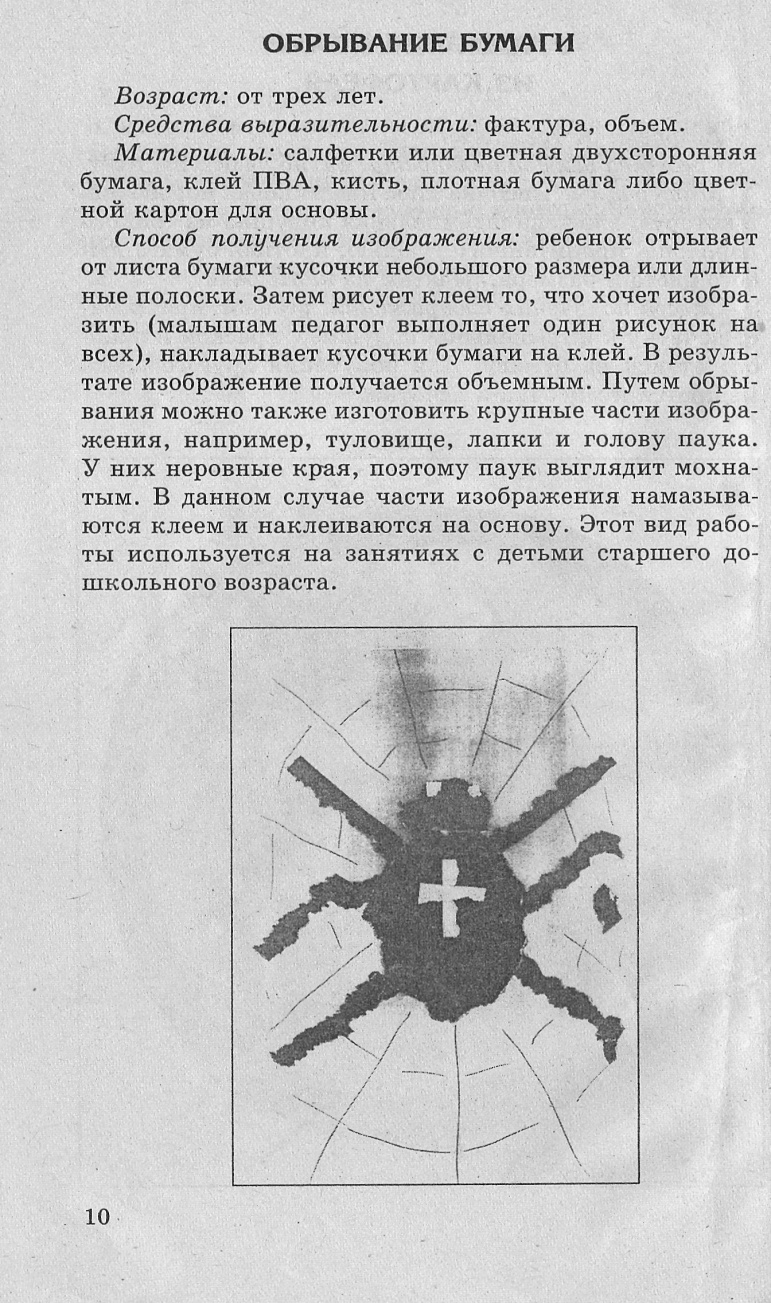
**6. Обрывание бумаги**

*Возраст:* от трех лет.

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цвет­ной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длин­ные полоски. Затем рисует клеем то, что хочет изобра­зить (малышам педагог выполняет один рисунок на всех), накладывает кусочки бумаги на клей. В резуль­тате изображение получается объемным. Путем обры­вания можно также изготовить крупные части изобра­жения, например, туловище, лапки и голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохна­тым. В данном случае части изображения намазыва­ются клеем и наклеиваются на основу. Этот вид рабо­ты используется на занятиях с детьми старшего до­школьного возраста.



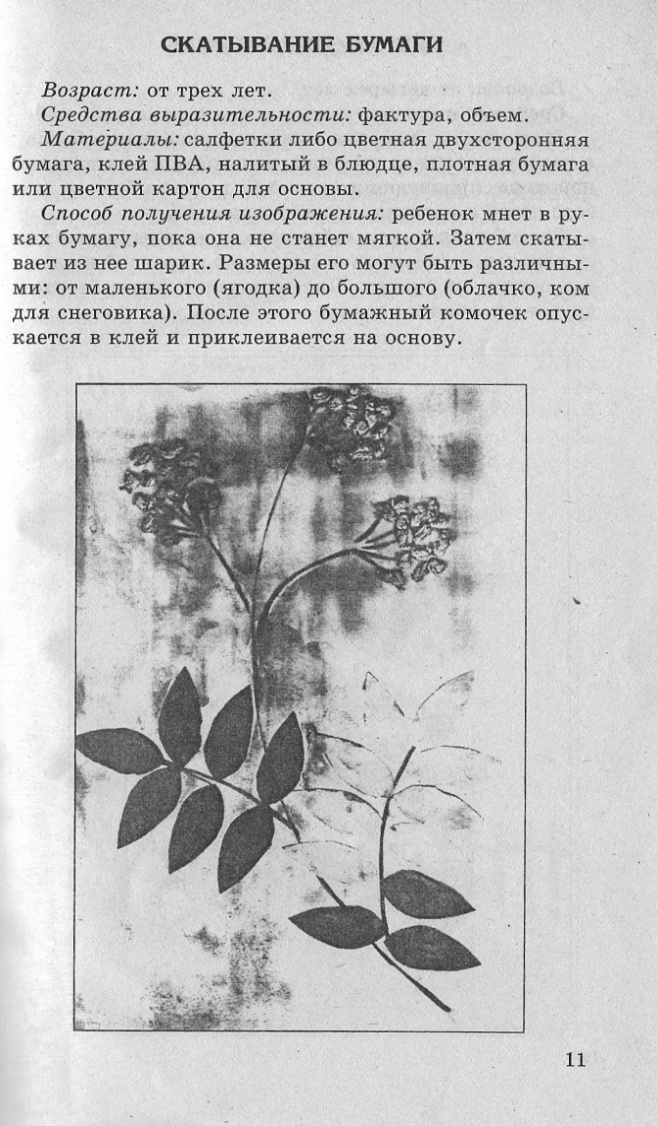
**7. Скатывание бумаги**

*Возраст:* от трех лет.

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнет в ру­ках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скаты­вает из нее шарик. Размеры его могут быть различны­ми: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опус­кается в клей и приклеивается на основу.



**8.Оттиск поролоном**

*Возраст:* от четырех лет.

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага лю­бого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижима­ет поролон к штемпельной подушке с краской и нано­сит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



**9.Оттиск пенопластом**

*Возраст:* от четырех лет.

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага лю­бого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:* ребенок прижима­ет пенопласт к штемпельной подушке с краской и на­носит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.



**10.Оттиск печатками из ластика**

*Возраст:* от четырех лет.

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага лю­бого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

*Способ получения изображения:* ребенок прижима­ет печатку к штемпельной подушке с краской и нано­сит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.



**11.Оттиск смятой бумагой**

*Возраст:* от четырех лет.

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага лю­бого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижима­ет смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



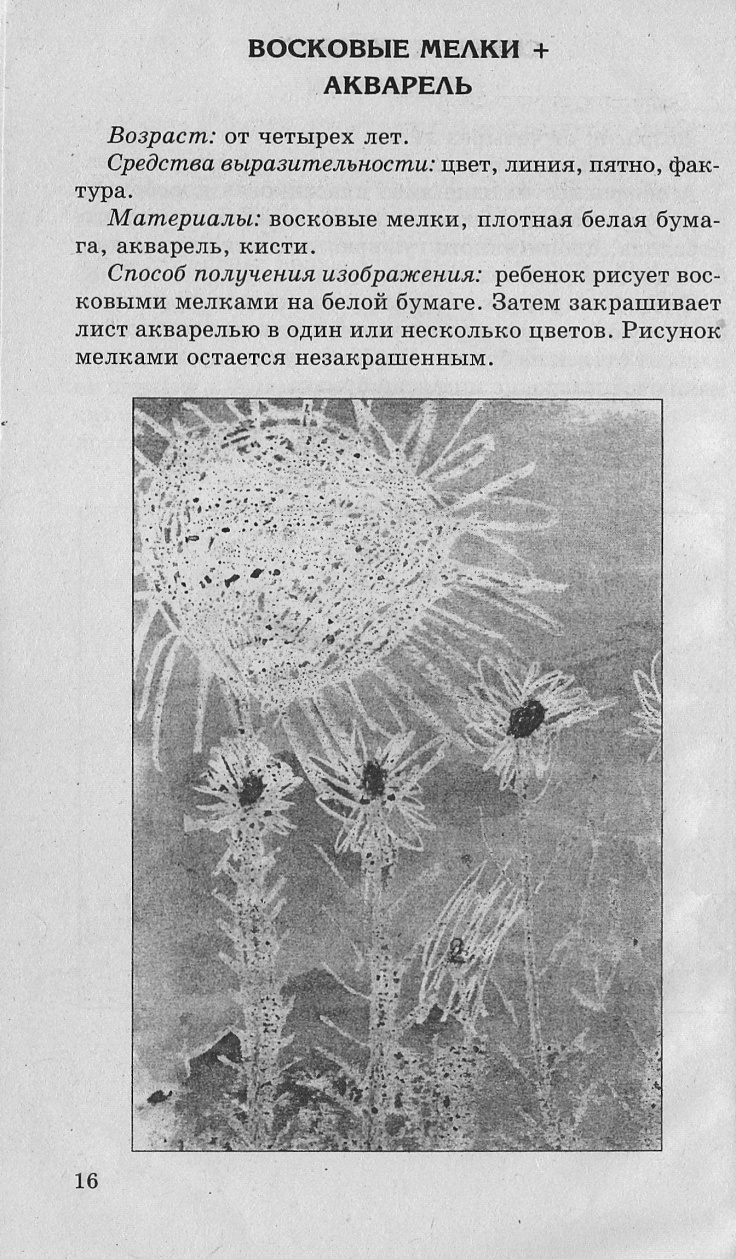
**12. Восковые мелки и акварель**

*Возраст:* от четырех лет.

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фак­тура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бума­га, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует вос­ковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.



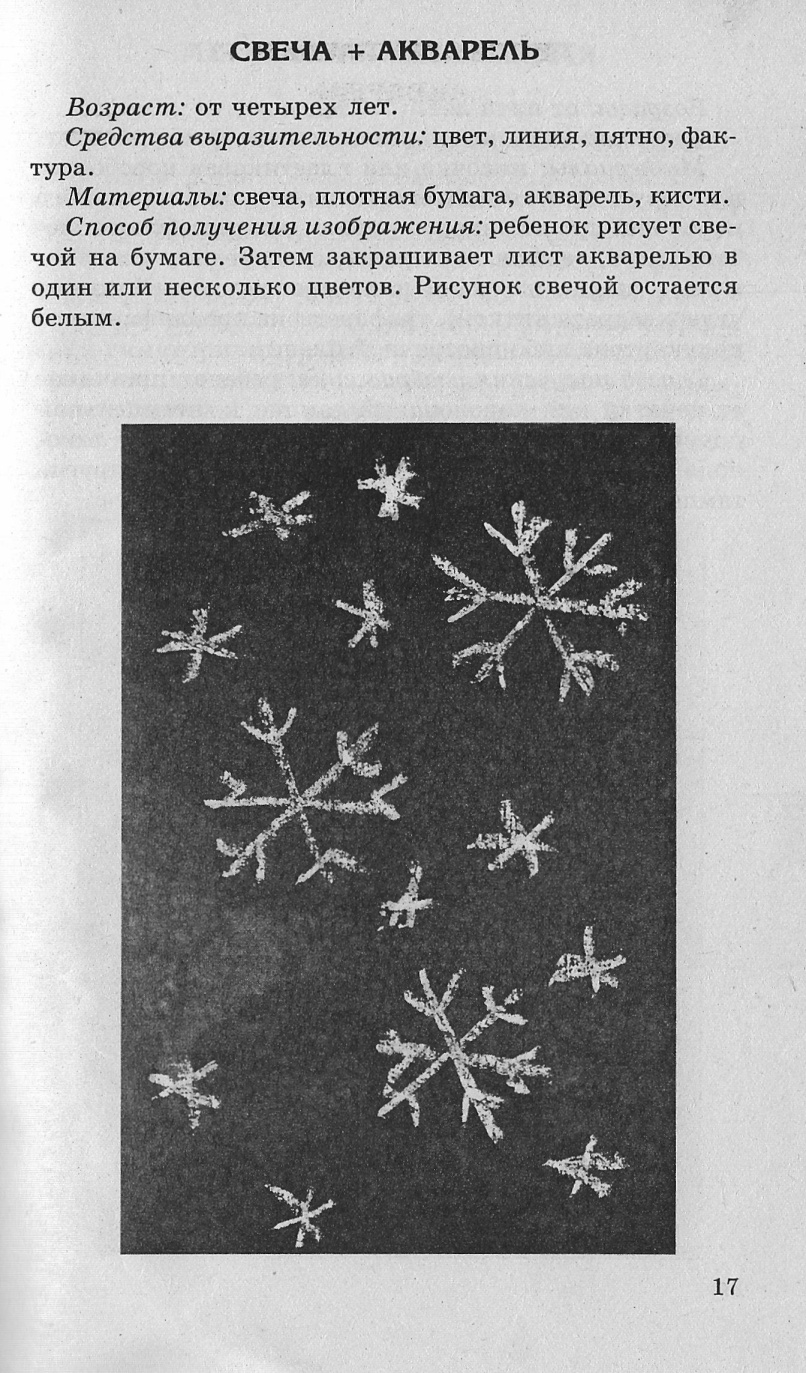
**13. Свеча и акварель**

*Возраст:* от четырех лет.

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фак­тура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует све­чой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | | | Тема занятия | | Нетрадиционные техники | | | Программное содержание | Оборудование | | |
| 1 | | | | 2 | | 3 | | | 4 | 5 | | |
|  | | | |  | | **Сентябрь** | | | | | | |
| 1 | | | | Мой люби­мый дождик | | Рисование пальчиками | | | Познакомить с нетрадиционной изобрази­тельной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и ко­ротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразитель­ности. Воспитывать аккуратность | Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеен­ными тучками разной вели­чины, синяя гуашь в мисоч­ках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы | | |
| 2 | | | | Веселые му­хоморы (пер­вое  занятие) | | Рисование пальчи­ками | | | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования паль­чиками. Учить наносить ритмично и рав­номерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать | Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различ­ной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллю­страции мухоморов | | |
| 3 | | | | Веселые му­хоморы (вто­рое занятие) | | Рисование пальчиками | | | Закрепить навыки наклеивания. Учить рисо­вать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа) | Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки | | |
| 4 | | | | По замыслу | | Различные | | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материала­ми, необходимыми для работы в нетрадици­онных изобразительных техниках | Все имеющиеся в наличии | | |
| 5 | | | | Подсолнухи | | Рисование пальчиками | | | Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у под­солнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции | Лист формата А4 с нарисован­ным кругом и лепестками, выполненными на занятии по аппликации, черная тушь в мисочках, зеленая гуашь, кис­ти, эскизы и иллюстрации | | |
| 6 | | | | Укрась платочек | | Оттиск пробкой, рисование пальчи­ками | | | Учить украшать платочек простым узо­ром, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Раз­вивать чувство композиции и ритма | Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и пе­чатания, пробка, кисти, гу­ашь, эскизы и иллюстрации | | |
| 7 | | | | Осеннее де­рево | | Оттиск печатками из ластика | | | Познакомить с приемами печати печатка­ми. Упражнять в рисовании углем и сан­гиной | Лист тонированной бумаги формата А4, сангина, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печата­ния, иллюстрации и эскизы | | |
| 8 | | | | По замыслу | | Различные | | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материа­лами, необходимыми для работы в раз­личных нетрадиционных техниках. Разви­вать воображение, творчество | Все имеющиеся в наличии | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | Ягоды и яб­лочки | | Оттиск пробкой, печаткой из карто­феля (круги разной величины) | | | Познакомить с техникой печатания проб­кой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и ябло­ки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчика­ми. Развивать чувство композиции | Круг из тонированной бума­ги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолето­вого, зеленого цветов, раз­личные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи | | |
| 10 | | | | Моя люби­мая чашка | | Оггиск пробкой, печаткой из карто- феля (круги разной величины), рисова­ние пальчиками | | | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по воз­можности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисоч­ках, различные печатки, сал­фетки, выставка посуды | | |
| 11 | | | | Рябинка | | Рисование пальчика­ми | | | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчика­ми) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции | Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, сал­фетки, ветка рябины | | |
| 12 | | | | Мы рисуем, что хотим | | Разные | | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадицион­ных изобразительных техниках | Все имеющиеся в наличии | | |
| 13 | | | | Птички клюют ягоды | | Рисование пальчика­ми, оттиск пробкой | | | Учить рисовать веточки, украшать в техни­ках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величи­ны и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспиты­вать аккуратность | Пол-листа формата А4 разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг и журналов, рисунки птиц, клей, клеенка, салфетки | | |
| 14 | | | | Мои игрушки | | Оттиск пробкой, печатками, рисова­ние пальчиками | | | Упражнять в рисовании предметов круг­лой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Разви­вать чувство композиции | Лист формата A3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшка, два мед­вежонка для игровой ситуа­ции, эскизы | | |
| 15 | | | | Нарисуй воздушные шарики и укрась их | | Оттиск печатками, рисование пальчи­ками | | | Учить рисовать предметы овальной фор­мы. Закрепить умение располагать рисун­ки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием | Лист тонированной бумаги формата A3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы | | |
| 16 | | | | Грибы в лу­кошке | | Оттиск печатками, рисование пальчи­ками | | | Упражнять в рисовании предметов оваль­ной формы, печатании печатками. Закре­пить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя ри­сование пальчиками. Развивать чувство композиции | Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гу­ашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игро­вой ситуации,эскизы | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | По замыслу | | Различные | | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материа­лами, необходимыми для работы в раз­личных нетрадиционных техниках. Разви­вать воображение, творчество | Все имеющиеся в наличии | | |
| 18 | | | | Мои любимые  домашние  животные | | Тычок жесткой полу­сухой кистью | | | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью — учить ими­тировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги | Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серо­го цветов, иллюстрации и изобра­жения домашних животных | | |
| 19 | | | | Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться? | | Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины) | | | Упражнять в технике печатания. Закре­пить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Раз­вивать цветовосприятие | Индивидуальный лист (или ватманский лист) с желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, малино­вая гуашь в мисочках, рисун­ки с изображением солнышка | | |
| 20 | | | | Мы рисуем, что хотим | | Разные | | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате­риалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных тех­никах | Все имеющиеся в наличии | | |
| 21 | | | | Мои люби­мые рыбки | | Восковые мелки и акварель | | | Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тониро­вать лист разными цветами акварелью. Раз­вивать цветовосприятие | Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эски­зы, иллюстрации | | |
| 22 | | | | Первый снег | | Рисование пальчи­ками, оттиск печат­ками | | | Закрепить умение рисовать деревья боль­шие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования паль­чиками. Развивать чувство композиции | Лист формата А4, тонирован­ный темно-синим, темно- серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюст­рации, фото | | | |
| 23 | | | Укрась шар­фик | | | Печать по трафаре­ту, рисование паль­чиками | | | Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Разви­вать чувство ритма, композиции | Шарфик, вырезанный из тони­рованной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девоч­ка (игрушка би-ба-бо) и шар­фик для игровой ситуации | | | |
| 24 | | | По замыслу | | | Различные | | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материа­лами, необходимыми для работы в раз­личных нетрадиционных техниках. Разви­вать воображение, творчество | Все имеющиеся в наличии | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | Маленькой елочке хо­лодно зимой | | | Рисование пальчи­ками, оттиск печат­ками | | | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей по­верхности листа (снежинки, снежные ко­мочки). Учить рисовать елочку (или за­крепить навыки наклеивания, если ис­пользуется аппликация). Воспитывать аккуратность | Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, одна — две елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация) | | | |
| 26 | | | Мы рисуем, что хотим | | | Разные | | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках | Все имеющиеся в наличии | | | |
| 27 | | | Мои рука­вички | | | Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчи­ками | | | Упражнять в технике печатания. Закре­пить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспи­тывать аккуратность | Вырезанные из бумаги рука­вички разных форм и разме­ров, печатки, гуашь в мисоч­ках, выставка рукавичек, салфетки | | | |
| 28 | | | Мы рисуем, что хотим | | | Разные | | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате­риалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных тех­никах | Все имеющиеся в наличии | | | |
| 29 | | | Зимний лес | | | Печать по трафаре­ту, рисование паль­чиками | | | Упражнять в печати по трафарету. Закре­пить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции | Лист формата A3, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя — белая (снег); белая и зеленая гуашь в мисочках, сангина, трафареты елей разной величи­ны, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации, эскизы | | | |
| 30 | | | Два петушка ссорятся | | | Рисование ладошкой | | | Совершенствовать умение делать отпечат­ки ладони и дорисовывать их до опреде­ленного образа (петушки). Развивать во­ображение, творчество | Лист формата А4 тонирован­ный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы | | | |
| 31 | | | По замыслу | | | Различные | | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материа­лами, необходимыми для работы в раз­личных нетрадиционных техниках. Разви­вать воображение, творчество | Все имеющиеся в наличии | | | |
| 32 | | | Укрась елоч­ку бусами | | | Рисование пальчи­ками, оттиск проб­кой | | | Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печа­тания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма | Можно использовать гото­вые елки из цветной бумаги, наклеенные на занятии по аппликации или нарисован­ной гуашью, гуашь в мисоч­ках, пробка, елочные бусы, эскизы | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | Елочка пу­шистая, на­рядная | | | Тычок жесткой по­лусухой кистью, рисование пальчи­ками | | Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выра­зительности, как фактура. Закрепить уме­ние украшать рисунок, используя рисова­ние пальчиками. Воспитывать аккурат­ность | | Маленькая елочка, вырезан­ная из плотной бумаги, зеле­ная гуашь, жесткая кисть, гуашь красного или оранже­вого цвета в мисочке, сал­фетка | | | |
| 34 | | | Мы рисуем, что хотим | | | Разные | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате­риалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных тех­никах | | Все имеющиеся в наличии | | | |
| 35 | | | Веселый снеговичок | | | Тычок жесткой полусухой кистью | | Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить ис­пользовать такое средство выразитель­ности, как фактура | | Вырезанный из бумаги сне­говичок (два круга разной величины) серого или голу­бого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цве­том | | | |
| 36 | | | Мы рисуем, что хотим | | | Разные | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с ма­териалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных тех­никах | | Все имеющиеся в наличии | | | |
| 37 | | | Елочные игрушки | | | Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой | | Упражнять в рисовании восковыми мел­ками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой | | Вырезанные из плотной бу­маги елочные игрушки (ша­ры, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, аква­рель, кисти, гуашь в мисоч­ках, пробка, ёлка, нарисован­ная на ватманском листе, елочные игрушки | | | |
| 38 | | | Моя воспи­татель | | | Черно-белый грат­таж (готовый лист), черный маркер, сан­гина | | Учить рисовать портрет человека, исполь­зуя выразительные средства графики (ли­ния, точка, штрих). Содействовать переда­че отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции | | Приготовленный лист для черно-белого граттажа или лист формата A3 белый (на выбор), черный маркер, па­лочка для процарапывания, сангина, репродукции порт­ретов, эскизы | | | |
| 39 | | | Снеговичок | | | Комкание бумаги (скатывание) | | Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить до­рисовывать картинку со снеговиком (мет­ла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чув­ство композиции | | Лист плотной бумаги форма­та А4 (тонированный), сал­фетка целая и половинка (бе­лого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы | | | |
| 40 | | | По замыслу | | | Различные | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материа­лами, необходимыми для работы в раз­личных нетрадиционных техниках. Разви­вать воображение, творчество | | Все имеющиеся в наличии | | | |
|  | | |  | | | **Февраль** | | | | | | | |
| 41 | | | Мое люби­мое дерево | | | Сангина, уголь по желанию | | Закрепить умение рисовать деревья сан­гиной, углем. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо и чтобы мелок не сломался) | | | | Листы формата А4, сангина, уголь, иллюстрации и эски­зы | |
| 42 | | | Мы рисуем, что хотим | | | Разные | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материала­ми, необходимыми доя работы в нетрадици­онных изобразительных техниках | | | | Все имеющиеся в наличии | |
| 43 | | | Цветочек для папы | | | Оттиск печатками из картофеля (цвето­чек) | | Упражнять в печатании с помощью печа­ток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции | | | | Открытка для папы: на лице­вой стороне — аппликация, на развороте — место для рисун­ка, печатки в форме цветов, гуашь зеленая, синяя, оранже­вая, красная и т.п., гуашь в мисочках, кисти, салфетки | |
| 44 | | | Мои люби­мые живот­ные из сказок | | | Тычок жесткой по­лусухой кистью | | Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить ис­пользовать такое средство выразительно­сти, как фактура | | | | Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т.д.), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом | |
| 45 | | | Нарисуй какую хо­чешь чашку и укрась ее | | | Оттиск печатками, печать по трафарету | | Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение — печать по трафарету, дополнительные — печата­ние печатками). Развивать чувство компо­зиции и ритма | | | | Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы, чашки различной формы | |
| 46 | | | Кораблики в море | | | «Знакомая фор­ма — новый образ»; черный маркер и акварель | | Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение | | | | Лист формата А4 бледно- голубого цвета, черный мар­кер, акварель, кисть, эскизы и иллюстрации | |
| 47 | | | «Портрет» зимы | | | Восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель | | Закрепить умение рисовать человека вос­ковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие | | | | Лист формата А4, синий вос­ковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, эскизы, ил­люстрации | |
| 48 | | | По замыслу | | | Различные | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материа­лами, необходимыми для работы в раз­личных нетрадиционных техниках. Разви­вать воображение, творчество | | | | Все имеющиеся в наличии | |
|  | | |  | | | **Март** | | | | | | | |
| 49 | | | Мимоза для мамы | | | Рисование пальчи­ками | | Упражнять в рисовании пальчиками, ска­тывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания | | | | Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4x4 см), гуашь жел­тая в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимозы | |
| 50 | | | Мы рисуем, что хотим | | | Разные | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате­риалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техни­ках | | | | Все имеющиеся в наличии | |
| 51 | | | Солнышко | | | Рисование ладошками | | Познакомить с техникой печатания ла­дошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки — лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие | | | | Ватманский лист с нарисо­ванным посередине желтым кругом, гуашь алого, желто­го, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски | |
| 52 | | | Божьи ко­ровки на лужайке | | | Рисование пальчи­ками | | Упражнять в технике рисования пальчи­ками. Закрепить умение равномерно нано­сить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (ин­дивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность) | | | | * й вариант   Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки и бумага светло- и темно- зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.   * й вариант   Листы формата А4, красная, черная, светло- и темно- зеленая гуашь, кисти, черная гуашь в мисочках, салфетки | |
| 53 | | | Мы рисуем, что хотим | | | Разные | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материала­ми, необходимыми для работы в нетрадици­онных изобразительных техниках | | | | Все имеющиеся в наличии | |
| 54 | | | Нарисуй и укрась вазу для цветов | | | «Знакомая фор­ма — новый образ»; оттиск печатками | | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать во­ображение, чувство композиции, ритма | | | | Лист формата А4 тонирован­ный, гуашь в мисочках, пе­чатки, предметы для обведе­ния (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации | |
| 55 | | | Открытка для мамы | | | Печать по трафаре­ту, рисование паль­чиками | | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чув­ство композиции, ритма | | | | Лист формата A3 (с прикле­енными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, там­поны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы | |
| 56 | | | Весеннее солнышко | | | Рисование ладошками | | Закрепить умение рисовать в технике пе­чатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке | | | | Ватманский лист бледно- голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | | Жили у бабу­си два весе­лых гуся (из програм­мы Т. Копце- вой) | | | Рисование ладошкой | | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток ( большой пальчик смотрит вверх, остальные в сто­рону). Закрепить умение дополнять изо­бражение деталями | | | | Озеро, нарисованное на преды­дущем занятии на большом листе бумаги, или листы бума­ги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный мар­керы для дорисовывания дета­лей | | |
| 58 | | Волшебные картинки (волшебный дождик) | | | Рисование свечой | | Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закра­шивать лист жидкой краской. Затем каж­дый получает волшебную картинку — лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее | | | | Свеча, чернила или тушь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 с уже нанесен­ными свечой рисунками | | |
| 59 | | Мы рисуем, что хотим | | | Разные | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материала­ми, необходимыми для работы в нетради­ционных изобразительных техниках | | | | Все имеющиеся в наличии | | |
| 60 | | По замыслу | | | Различные | | Совершенствовать умения и навыки в сво­бодном экспериментировании с материа­лами, необходимыми для работы в раз­личных нетрадиционных техниках. Разви­вать воображение, творчество | | | | Все имеющиеся в наличии | | |
| 61 | | Ракеты в космосе | | | Печать по трафарету | | Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить ри­совать ракеты, летающие тарелки | | | | Лист формата A3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации | | |
| 62 | | Цыплята | | | Комкание бумаги или обрывание | | Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовы­вать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции | | | | Лист формата А4 бледно- голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки (для головы и туловища цып­лят), клей ПВА в блюдечках, пастель, черный маркер, ша­почки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации | | |
| 63 | | Укрась свитер | | | Тычок жесткой ки­стью, печатание печатками | | Совершенствовать умения в данных тех­никах. Развивать чувство ритма, компози­ции, воображение. Воспитывать аккурат­ность | | | | Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисоч­ках, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации | | |
| 64 | | По замыслу | | | Различные | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате­риалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество | | | | Все имеющиеся в наличии | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | Травка | | | | Рисование ладошкой | | Упражнять в технике печатания ладош­кой. Закрепить умение заполнять отпе­чатками всю поверхность листа. Разви­вать цветовосприятие | | | | | Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь (мож­но налить в блюдце), кисти, салфетки | |
| 66 | Мы рисуем, что хотим | | | | Разные | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с ма­териалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных тех­никах | | | | | Все имеющиеся в наличии | |
| 67 | Цветочек радуется солнышку | | | | Печатание печат­ками из картофеля (в форме цветка) | | Упражнять в технике печатания печат­ками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции | | | | | Лист светло-зеленой бумаги, печатки в форме цветков, гуашь различных цветов в мисочках, темно- и светло- зеленая гуашь, кисть, иллю­страции и эскизы | |
| 68 | Выставка рисунков детей дан­ной группы | | | |  | | Учить рассматривать рисунки. Поощ­рять эмоциональные проявления и вы­сказывания. Упражнять в выборе (по­нравившихся и непонравившихся рисун­ков) | | | | | Рисунки детей за год (вы­бирается несколько лучших рисунков у каждого ребен­ка) | |
| 69 | Одуванчики | | | | Восковые мелки и акварель, печатание печатками | | Закрепить умения детей в данных техни­ках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство компози­ции | | | | | Лист формата А4 белого или бледно-зеленого цвета, воско­вые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, гуашь, пе­чатки в форме треугольников разной величины, иллюстра­ции, эскизы, карточки для игры | |
| 70 | Как я вырос за год (авто­портрет) | | | | Черно-белый грат­таж (готовый лист), черный маркер, сан­гина | | Закрепить умение рисовать портрет чело­века, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содейст­вовать передаче отношения к изображае­мому. Развивать чувство композиции | | | | | Приготовленный лист для чер­но-белого граттажа или лист формата A3 белый на выбор, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репро­дукции автопортретов, эскизы | |
| 71 | По замыслу | | | | Различные | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с мате­риалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество | | | | | Все имеющиеся в наличии | |
| 72 | Итоговая выставка рисунков за год | | | |  | | Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков | | | | | Рисунки детей за год (не­сколько работ рисунков каж­дого ребёнка) | |

**Формы и режим организации занятий**

Образовательная деятельность осуществляются за счет родителей, на условиях заключения договора об оказании платных образовательных услуг.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Форма организации занятий** – групповая.

**Формы работы:**

-наблюдение;

-игровая ситуация;

-ситуация общения;

-беседа;

-интегративная деятельность;

-показ.

**3. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | всего  занятий |
| 1 | Мой любимый дождик | 1 |
| 2 | Веселые мухоморы (первое занятие) | 1 |
| 3 | Веселые мухоморы (второе занятие) | 1 |
| 4 | По замыслу | 1 |
| 5 | Подсолнухи | 1 |
| 6 | Укрась платочек | 1 |
| 7 | Осеннее де­рево | 1 |
| 8 | По замыслу | 1 |
| 9 | Ягоды и яблоки | 1 |
| 10 | Моя любимая чашка | 1 |
| 11 | Рябинка | 1 |
| 12 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 13 | Птички клюют ягоды | 1 |
| 14 | Мои игрушки | 1 |
| 15 | Нарисуем шарики и украсим их | 1 |
| 16 | Грибы в лу­кошке | 1 |
| 17 | По замыслу | 1 |
| 18 | Мои любимые домашние животные | 1 |
| 19 | Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться? | 1 |
| 20 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 21 | Мои люби­мые рыбки | 1 |
| 22 | Первый снег | 1 |
| 23 | Укрась шар­фик | 1 |
| 24 | По замыслу | 1 |
| 25 | Маленькой елочке холодно зимой | 1 |
| 26 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 27 | Мои рукавички | 1 |
| 28 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 29 | Зимний лес | 1 |
| 30 | Два петушка ссорятся | 1 |
| 31 | По замыслу | 1 |
| 32 | Укрась елоч­ку бусами | 1 |
| 33 | Елочка пушистая, нарядная | 1 |
| 34 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 35 | Веселый снеговичок | 1 |
| 36 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 37 | Елочные игрушки | 1 |
| 38 | Мой воспи­татель | 1 |
| 39 | Снеговичок | 1 |
| 40 | По замыслу | 1 |
| 41 | Мое любимое дерево | 1 |
| 42 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 43 | Цветочек для папы | 1 |
| 44 | Мои любимые животные из сказок | 1 |
| 45 | Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее | 1 |
| 46 | Кораблики в море | 1 |
| 47 | «Портрет» зимы | 1 |
| 48 | По замыслу | 1 |
| 49 | Мимоза для мамы | 1 |
| 50 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 51 | Солнышко | 1 |
| 52 | Божьи коровки на лужайке | 1 |
| 53 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 54 | Нарисуй и укрась вазу для цветов | 1 |
| 55 | Открытка для мамы | 1 |
| 56 | Весеннее солнышко | 1 |
| 57 | Жили у бабу­си два весе­лых гуся (из програм­мы Т. Копце вой) | 1 |
| 58 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | 1 |
| 59 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 60 | По замыслу | 1 |
| 61 | Ракеты в космосе | 1 |
| 62 | Цыплята | 1 |
| 63 | Укрась свитер | 1 |
| 64 | По замыслу | 1 |
| 65 | Травка | 1 |
| 66 | Мы рисуем, что хотим | 1 |
| 67 | Цветочек радуется солнышку | 1 |
| 68 | Выставка рисунков детей дан­ной группы | 1 |
| 69 | Одуванчики | 1 |
| 70 | Как я вырос за год (авто­портрет) | 1 |
| 71 | По замыслу | 1 |
| 72 | Итоговая выставка рисунков за год | 1 |
|  | Итого: | 72 |

**4. Литература**

1. Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Р54 Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)