МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ   
«ДВОРЕЦ детского творчества» города невинномысска

Рассмотрена

на заседании методического совета

МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска

Утверждена приказом директора

МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска

№ 151 от 02.09.2024г.

**Адаптационная программа по развитию личности ребенка дошкольного возраста**

***«Карандашики»***

Вид программы: *воспитательная*

Направленность программы: *художественная*

Срок реализации*: 1 год*

Возраст обучающихся: 4-6*лет*

Автор составитель: Коцур Ольга Сергеевна педагог дополнительного образования,

Год создания программы – 2018г.

г. Невинномысск , 2024г.

**Пояснительная записка**

*Рисование* – важнейшее средство эстетического воспитания. А художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремесел, но и для общего образования и воспитания.

Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников и младших школьников. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что дети дошкольного и младшего школьного возрастов еще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное.

Анализ процесса изображения показывает, что для создания рисунка необходимо наличие, с одной стороны: отчетливых представлений о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, с другой стороны: умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения. Следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей с целью воспитания представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков и умений.

Поэтому овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития способности к рисованию. Реализация поставленных ребенком целей и задач способствует полноценному и разностороннему развитию.

Таким образом, реализация данной программы позволит детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также позволит попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Мир перестанет быть ограниченным рамками семьи, детского сада, школы или двора. Ребенок начнет иначе осознавать себя в социуме и окружающем мире.

**Цель программы** – развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством художественно-эстетической деятельности, как образного отражения жизненных впечатлений.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

- воспитать восприятие красоты окружающего мира;

- формировать интерес к изобразительному искусству;

- развитие у детей фантазии, образного мышления;

- воспитать усидчивость и аккуратность;

- воспитание доброты и гуманности посредством художественных произведений.

Исходя из поставленных задач, важнейшими принципами построения программы являются:

* доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному;
* системность, последовательность в освоении игровых приемов: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;
* гуманистический характер отношений взрослого и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении к личности и демократическом стиле взаимоотношений взрослого с детьми;
* принцип природосообразности - предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности;
* разнообразие практической деятельности;
* поощрение самостоятельности при выполнении творческих практических работ.

Для достижения поставленных цели и задач предусматривается отбор основных форм совместной деятельности. В связи с этим особое место занимают следующие формы работы:

- индивидуальные;

- групповые;

**Основной вид деятельности**  – игра, результатом которой является выполненная работа. Освоение теоретических и практических основ разнообразной деятельности, как этап развития личности ребёнка, его творческих способностей.

Данная программа рассчитана на 1 год. Занятия 2 раза в неделю по 30 минут, всего 72 занятия.

Программа включает в себя основные разделы:

* изобразительного искусства,
* лепки,
* аппликации,
* декоративно-прикладного творчества.

В адаптационной программеуделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук, вниманию,развитию глазомера, эмоциональному настрою, результативности, т.к. в скором времени детям предстоит учиться в школе, необходимо привить им сознание собственной успешности, состоятельности, уверенности в себе.

**ПЛАН РАБОТЫ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, тем. | Количество часов. | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Введение** | **1** | **1** |  |
| **2.** | **Карандаши** | **16** |  | **16** |
| 2.1 | Все цвета радуги. | 2 |  | 2 |
| 2.2 | Крылья бабочки | 2 |  | 2 |
| 2.3 | Букет | 2 |  | 2 |
| 2.4 | Осенние листья | 2 |  | 2 |
| 2.5 | Домашнее животное | 2 |  | 2 |
| 2.6 | Весенние цветы | 2 |  | 2 |
| 2.7 | Ночной пейзаж | 2 |  | 2 |
| 2.8 | Летний день | 2 |  | 2 |
| **3.** | **Лепка из пластилина** | **16** |  | **16** |
| 3.1 | Солнышко | 2 |  | 2 |
| 3.2 | Дерево с листочками | 3 |  | 3 |
| 3.3 | Полянка с грибочками | 3 |  | 3 |
| 3.4 | Собачка | 2 |  | 2 |
| 3.5 | Черепашка | 3 |  | 3 |
| 3.6 | Цветочек | 3 |  | 3 |
| **4.** | **Краски** | **24** |  | **24** |
| 4.1 | «Радуга» | 2 |  | 2 |
| 4.2 | «Сказка» | 2 |  | 2 |
| 4.3 | «Осенние деревья» | 3 |  | 3 |
| 4.4 | «Кошка» | 2 |  | 2 |
| 4.5 | «Гномик» | 2 |  | 2 |
| 4.6 | «Рыбки» | 3 |  | 3 |
| 4.7 | «Петушок» | 2 |  | 2 |
| 4.8 | «Снеговик» | 2 |  | 2 |
| 4.9 | «Весна» | 3 |  | 3 |
| 4.10 | «Море» | 3 |  | 3 |
| **5.** | **Аппликация** | **9** |  | **9** |
| 5.1 | Цветы на полянке | 3 |  | 2 |
| 5.2 | Пейзаж | 3 |  | 2 |
| 5.3 | Открытка «Объемные цветы» | 3 |  | 2 |
| **6.** | **Смешанные техники** | **6** |  | **6** |
| 6.1 | Акварель и фломастеры | 3 |  | 3 |
| 6.2 | Акварель и восковые мелки | 3 |  | 3 |
|  | **Всего занятий** | **72** | **1** | **71** |

**Ожидаемые результаты.**

- воспитание восприятия красоты окружающего мира;

- воспитание усидчивости, аккуратности в работе;

- воспитание дружбы и взаимопомощи;

- умение слышать, слушать и воспроизводить;

- воспитание красоты и гуманности через просмотр художественных произведений (фильмов, сказок, мультфильмов);

- расширение кругозора в области цветоведения, посредством рисования, лепки и аппликации.

Итог: оформление папки творческих работ.

**Список литературы.**

1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.

2. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009. - 64 с.

3. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 5-6 лет / Т. В. Королева. - М. : Сфера, 2009. - 112

4. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006

6. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007

6.Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23

8. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий” ООО “ТЦ Сфера”, 2009г.