

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска  
Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
г. Невинномысска  
А.М. Мальцева  
Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Патриоты Отечества»  
по обучению основам музейного дела**

Уровень программы: *базовый*  
Срок реализации: *1 год*  
Возраст обучающихся: *12-18 лет*  
ID-номер программы в навигаторе:

Автор:  
Волгина Юлиана Сергеевна  
педагог дополнительного образования,  
Год создания программы – 2023 г.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Патриот»  
социально-гуманитарной направленности**

Наименование муниципалитета	Ставропольский край г. Невинномысск
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» г.Невинномысска
Руководитель учреждения	Пегова Александра Викторовна директор МБУ ДО «ДДТ» г.Невинномысска
Контактные данные	8(86554) 9-54-82; 8(86554) 9-54-81 e-mail <a href="mailto:cdt-gorodmasterov@yandex.ru">cdt-gorodmasterov@yandex.ru</a>
ФИО автора (составителя) программы	Волгина Юлиана Сергеевна
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории Малой родины через различные формы поисковой и музейной работы.
Задачи программы	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</li> <li>- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;</li> <li>- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;</li> <li>- владение умениями работать с информацией, в том числе и с историческими источниками и музейными экспонатами, кроме этого, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</li> <li>- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;</li> <li>- готовность к сотрудничеству с соучениками,</li> </ul>

	<p>коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие учеников в различных массовых мероприятиях.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение представлениями о боевом прошлом своей страны (прежде всего истории Великой Отечественной войны) как необходимой основе для миропонимания и познания современного общества;</li> <li>- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического исследования и анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;</li> <li>- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;</li> <li>- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и подвигов героических защитников Отечества;</li> <li>- готовность применять исторические знания и практические навыки для выявления и сохранения исторических памятников боевого прошлого своего родного края и страны.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь приобщиться к целому ряду ценностных понятий, а также сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение, в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.</p> <p>Сформировать в образе обучающихся гордость за деяния наших предков, уважения к военной истории России, проявление чувства благородства, заботы о людях пожилого возраста, готовности к защите Родины.</p>
<p>Адреса осуществления образовательной деятельности</p>	<p>Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Бульвар Мира 17А</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Отдельно построенное здание два этажа, учебные классы, кладовая для имущества, музей «Боевой Славы» с экспозиционными стендами, столы, стулья соответствующие возрасту детей, телевизор, мультимедийное оборудование, для демонстрации наглядных пособий, компьютер, форма парадная и периода ВОВ.</p>

## **Раздел I.**

### **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

#### **1.1 Пояснительная записка**

«Чем дальше в будущее смотрим,  
Тем больше прошлым дорожим».

Современное российское общество приходит к пониманию того, что научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, город, народ, который в нем живет – значит, укрепить основы государственности. И нам, педагогам дополнительного образования, исключительно важно: каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – гражданина и патриота.

Совместная деятельность учреждений дополнительного образования и образовательных учреждений города, военно-патриотических клубов, школьных музеев, Совета ветеранов способствует решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания, важным фактором которых является история героического прошлого народов России.

Необходимость создания программы «Патриоты Отечества» музея «Боевой Славы» Поста №1 Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномыска вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры подрастающего поколения, который проявляется в непонимании значимости культурно-исторического наследия Отечества. Программа призвана создать условия для обеспечения ценностно-смысловой определенности системы нравственно-патриотического воспитания детей и молодежи средствами дополнительного образования. Музей создает особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности обучающегося. Каждая экспозиция через экспонаты представляет собой процесс передачи знаний, навыков, суждений, оценок и чувств прошлых поколений. Музей Поста №1 является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия.

**Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:**

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.» (Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2001, № 1756-р, Приказ Министерства образования РФ от 11.02.2002 № 393). Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»; Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями и дополнениями); Закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ»; Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (ред. от 01.07.2021 №264-ФЗ); Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021 №170 ФЗ); Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 07.07.2021г №1133); Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 №2403); Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказ Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (вступил в силу с 1 марта 2023 г.); Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ образования и науки России Федеральное, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №

09-3242; «Примерные требования к программам дополнительного образования детей», которые были рассмотрены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 3 июня 2003 года и утверждены Министерством образования и науки РФ 11 декабря 2006 года (эти требования действуют до настоящего времени); Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (Приложение к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639) «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.07.2000г №551, Федеральным законом от 26.05.1995 г. №27-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»; Федеральным законом от 13.03.1995 г. №32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России»; Приказ Министра обороны Российской Федерации от 17.06.05 №251. Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021—2024 годы» от 11.07.05 г. №422; приказа Министерства образования РФ №575 от 23 февраля 2000г. «О подготовке к военной службе в образовательных учреждениях РФ», совместно с приказом Минобрнауки и Минобрнауки №203/1936 от 3 мая 2001 года «Об утверждении инструкции об организации обучения граждан РФ начальным знаниям в области обороны и их подготовке по основам военной службы»; Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномыска (утвержден приказом УО № 274, от 19.04.2019г.).

С 1975 года юнармейцы Поста №1 ведут поисковую и научно-исследовательскую работу, проводят трудовые десанты на воинских захоронениях, обелисках, восстанавливают братские могилы. За годы поисковой работы был собран фонд героического прошлого нашего города. В 1983г. на базе имеющегося материала был создан зал Боевой Славы.

В 2005 году администрацией МБУ ДО «ДДТ» было принято решение систематизировать все материалы и создать музей «Боевой Славы». 6 мая 2005 года торжественно был открыт музей «Боевой Славы» Поста №1.

Свою работу музей «Боевой Славы» Поста №1 МБУ ДО «ДДТ» осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, осуществляемых в ДДТ и общественных организациях города.

Программа реализуется с учетом **социального заказа**, потребностей основных заказчиков — детей и их родителей, в соответствии с их интересами, национально-культурными традициями, с использованием ресурсов дополнительного образования.

Программа «Патриоты Отечества» имеет **направленность** – туристско-краеведческая, предполагает обучение основам музейного дела.

**Уровень** – базовый.

**Актуальность программы** заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть

или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

**Новизна** программы «Патриоты Отечества» заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

**Отличительная особенность программы:** программа «Патриоты Отечества» в том, что она предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музея «Боевой славы», организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Программа «Патриоты Отечества» – одно из приоритетных направлений в работе музеев «Боевой славы». Оно рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Программа «Патриоты Отечества» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит принцип «от простого к сложному» в программе представлены основные музейно-краеведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

Программа предполагает **реализацию не только в очной форме, но дистанционно** с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Адрес программы** – программа «Патриоты Отечества» рассчитана на обучающихся 12-18 лет. Набор в группы производится – свободный, по желанию ребенка на основании заявления родителей. Состав обучающихся учебных групп – смешанный, разновозрастный в отношении возрастной группы.

Оптимальная **наполняемость группы** от 10-12 человек.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия в объединениях проводятся со всем составом, по группам или индивидуально.

В учебной деятельности предусматривается дифференцированное обучение.

**Срок реализации** программы «Патриоты Отечества» рассчитана на 1 год, на 144 часа в год.

**Формы и режим занятий** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в форме теоретических и практических занятий, лекций, бесед. Много места отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определение наиболее благоприятного режима хранения и т.д.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, викторин, соревнований, деловые игры, встречи с ветеранами и т.д.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории Малой родины через различные формы поисковой и музейной работы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

### **Образовательные:**

- продолжить знакомство учащихся с историей родного края;
- научить основным навыкам сохранения исторических и культурных ценностей, умению донести до других свои знания;
- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся; – привлечь внимание учащихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края.

### **Развивающие:**

- формирование и развитие исторической культуры: умения работать с разными источниками;
- развитие исследовательских умений, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- развитие интереса к участию в полезной практической деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- содействие в получении первого опыта решения проблем с использованием проектных технологий.

### **Воспитательные:**

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм и обозначить ценность исторического образования и краеведения;



- начать воспитывать чувство личной ответственности во время исследовательской и поисковой и экскурсионной деятельности;
- формировать навыки командной работы в музее;
- приобрести межличностные и социальные навыки, а также навыки общения.
- продолжить формирование и развитие исторической культуры: умения работать с разными источниками;
- формировать у обучающихся умения и навыки при работе с музейными экспонатами и проведении экскурсий;
- расширять общекультурный кругозор обучающихся, углублять представления об исторических событиях;
- вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую, поисковую деятельность;
- формировать у обучающихся интерес к профессиональной деятельности музейного работника;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности во время исследовательской и поисковой и экскурсионной деятельности. развивать интерес к историческому прошлому Отечества, родного города, героическому наследию и боевым традициям вооружённых сил;
- формировать у обучающихся гражданственность, чувство гордости за свою страну, стремление внести свой вклад в ее возрождение;
- способствовать воспитанию любви к Родине на примере жизни и деятельности выдающихся людей.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебно-тематический план 1-го года обучения

Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие. Беслан.	2	2	-	беседа
2. Основы музееведения.	36	19	17	
2.1 Обзорная экскурсия по музею «Боевой славы» Поста №1	2	-	2	практическое задание
2.2 Знакомство с историей создания музея	2	2	-	опрос
2.3 Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации	2	2	-	опрос
2.4 Музейная терминология как азбука музейного дела	2	2	-	работа с карточками
2.5 Музейные фонды и экспозиции	2	2	-	опрос
2.6 Основные формы учёта и хранения музейных фондов	2	1	1	практическое задание

2.7 Учет и хранение имеющихся экспонатов музея	2	1	1	практическое задание
2.8 Инвентаризация музейных фондов	2	1	1	практическое задание
2.9 Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»	2	2	-	практическое задание
2.10 Подготовка новых групп лекторов и экскурсоводов	2	2	-	практическое задание
2.11 Обучение экскурсоводов	2	-	2	практическое задание
2.12 Изучение обязанностей экскурсовода музея «Боевой Славы» Поста №1	2	-	2	опрос
2.13 Изучение экспонатов музея «Боевой Славы» Поста №1	2	-	2	опрос
2.14 Изучение экспонатов музея «Боевой Славы» Поста №1	2	-	2	практическое задание
2.15 Составление текста экскурсии	2	-	2	практическое задание
2.16 Работа над имиджем, «экскурсовод»	2	-	2	практическое задание
2.17 Международный день музеев	2	2	-	практическое задание, зачет
2.18 Сбор материалов о воинах локальных воин «Вы – сила и опора России»	2	2	-	опрос
3. История края, города и поста	58	39	19	
3.1 Экскурсия на тему «страницы истории края, города»	2	-	2	практическое задание
3.2 Сбор информации по истории края, города	2	-	2	практическое задание
3.3 Посещение историко-краеведческого музея	2	-	2	практическое задание
3.4 История города Невинномысска	2	2	-	тестирование
3.5 Символика города	2	2	-	викторина
3.6 Невинномысск в годы оккупации	2	2	-	опрос
3.7 Дни оккупации города Невинномысска	2	2	-	опрос
3.8 Бои за Невинномысск	2	2	-	зачет

3.9 Начало боевого пути 343 стр. дивизии	2	2	-	практическое задание
3.10 Изучение боевого пути 343 стр. дивизии	2	2	-	практическое задание, зачет
3.11 Памятники города периода ВОВ	2	1	1	опрос
3.12 Кавалеры ордена Славы г. Невинномысска	2	2	-	тестирование
3.13 Полные Кавалеры орденов Славы г. Невинномысска	2	2	-	викторина
3.14 ВОВ на Ставрополье	2	2	-	практическое задание
3.15 Изгнание фашистских захватчиков со Ставрополья	2	2	-	опрос
3.16 Партизаны на Ставрополье	2	2	-	зачет
3.17 Полные Георгиевские кавалеры на Ставрополье	2	2	-	тестирование
3.18 Сталинградская битва 1942 — 1943 гг.	2	2	-	опрос
3.19 Битва за Кавказ	2	2	-	опрос
3.20 Итоги 1-го этапа битвы за Кавказ	2	2	-	опрос
3.21 2-й этап битвы за Кавказ и его итоги	2	2	-	опрос
3.22 Обновление музейных стендов	2	-	2	практическое задание
3.23 Сбор информации о родственниках учащихся, сражавшихся на фронтах ВОВ	2	-	2	практическое задание
3.24 Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	2	2	-	практическое задание
3.25 Обновление музейных стендов	2	-	2	практическое задание
3.26 Сбор информации о памятниках города, их описание	2	-	2	практическое задание
3.27 Выездная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»	2	-	2	зачет
3.28 Памятные аллеи города Невинномысска	2	-	2	практическое задание
3.29 Братские захоронения города	2	2	-	практическое задание
4. Герои нашей страны	32	18	14	
4.1 День Героев Отечества	2	2	-	опрос

4.2 Герои первой мировой войны	2	2	-	опрос
4.3 Герои второй мировой войны	2	2	-	опрос
4.4 Герои Советского Союза г. Невинномыска	2	2	-	зачет
4.5 Герои Советского Союза Ставрополя	2	2	-	викторина
4.6 Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза»	2	-	2	опрос
4.7 Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои Советского Союза»	2	-	2	опрос
4.8 Экскурсия «Земляки – Герои советского союза»	2	-	2	работа с карточками
4.9 Участие детей в Великой Отечественной войне. Пионеры – герои	2	2	-	практическое задание
4.10 Герои 343-й стрелковой дивизии	2	-	2	практическое задание
4.11 Невинномысцы воины интернационалисты	2	2	-	практическое задание
4.12 Невинномысцы воины интернационалисты	2	-	2	практическое задание
4.13 Герои далекого фронта: в России вспоминают погибших в Сирии	2	2	-	практическое задание
4.14 Супергерои нашего времени: малоизвестные подвиги героев России	2	-	2	практическое задание, зачет
4.15 Подвиг российского солдата в наши дни	2	-	2	опрос
4.16 Патриотизм в России: национальная идея	2	2	-	практическое задание, зачет
5. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения	16	2	14	
5.1 Занятия по подготовке исследовательских рефератов	2	1	1	практическое задание
5.2 Занятия по подготовке исследовательских рефератов	2	-	2	практическое задание
5.3 Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	2	-	2	опрос
5.4 Занятия по подготовке исследовательских работ	2	1	1	опрос
5.5 Занятия по подготовке исследовательских работ	2	-	2	зачет

5.6 Занятия по подготовке исследовательских работ	2	-	2	
5.7 Занятия по подготовке исследовательских работ	2	-	2	
5.8 Зачетные занятия: защита исследовательских работ	2	-	2	
Всего:	144	80	64	

## Содержание программы 1-го года обучения

### Раздел 2. Основы музееведения

Теория: Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий.

- Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

- Знакомство с историей создания музея «Боевой Славы».

- Музейная терминология.

- Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд.

Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Текст в экспозиции, в этикетках. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа:

1. Составление словарика музейных терминов.

2. Знакомство с экспозицией музея.

3. Знакомство с фондами музея.

4. Оформление картотеки фонда.

5. Работа над имиджем «экскурсовод»: речь. «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи»

6. Написание текста экскурсии.

Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

### Раздел 3. История края, города и поста.

Теория: Изучение истории края и города в годы Великой Отечественной войны. Музей как источник изучения родного края. История создания музея «Боевой Славы». Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Направления работы музея, исследовательская деятельность.

Практическая работа: Сбор материала. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Оформление презентации на основе собранной информации.

#### **Раздел 4. Герои нашей страны.**

Теория: Знакомство с Героями Отечества. Изучение героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны и российских солдат в военных конфликтах. Изучение личностей защитников Отечества, ветеранов и тружеников тыла. Жители города Невинномыска – герои Великой Отечественной войны и труда, ветераны боевых действий.

Практическая работа: Встречи с участниками военных конфликтов. Изучение записей воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны. Сбор материалов для музея. Подготовка доклада на тему: «Земляки – Герои советского союза». Оформление презентации на основе собранной информации. Подготовка временных выставок, рефератов.

#### **Раздел 5. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения.**

Теория: Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Разработка поиска по темам истории нашего города. Проведение поиска по конкретным темам:

- сбор экспонатов.
- сбор информации.
- обработка и систематизация собранных материалов.
- организация научно-исследовательской деятельности.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### **1.4 Ожидаемые результаты**

Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь приобщиться к целому ряду ценностных понятий, а также сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение, в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Сформировать в образе обучающихся гордость за деяния наших предков, уважения к военной истории России, проявление чувства благородства, заботы о людях пожилого возраста, готовности к защите Родины.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные:**

К концу обучения учащиеся должны:

**Знать:**

- основные методы и приемы работы в музее;
- историю родного края;
- основы экскурсионной работы;
- основные требования к созданию и защите проекта.

**уметь:**

- оформлять документы музея;
- применять основные приемы и навыки работы в музее;
- владеть понятиями и терминами краеведения;
- самостоятельно проводить экскурсии в музее.

**Метапредметные:**

– начнут составлять план исследования и использовать навыки проведения краеведческого исследования:

– освоят основные приемы и навыки решения исследовательских задач и научатся использовать в процессе выполнения проектов;

– будут использовать знания, полученные за счет самостоятельного поиска в процессе реализации проекта;

– освоят основные этапы создания проектов от идеи до защиты проекта и научатся применять на практике;

– начнут осваивать основные методы работы с краеведческой информацией.

**Личностные:**

**У обучающихся будут сформированы:**

– чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

– интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

– ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

– способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

**Регулятивные:**

– способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность

– учебную, общественную и др.;

**Познавательные:**

Обучающиеся:

- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- готовить и проводить экскурсии по музею.

**Коммуникативные:**

**Обучающиеся научатся:**

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

**К концу учебного года обучающиеся должны знать и уметь:**

<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
- основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей Поста №1,	- ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными	информацией об основных понятиях и терминах музееведения; -навыками подготовки



<p>города; -историю музейного дела; -основные термины, применяемые в музейном деле.</p>	<p>источниками информации; -отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы.</p>	<p>тематических экспозиций музея к памятным датам; -основными формами поисково-исследовательской работы</p>
---	---	---

**Раздел II.**  
**Комплекс организационно-педагогических условий.**  
**2.1 Календарный учебный график.**

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Режим работы</b>
Начало учебного года: 1 сентября	По расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий: 45 минут x2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 учебных недель	Продолжительность перемены 10 минут Сменность занятий: 2 смены

**Режим работы в период школьных каникул:**

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, экскурсии, участие в конкурсах, соревнованиях, воспитательных мероприятиях.

В период с 01.06 по 31.08 – летние каникулы.

В период с 30.12 по 08.01 – новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
1 год обучения, группа 1

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	02.09.24	Т.1 Вводное занятие. Беслан.	2	лекция	беседа
<b>Раздел: Основы музееведения</b>					
2	06.09.24	Т.1 Обзорная экскурсия по музею «Боевой славы» Поста №1	2	практическое	
3	09.09.24	Т.2 Знакомство с историей создания музея	2	лекция	
4	13.09.24	Т.3 Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации.	2	лекция	
5	16.09.24	Т.4 Музейная терминология как азбука музейного дела	2	лекция	
6	20.09.24	Т.5 Музейные фонды и экспозиции	2	лекция	
7	23.09.24	Т.6 Основные формы учёта и хранения музейных фондов	2	лекция	
8	27.09.24	Т.7 Учет и хранение имеющихся экспонатов музея	2	лекция	
9	30.09.24	Т.8 Инвентаризация музейных фондов	2	лекция	
10	04.10.24	Т.9 Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа.	2	лекция	

		Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»			
11	07.10.24	Т.10 Подготовка новых групп лекторов и экскурсоводов	2	лекция	
12	11.10.24	Т.11 Обучение экскурсоводов	2	практическое	
13	14.10.24	Т.12 Изучение обязанностей экскурсовода музея «Боевой Славы» Поста №1	2	практическое	
14	18.10.24	Т.13 Изучение экспонатов музея «Боевой Славы» Поста №1	2	практическое	
15	21.10.24	Т.14 Изучение экспонатов музея «Боевой Славы» Поста №1	2	практическое	
16	25.10.24	Т.15 Составление текста экскурсии	2	практическое	
17	28.10.24	Т.16 Работа над имиджем, «экскурсовод»	2	практическое	
18	01.11.24	Т.17 Международный день музеев	2	лекция	зачет
19	08.11.24	Т.18 Сбор материалов о воинах локальных воин «Вы – сила и опора России»	2	лекция	опрос
Раздел: История края, города и поста					
20	11.11.24	Т.1 Экскурсия на тему «страницы истории края, города»	2	практическое	
21	15.11.24	Т.2 Сбор информации по истории края, города	2	практическое	
22	18.11.24	Т.3 Посещение историко-краеведческого музея	2	практическое	
23	22.11.24	Т.4 История города Невинномысска	2	лекция	
24	25.11.24	Т.5 Символика города	2	лекция	
25	29.11.24	Т.6 Невинномысск в годы оккупации	2	лекция	
26	02.12.24	Т.7 Дни оккупации города Невинномысска	2	лекция	
27	06.12.24	Т.8 Бои за Невинномысск	2	лекция	
28	09.12.24	Т.9 Начало боевого пути 343 стр. дивизии	2	лекция	
29	13.12.24	Т.10 Изучение боевого пути 343 стр. дивизии	2	лекция	
30	16.12.24	Т.11 Памятники города периода ВОВ	2	лекция	
31	20.12.24	Т.12 Кавалеры ордена Славы г. Невинномысска	2	лекция	викторина
32	23.12.24	Т.13 Полные Кавалеры	2	лекция	викторина

		орденов Славы г. Невинномысска			
33	27.12.24	Т.14 ВОВ на Ставрополье	2	лекция	
34	30.12.24	Т.15 Изгнание фашистских захватчиков со Ставрополья	2	лекция	
35	10.01.25	Т.16 Партизаны на Ставрополье	2	лекция	
36	13.01.25	Т.17 Полные Георгиевские кавалеры на Ставрополье	2	лекция	
37	17.01.25	Т.18 Сталинградская битва 1942 — 1943 гг.	2	лекция	тестирование
38	20.01.25	Т.19 Битва за Кавказ	2	лекция	
39	24.01.25	Т.20 Итоги 1-го этапа битвы за Кавказ	2	лекция	
40	27.01.25	Т.21 2-й этап битвы за Кавказ и его итоги	2	лекция	
41	31.01.25	Т.22 Обновление музейных стендов	2	практическое	
42	03.02.25	Т.23 Сбор информации о родственниках учащихся, сражавшихся на фронтах ВОВ	2	практическое	опрос
43	07.02.25	Т.24 Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	2	лекция	
44	10.02.25	Т.25 Обновление музейных стендов	2	практическое	
45	14.02.25	Т.26 Сбор информации о памятниках города, их описание	2	практическое	
46	17.02.25	Т.27 Выездная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»	2	практическое	зачет
47	21.02.25	Т.28 Памятные аллеи города Невинномысска	2	практическое	
48	24.02.25	Т.29 Братские захоронения города	2	лекция	
Раздел: Герои нашей страны					
49	28.02.25	Т.1 День Героев Отечества	2	лекция	
50	03.03.25	Т.2 Герои первой мировой войны	2	лекция	
51	07.03.25	Т.3 Герои второй мировой войны	2	лекция	
52	10.03.25	Т.4 Герои Советского Союза г. Невинномысска	2	лекция	
53	14.03.25	Т.5 Герои Советского Союза Ставрополья	2	лекция	
54	17.03.25	Т.6 Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского	2	практическое	

		союза»			
55	21.03.25	Т.7 Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои Советского Союза»	2	практическое	
56	24.03.25	Т.8 Экскурсия «Земляки – Герои советского союза»	2	практическое	зачет
57	28.03.25	Т.9 Участие детей в Великой Отечественной войне. Пионеры – герои	2	лекция	
58	31.03.25	Т.10 Герои 343-й стрелковой дивизии	2	практическое	опрос
59	04.04.25	Т.11 Невинномысцы воины интернационалисты	2	лекция	
60	07.04.25	Т.12 Невинномысцы воины интернационалисты	2	практическое	зачет
61	11.04.25	Т.13 Герои далекого фронта: в России вспоминают погибших в Сирии	2	лекция	
62	14.04.25	Т.14 Супергерои нашего времени: малоизвестные подвиги героев России	2	практическое	зачет
63	18.04.25	Т.15 Подвиг российского солдата в наши дни	2	практическое	
64	21.04.25	Т.16 Патриотизм в России: национальная идея	2	лекция	
Раздел: Исследовательская деятельность в области истории, краеведения					
65	25.04.25	Т.1 Занятия по подготовке исследовательских рефератов	2	практическое	
66	28.04.25	Т.2 Занятия по подготовке исследовательских рефератов	2	практическое	
67	05.05.25	Т.3 Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	2	практическое	зачет
68	12.05.25	Т.4 Занятия по подготовке исследовательских работ	2	практическое	
69	16.05.25	Т.5 Занятия по подготовке исследовательских работ	2	практическое	
70	19.05.25	Т.6 Занятия по подготовке исследовательских работ	2	практическое	
71	23.05.25	Т.7 Занятия по подготовке исследовательских работ	2	практическое	
72	26.05.25	Т.8 Зачетные занятия: защита исследовательских работ	2	практическое	зачет
		ИТОГО:	<b>144</b>		
			<b>часа</b>		

## 2.2 Условия реализации программы

Для эффективной деятельности по данной программе необходимо материально-техническое и учебно-методическое оснащение, кадровое

обеспечение (дополнительно привлекаемые участники, специалисты), информационные (фонд библиотеки учреждения и городских библиотек, интернет, аудио- и видео -материалы и т.д.), информационно-технологические ресурсы (компьютер), организационное обеспечение.

### Материально-техническое оснащение

Для реализации программы «Патриоты Отечества» необходимо:

Материально-технические	Информационно-методические	Кадровые
Отдельно построенное здание два этажа, учебные классы, кладовая для имущества, музей «Боевой Славы» с экспозиционными стендами, столы, стулья соответствующие возрасту детей, телевизор, мультимедийное оборудование, для демонстрации наглядных пособий, компьютер, форма парадная и периода ВОВ.	Видеосюжеты по темам, презентации к занятиям, энциклопедии, справочники, документально-правовая база, научно-популярная и художественная литература по направлению, демонстрационные материалы	Педагог дополнительного образования. А также для реализации программы необходимо взаимодействие с: библиотекой, Невинномысским историко-краеведческим музеем, воинскими части, городским советом ветеранов вооруженных сил и правоохранительных органов, общественной организацией ветеранов «Боевое братство»

### 2.3 Формы аттестации.

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, мини-экспозиции и экскурсии.

После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос, игровые упражнения;
- педагогический анализ результатов деятельности учащихся (на занятиях, в выставках, в конкурсах, в мероприятиях, при выполнении диагностических заданий);

- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания, ведение журнала учета), мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление фотоотчетов).

- описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу;

- создание видеofilьмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьного музея;

- подготовка и проведение мини-экскурсии.

Основными видами выявления результатов усвоения программного материала на всех этапах обучения является практическая и выставочная деятельность.

В течение всего учебного года проводится: определение степени усвоения учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала, повышение заинтересованности в обучении, выявление детей, отстающих и опережающих обучение, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Основными результатами работы по программе являются: участие в конкурсах, соревнованиях и олимпиадах; ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение.

#### **Формы выявления, фиксации и предъявления результатов.**

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, конкурсы, итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ выполнения программ, анализ результатов участия детей в мероприятиях.	Грамоты, дипломы, учет готовых работ, протоколы диагностики, статьи в прессе, методические разработки	Конкурсы, итоговые занятия,

#### **2.4 Оценочные материалы.**

Средством обратной связи для коррекции реализации образовательной программы служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика обучающихся проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет (Приложение). В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания, на развитие глазомера и ориентирование в пространстве. Отслеживается результативность в достижениях объединения. Результативность выполнения диагностических заданий образовательной программы оформляется в таблицы.

Вид аттестации		Сроки проведения
1	Начальная	Октябрь
2	Промежуточная	Декабрь
3	Итоговая	Май

**Диагностика достижений.** Диагностика достижений, обучающихся устанавливается по следующим показателям:

1. Наличие у детей познавательного интереса;

2. Уровень усвоения основных знаний и умений обучающимися;

3. Уровень развития творческих способностей обучающихся.

**Наличие у обучающихся познавательного интереса проявляется через:**

-эмоциональное состояние обучающегося;

-сосредоточенность;

-увлечённость процессом деятельности;

-активность в течение всего занятия;

-реплики учащихся по поводу занятий;

-активное участие в походах, соревнованиях, экскурсиях.

**Формы диагностики познавательного интереса.**

-опросный метод (анкетирование);

-метод наблюдения.

**Уровень усвоения основных знаний и умений проявляется через:**

-системность имеющихся знаний;

-качество выполнения определённых задач;

-способность к самоорганизации и сотрудничеству.

**Формы диагностики знаний и умений.**

-метод наблюдений;

-тесты, опросы;

-контрольные задания;

-выставки, конкурсы.

## 2.5 Методические материалы

Методы обучения – словесный, наглядный, практический; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский проблемный; методы воспитания – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование.

• Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), педагогика сотрудничества («проникающая технология»), коллективный способ обучения, игровые технологии, проблемное обучение, технологии уровневой дифференциации, технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

• Комплексы нормативов по физической и тактической подготовке.

• Сборники педагогической и научно-методической литературы.

• Материалы передового педагогического опыта работы педагогов в области военно-патриотического воспитания.

• Методические рекомендации и разработки по формам и методам организации воспитательно-образовательного процесса.

• Дидактический материал согласно возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Для организации целенаправленного взаимодействия педагога и обучающегося систематизированы содержание, формы, методы и средства обучения. В зависимости от целей, поставленных перед педагогом в течение учебного процесса, используются различные **типы занятий**:



- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие повторения и обобщения полученных знаний;
- занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков;
- занятие применения знаний, умений и навыков;
- комбинированное занятие.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая, индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия** – практические занятия, экскурсии, беседы, видео-урок, викторины, тестирование, соревнования.

При изучении нового материала используются из методической копилки, таблицы, наглядные пособия, учебные фильмы, презентации.

При закреплении – карточки для выполнения работы в определенной последовательности, справочный, дополнительный материал.

**Педагогические технологии**, применяемые при работе с учащимися:

- технология ориентированного обучения – развитие индивидуальных творческих качеств, необходимых для профориентации.

- технология развивающего обучения – развитие личности и ее способностей через вовлечение различных видов деятельности.

- технология дифференцированного обучения – создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения,

- дистанционные технологии – обеспечение реализации образовательных программ в условиях введения карантина и других причин, мешающих ведению очного обучения учащихся.

- здоровье сберегающие технологии – создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

**Дидактические материалы**, используемые в работе: раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, упражнения.

**Алгоритм учебного занятия.**

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности.

Определены этапы:

1. Организационный – создание позитивного психологического настроя, проверка готовности детей к занятию.

2. Подготовительный – мотивация учебной деятельности (вопрос, проблемное задание), сообщение темы и цели занятия.

3. Показ и объяснение новых способов действий – объяснение последовательности выполнения задания.

4. Практическая работа – выполнение заданий различного уровня сложности детьми с помощью педагога (или самостоятельно).

5. Итоговый – проверка выполнения работы, уборка рабочих мест.

6. Рефлексивный – оценка детьми не только своей работы, но и других детей.

**Методы и приемы воспитательной работы**

- метод формирования и коррекции сознания личности (постановка

увлекательной цели, убеждение, пример, использование элементов самооценки, самоконтроля)

- метод организации деятельности (элементы армейского уклада: распорядок дня, строгая дисциплина, дежурство, наряды, построения, единая форма, рапорты; воспитывающие ситуации)

- метод стимулирования деятельности (поощрение, присвоение разрядов, звания инструктора, благодарственные письма родителям) психологические

- создание атмосферы романтики и приключений в условиях занятий на свежем воздухе.

### **Формы обучения**

Традиционные:

- учебное занятие
- дискуссия
- диспут
- «Мозговой штурм»
- физические и строевые упражнения
- манипуляции с макетами оружия
- экскурсий
- походы
- соревнования
- фестивали
- спартакиады
- учебно-полевые сборы
- проведение викторин по ратной истории родного края, Отечества

Нетрадиционные:

- поисково-исследовательские занятия в музеях, архивах
- тактические учения на местности
- военно-спортивные игры
- форумы
- соревнования турнирного типа в личном и командном зачетах
- тренинги
- просмотр и обсуждение видеоматериала
- занятия с использованием ИКТ
- видео- и фотомонтаж
- разработка сайтов, презентаций

Процесс обучения основывается поэтапно на следующих, личностно-ориентированных педагогических технологиях:

- личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.);
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- технологии уровневой дифференциации;

- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

- коллективный способ обучения.

В учебной деятельности предусматриваются следующие подходы:

- разно уровневый;

- индивидуальный;

- дифференцированный;

- субъективно-личностный.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Приложение 1 – Вопросы для проверки предметных результатов.
2. Приложение 2 – Диагностика.
3. Приложение 3 – Методика для определения самооценки обучающихся.
4. Приложение 4 – Анкета интереса к занятиям в объединении.
5. Приложение 5 – Краткий словарь музейных терминов.

**Вопросы для проверки предметных результатов**  
Входные вопросы по музееведению.

1. Что такое музей?
2. Какие вы знаете музеи?
3. В каких музеях вы были?
4. Какие старинные предметы вы видели?
5. Ваши предложения по деятельности нашего музея

**ТЕСТ ПО МУЗЕЕВЕДЕНИЮ**

**Вопрос 1. Первый в России крупнейший музей национального искусства — это:**

- Ответ: Третьяковская галерея

**Вопрос 2. Первый музей в России был создан в:**

- Ответ: 1714 году.

**Вопрос 3. Первый музей в России — это:**

- Ответ: Кунсткамера

**Вопрос 4. «Фонды музея» — это:**

- Ответ: предметы, принятые в музей на постоянное хранение

**Вопрос 5. Атрибуция — это:**

- Ответ: подробное описание внешнего вида предмета

**Вопрос 6. Музейная коллекция — это:**

- Ответ: совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей

**Вопрос 7. Первый представительный национальный музей в России — это:**

- Ответ: Государственный Исторический Музей

**Вопрос 8. Музейная экспозиция — это:**

- Ответ: демонстрация музейных предметов, художественно и технически оформленных

**Вопрос 9. Нормы температурно-влажностного режима хранения предметов в экспозиции и фондах — это:**

- Ответ: 18°C при 55% влажности

**Вопрос 10. Концепция выставки, экспозиции — это:**

- Ответ: краткое изложение определяющей идеи выставки, экспозиции

**Вопрос 11. Автор высказывания: «Я хочу, чтоб люди смотрели и учились», — ...**

- Ответ: Петр Великий

**Вопрос 12. ИКОМ (Международный Совет Музеев) был создан в:**

- Ответ: 1946 году

## Итоговая аттестация обучающихся объединения «Патриоты Отечества»

- 1) К учредительным документам школьного музея не относится:
    - а) Паспорт музея
    - б) Книга поступлений
    - в) Приказ о создании музея
    - г) Положение о деятельности музея
  
  - 2) Все музеи РФ делятся на:
    - а) Государственные, областные, школьные
    - б) Федеральные, региональные, школьные
    - в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
    - г) Международные, российские, поселковые
  
  - 3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
    - а) Виды экскурсий
    - б) Виды музеев
    - в) Виды экспозиций
    - г) Виды выставок
  
  - 4) В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из города Невинномысска ушли на фронт:
    - а) 1,6 тысяч военнообязанных и добровольцев
    - б) 10 тысяч военнообязанных и добровольцев
    - в) 15,6 тысяч военнообязанных и добровольцев
    - г) Вообще не кто не ушел на фронт
  
  - 5) День основания станицы Невинномысской:
    - а) 14 ноября 1825г.
    - б) 15 июля 1820г.
    - в) 14 октября 1825г.
    - г) 18 декабря 1824.
  
  - 6) «Движение» музейного предмета
    - а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
    - б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
    - в) Способ передачи музейного предмета на выставку
    - г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
  
  - 7) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей<sup>1</sup>
-

- а) Это межпредметный учебный кабинет
- б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
- в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
- г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

8) Какие данные отражают в Книге поступлений:

- а) Название предмета
- б) Сохранность предмета
- в) Выставки, на которых экспонировался предмет
- г) Где и когда публиковался предмет

9) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

- а) Главная инвентарная книга
- б) Тематико-экспозиционный план
- в) Концепция выставки
- г) Акт приема в постоянные пользования

Фондовая деятельность		Выставочная деятельность	

10) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в музей

- а) Запись в Книгу поступлений
- б) Составление Акта ПП
- в) Заявление владельца
- г) Заключение Договора дарения

Ответ:

11) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

- а) Извещение заведующего музеем
- б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
- в) Составление докладной записки на имя директора школы
- г) Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:

**МБУ ДО «Дворец детского творчества» города Невинномысска  
на 2023-2024 учебный год**

Тип диагностики: входная, промежуточная, итоговая (нужное подчеркнуть)

1. Название детского объединения

---

2. Название общеобразовательной программы

---

3. Количество обучающихся, принявших участие в диагностике

---

4. Уровень:

- низкий уровень: кол-во обучающихся / % \_\_\_\_\_

- средний уровень: кол-во обучающихся / % \_\_\_\_\_

- высокий уровень: кол-во обучающихся / % \_\_\_\_\_

Приложение 3

**Методика для определения самооценки обучающихся**

Отвечаем на вопросы: «да» (+), «нет» (-)

1. Вы настойчиво и без колебаний осуществляете принятые решения, не останавливаясь перед трудностями?
2. Вы считаете, что командовать, руководить лучше, чем подчиняться?
3. По сравнению с большинством людей вы достаточно способны и сообразительны?
4. Когда вам поручают какое-нибудь дело, вы всегда настаиваете, чтобы делать его по-своему?
5. Вы всегда и везде стремитесь быть первым?
6. Если бы вы всерьез занялись наукой, то рано или поздно стали бы профессором?
7. Вам трудно сказать себе «нет», даже если ваше желание неосуществимо?
8. Вы считаете, что достигните в жизни гораздо большего, чем ваши сверстники?
9. В своей жизни вы успеете сделать очень многое, больше, чем другие?
10. Если бы вам пришлось заново начать жизнь, вы достигли бы гораздо большего?

Обработка результатов:

Подсчитайте количество «да» (+).



- 6-7 (+) – завышенная самооценка;
- 3-5 (+) – адекватная (правильная);
- 2-1 (+) – заниженная.

## 1. Тест по определению развития организационно-волевых качеств

### **Инструкция:**

С помощью приведенной ниже анкеты оцените уровень развития своих волевых качеств.

Ответьте на все вопросы анкеты, не пропуская ни одного. Отвечая на вопрос, обведите кружком букву ответа, который соответствует вашему поведению.

1. Делаете ли вы по утрам зарядку?
  - а. Регулярно
  - б. Время от времени
  - в. Не делаю
2. Отстаиваете ли вы свое мнение перед товарищами и взрослыми в случае несогласия с ними?
  - а. Всегда
  - б. Иногда пытаюсь это делать, но не всегда удается
  - в. Нет
3. Умеете ли вы владеть своими чувствами (преодолевать растерянность, страх и т.п.)?
  - а. Да, в любой ситуации
  - б. Не всегда, в зависимости от ситуации
  - в. Не умею
4. Высказываете ли вы свое мнение на собраниях, критикуете ли недостатки своих товарищей?
  - а. Всегда
  - б. Иногда решаюсь на это
  - в. Никогда
5. Останавливают ли вас неудачные попытки решения задачи, разучивания упражнения и т.п.?
  - а. Да
  - б. Иногда
  - в. Практически никогда
6. В какой мере сформированы у вас основные бытовые навыки (уборка постели, поддержание порядка в комнате, соблюдение основных требований к внешнему виду)?
  - а. В основном сформированы достаточно устойчиво: регулярно убираю постель, поддерживаю порядок в комнате, аккуратен в одежде.
  - б. Сформированы, но недостаточно устойчиво.
  - в. Не сформированы.
7. Способны ли вы сами без внешнего принуждения организовать свое время?
  - а. Да

б. Делаю это не регулярно  
в. Практически никогда этого не делаю  
**8. Можете ли вы без напоминания сесть за приготовление домашних заданий?**

- а. Практически всегда
- б. Только иногда
- в. Практически никогда этого не делаю

**9. Способны ли вы длительно в течение нескольких недель или даже месяцев заниматься каким-либо делом?**

- а. Да
- б. В редких случаях
- в. Нет

**10. Проявляете ли вы интерес к самовоспитанию?**

- а. Достаточно отчетливо
- б. От случая к случаю
- в. Не проявляю
- в. Ничего не делаю

Подсчитайте, сколько раз ваш ответ соответствовал вариантам “а”, “б”, и “в”. За каждый ответ, соответствующий варианту “а” вы получаете **2 балла**, “б” - **1 балл**, “в” - **0 баллов**.

Подсчитайте общую сумму баллов. Она характеризует выраженность волевых черт характера. Если вы набрали

- 30 и более баллов, уровень развития волевых качеств очень высокий;
- 20-30 баллов - низкий;
- 10-20 - волевые качества практически не развиты.

Приложение 4

### **Анкета интереса к занятиям в объединении**

1. Название объединения \_\_\_\_\_
2. ФИО педагога \_\_\_\_\_
3. Сколько времени ты занимаешься в объединении:  
А) первый год (1)  
Б) второй год (2)  
В) третий год (3)
4. Чем ты руководствовался(ась) при выборе объединения:  
А) совет родителей (3)  
Б) совет друзей (2)  
В) собственными интересами (4)  
Г) это был случайный выбор (1)
5. В объединении ты занимаешься, чтобы:  
А) весело проводить время (1)  
Б) найти себе друзей (2)  
В) развивать свои способности (4)  
Г) заниматься любимым делом (4)  
Д) научиться чему-нибудь полезному (3)

- Е) узнать, на что я способен(а) (3)
6. Насколько интересны занятия в объединении:
- А) очень интересны (3)  
Б) интересны (2)  
В) интересны иногда (1)  
Г) не интересны (0)
7. Какое мероприятие в объединении понравилось больше всего?
- 
8. Нравится ли тебе общение в объединении?
- А) Да (2)  
Б) Иногда (1)  
В) Нет (0)
9. Удовлетворяют ли тебя отношения с педагогом объединения?
- А) Да (2)  
Б) Иногда (1)  
В) Нет (0)
10. Какие знания и умения ты приобрел(а) на занятиях в объединении?
- 

Интерпритация:

В вопросах № 7, № 10 за каждый ответ прибавляется по 1 баллу.

- 1) 3-5 баллов - низкий  
5-7 баллов – ср/низкий
- 2) 8-10 баллов – средний (нома)  
11-13 баллов – ср/высокий
- От 14 и больше баллов – высокий

### **Этапы работы над экскурсионным проектом.**

#### **I. Подготовительный этап.**

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

**II. Реализация проекта** включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;

2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

## Приложение 5

### КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ

**Акт приема и выдачи** - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

**Атрибуция** - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

**Воспроизведение музейного предмета** - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

**Выставка** - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и вне музейными, стационарными и передвижными.

**Выставка новых поступлений** - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

**Диорама** - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона (задника) с объемным передним планом.

**Единица хранения** - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

**Клеймо** - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

**Книга инвентарная** - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

**Книги поступлений** - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда

(главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

**Коллекция музейная** - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

**Комплектование музейных фондов** - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

**Консервация музейных предметов** - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и экспонирования.

**Легенда предмета** - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета, или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

**Макет** - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

**Марка фабричная** - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

**Международный день музеев** - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

**Музееведение** - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

**Музей** - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

**Музейная педагогика** - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

**Музейный предмет** - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

**Модель** - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета.

2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

**Новодел** - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

**Полевая документация** - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

**Реконструкция** - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

**Собрание музейное** - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов.

**Учет музейных фондов** - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

**Фонд обменный** - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов, и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

**Фонд основной** - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

**Фондовая работа** - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

**Экскурсия музейная** - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется

впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

**Экспозиционная работа** - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

**Экспозиционный комплекс** - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

**Экспозиция тематическая** - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

**Экспонат** - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.

## **2.6 Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
2. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
3. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
4. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
6. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
8. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
9. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
10. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы»

### **Литература для обучающихся**

1. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.
2. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
3. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

### **Список литературы для родителей**

1. Мамонтова, О. Д. Педагог-художник, ребенок и родители как участники единого творческого процесса / О. Д. Мамонтова // Детское творчество и музей. – СПб., 2005. – С. 166- 177.
2. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).
3. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

### **Список интернет – ресурсов**

4. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)
5. Страница творческой группы «Школьные музеи – хранители памяти» [электронный ресурс] – [http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat\\_no=168497&tmpl=com](http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com)



6. Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] – <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131>

7. Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея [электронный ресурс] – <http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-uchaschihsya-sredstvamishkolnogo-muzeya>

8. Музеи боевой и трудовой славы <https://www.culture.ru/themes/44/bessmertnyi-podvig-muzei-boevoi-slavy>