

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

Принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска Протокол № 1 от 30.08.2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска _____ А.М. Мальцева Приказ № 151 от 02.09.2024г.
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская «Волшебное плетение»**

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации: *2 года*
Возраст обучающихся: *7-15*
ID-номер программы в Навигаторе _____

Автор - составитель:
Позднякова Татьяна Васильевна
педагог дополнительного образования
Год создания программы - 2018

Паспорт
дополнительной общеобразовательной программы
«Мастерская «Волшебное плетение»
Художественной направленности

Наименование муниципалитета	Ставропольский край г.Невинномысск
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска
Руководитель учреждения	Пегова Александра Викторовна
Контактные данные	8(86554) 9 54 82
ФИО автора (составителя) программы	Позднякова Татьяна Васильевна
Название программы	«Мастерская «Волшебное плетение»
Срок реализации программы	2 года
Цель программы	Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей через занятия декоративно-прикладным искусством.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; - формировать практические умения и навыки декоративно-прикладного творчества;- обучать технологиям разных видов рукоделия. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческий потенциал и трудовую активность каждого ребенка, фантазию, наблюдательность, художественный вкус; - развивать познавательные способности обучающихся, внимание, пространственное мышление, память; - развивать стремление к самостоятельной деятельности; - развивать мелкую моторику рук, речевые навыки обучающихся; - способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать личностные качества: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца; - воспитывать умение делать выбор и нести за него ответственность.
Ожидаемые результаты	<p>По окончанию обучения обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю техники вязания крючком; - правила поведения, правила техники безопасности; - виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком; - условные обозначения, основные приемы набора петель и вязания крючком. <p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами; - правильно пользоваться крючком, ножницами; - правильно читать условные обозначения; - подбирать материалы для плетения; - выполнять основные узоры;
Адреса осуществления образовательной деятельности	357100, Ставропольский край, город Невинномысск, улица Революционная, 9
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> - учебный кабинет, соответствующий требованиям: дневное освещение, столы, стулья; - материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа); - учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

Раздел I.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа общекультурного уровня по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская «Волшебное плетение» разработана в соответствии с приказом №196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «Министерства просвещения Российской Федерации, Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы от 18.11.2015 года №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации.

Основание для разработки Программы

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (ред. от 01.07.2021 №264-ФЗ);
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. От 11.06.2021 №170-ФЗ);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 07.07. 2021г №1133);
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025года (Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Примерные требованиями к программам дополнительного образования детей», которые были рассмотрены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 3 июня 2003 года, и утверждены Министерством образования и науки РФ 11 декабря 2006 года (эти требования действуют до настоящего времени);

- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (вступил в силу с 1 марта 2023г.);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Программа реализуется с учетом **социального заказа**, потребностей основных заказчиков — детей и их родителей, в соответствии с их интересами, с использованием ресурсов дополнительного образования.

Программа имеет **художественную направленность**, предполагает занятие с детьми в учреждении дополнительного образования, а также дистанционное обучение.

Направление – декоративно-прикладное.

Актуальность программы «Мастерская «Волшебное плетение» обусловлена интересом детей к видам декоративно-прикладного искусства, таким как вязание крючком, плетению из различных материалов, дает возможность обучающимся проявить и реализовать свой творческий потенциал.

Отличительной особенностью программы состоит в том, что она не только дает обучающимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но формирует интерес к народному творчеству и традициям. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки. Занятия стимулируют активность детей, пробуждают стремление пробовать свои силы в работе с различными материалами, проявлять свою индивидуальность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей через занятия декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формировать практические умения и навыки декоративно-прикладного творчества;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и трудовую активность каждого ребенка, фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- развивать познавательные способности обучающихся, внимание, пространственное мышление, память;
- развивать стремление к самостоятельной деятельности;
 - развивать мелкую моторику рук, речевые навыки обучающихся;
 - способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитательные:

- формировать личностные качества: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца;
- воспитывать умение делать выбор и нести за него ответственность.

Сроки реализации программы: 2 года

Режим занятий:

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 8-12 человек в возрасте 7-15 лет. Набор детей на основании заявления родителей. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений плетения.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество занятий: первый год – 144 ч (2 раза в неделю по 2 часа), второй год – 144 ч (2 раза в неделю по 2 часа).

Форма обучения: программа предполагает реализацию не только в очной форме, но и дистанционной форме с помощью использования информационно-коммуникационных технологий.

Наполняемость группы: первый год обучения – 10-12 человек, 8-10 человек - группа второго года обучения.

Адресат программы. Программа предназначена как для детей в возрасте от 7 до 15 лет.

1.3 Особенности организации образовательного процесса

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, принцип сознательности и творческой активности обучающихся, принцип

доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой форме. Собучающимся ведётся индивидуальная работа: подготовка к участию в выставках и конкурсах, работа с талантливыми обучающимися и обучающимися, не успевающими освоить программу.

Работа по программе пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы обучающиеся сами продумывали узор, дизайн изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных изделий.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-	Опрос в конце занятия
	Раздел I. Основные приемы вязания крючком.	20	5	5	
2	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	4	2	2	Наблюдение, корректировка действий
3	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	4	2	2	Наблюдение
4	Тема 3. Столбики с накидом.	4	2	2	Наблюдение
5	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	8	4	4	Наблюдение
	Раздел II. Плетение различными материалами	36	18	18	
6	Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с новым видом художественной деятельности – макраме.	4	2	2	Опрос в конце занятия
7	Тема 2. Основные узлы и приемы узелкового плетения.	4	2	2	Наблюдение
8	Тема 3. Работа с тонким шнуром.	4	2	2	Наблюдение

9	Тема 4. «Витая цепочка».	4	2	2	Наблюдение
10	Тема 5. Узор «Пико». Закладка для книг.	4	2	2	Наблюдение
11	Тема 6. Знакомство с техникой плетения из бумажных трубочек	4	2	2	Наблюдение, корректировка действий
12	Тема 7. Изготовление бумажных трубочек	4	2	2	Наблюдение
13	Тема 8. Изготовление панно из бумажных трубочек, плетение	8	4	4	Наблюдение, корректировка действий
	Раздел III. Прибавление и убавление петель.	8	4	4	
14	Тема 1. Правила прибавления и убавления петель при вязании крючком	8	4	4	Наблюдение, корректировка действий
	Раздел IV. Круглая салфетка.	20	6	14	
15	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток. Снежинка.	8	2	6	Наблюдение, корректировка действий
16	Тема 2. Как украсить прихватку.	8	2	6	Наблюдение
17	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.	4	2	2	Наблюдение
	Раздел V. Вязание игрушек.	20	8	12	
18	Тема 1. Технология вязания игрушки.	4	2	2	Наблюдение
19	Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.	4	2	2	Наблюдение
20	Тема 3. Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору).	8	2	6	
21	Тема 4. Сборка и оформление игрушки.	4	2	2	Наблюдение, корректировка действий
	Раздел VI. «Сувениры к празднику»	16	8	8	
22	Тема 1. Сувенир. Ваза для цветов	8	4	4	Наблюдение
23	Тема 2. Практическая работа. Вязание сувенира (по выбору).	8	4	4	Наблюдение
	Раздел VII. «Функциональные изделия»	12	6	6	
24	Тема 1. Квадрат от середины.	4	2	2	Наблюдение, корректировка

					действий
25	Тема 2. Подставка «Виноград», «Фрукты»	8	4	4	Наблюдение
	Раздел VIII. Мир аксессуаров.	8	4	4	
26	Различные виды сумок.	4	2	2	Наблюдение, корректировка действий
27	Практическая работа. Вязание изделия.	4	2	2	Наблюдение, корректировка действий
	Итого:	144	64	80	

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие. Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания.

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел II. Основные узлы макраме

Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с новым видом художественной деятельности – макраме.

Теория: Познакомить обучающихся с новым видом художественной деятельности – «макраме». История возникновения плетения «макраме». Материалы (крученая пеньковая веревка, шелковый, льняной или синтетический шнур, шпагат, кожа и др.). Приспособления (полумягкая подушка, крючки, швейные булавки с головками, ножницы, сантиметровая лента и др.).

Тема 2. Основные узлы и приемы узелкового плетения.

Теория: Приемы плетения узлов и узоров. Крепление нити на основе различными способами. Определение длины нити. Обработка концов нитей.

Практика: навешивание нитей (замочком налицо, замочком наизнанку), левый плоский узел, левосторонняя витая цепочка, правый плоский узел, правосторонняя витая цепочка, квадратный узел, узор, узел пико. Выполнение изделий: браслетик с бусинками, брелок, повязка на голову.

Тема 3. Работа с тонким шнуром.

Теория: Особенности выполнения работ из тонких нитей. Познакомить детей с первым и основным узлом «Квадратный плоский узел».

Практика: Закрепить умение плести «Квадратный плоский узел».

Тема 4. «Витая цепочка».

Теория: Познакомить детей с новым видом плетения «Витая цепочка» (левосторонняя и правосторонняя).

Практика: Закрепить умение плести «Витую цепочку».

Тема 5. Узор «Пико». Закладка для книг.

Теория: Познакомить детей с новым видом плетения «Пико». Подбор ниток.

Практика: Упражнять в плетении пояса с элементом «Пико». Закрепить навык плетения квадратного плоского узла.

Тема 6. Знакомство с техникой плетения из бумажных трубочек

Теория: Дать дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Практика: Знакомство детей с основными базовыми формами аппликации, плетения.

Тема 7. Изготовление бумажных трубочек

Теория: Подготовка трубочек из бумаги. Воспроизводство технических способностей пальцев рук при закручивании журнальных и газетных листов в равные по толщине трубочки.

Практика: Работа с вязальной спицей определенного диаметра и клеем.

Тема 8. Изготовление панно из бумажных трубочек

Теория: Изготовление плоских изделий путем переплетения бумажных трубочек. Практика: Оформление панно.

Раздел III. Прибавление и убавление петель.

Тема 1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Раздел IV. Круглая салфетка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой салфетки, прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в прихватки - звери.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание.

Раздел V. Вязание игрушек.

Тема 1. Технология вязания игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Практика. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 4. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по

инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

Раздел VI. «Сувениры к празднику».

Тема 1. Сувенир. Ваза для цветов.

Теория. Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Схемы вязания вазочки (чашки). Нити для вязания. Насахаривание вязаной посуды.

Практика. Технология выполнения (общее ознакомление). Выбор схемы, ниток, крючка.

Тема 2. Практическая работа. Вязание сувенира (по выбору).

Теория. История сувенира. Беседа «Подарок милой маме».

Практика. Выбор сувенира для мамы. Изготовление изделия. Совершенствование навыков вязания. Консультации.

Раздел VII. Функциональные изделия.

Тема 1. Квадрат от середины.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины.

Практика. Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

Тема 2. Подставка «Виноград».

Теория. Использование бросового материала в вязании крючком. Демонстрация готовых изделий и иллюстраций. Варианты подставок под горячее из бутылочных пробок (квадрат, цветок, виноград). Цветовое решение.

Практика. Самостоятельный выбор нитей, крючков, цветового и композиционного решения. Работа по схеме. Вязание «ягод» и листиков. Соединение элементов в единую композицию.

Итоговое занятие. Беседа «Моя лучшая работа». Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-	Опрос в конце занятия
	Раздел I. Новые приемы вязания.	8	2	6	
2	Тема 1. Виды столбиков.	4	2	2	Наблюдение
3	Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.	4	-	4	Наблюдение, корректировка действий

	Раздел II. Творческое плетение.	24	8	12	
4	Тема 1. Плетение «Кашпо».	8	2	6	Наблюдение
5	Тема 2. Плетение браслетика.	4	2	2	Наблюдение
6	Тема 3. Изготовление dna и крышки короба из бумажных трубочек.	4	2	2	Наблюдение
7	Тема 4. Изготовление вазы из бумажных трубочек	4	2	2	Наблюдение
	Раздел III. Мягкая игрушка.	20	6	14	
8	Тема 1. Вязаная игрушка.	4	2	2	Наблюдение
9	Тема 2. Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору).	8	2	6	Наблюдение
10	Тема 3. Окончательное оформление игрушки.	8	2	6	Наблюдение
	Раздел IV. «Сувениры к празднику»	24	10	14	
11	Тема 1. Сувениры своими руками.	8	4	4	Наблюдение, корректировка действий
12	Тема 2. Практическая работа. Чехол для телефона.	8	4	4	Наблюдение, корректировка действий
13	Тема 3. Вязание сувенира (по выбору).	8	2	6	Наблюдение
	Раздел V. Вязаные аксессуары.	24	6	18	
14	Тема 1. Мир аксессуаров.	8	2	6	Наблюдение
15	Тема 2. Различные виды сумок.	8	2	6	Наблюдение
16	Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.	8	2	6	Наблюдение, корректировка действий
	Раздел VI. Кружевное вязание.	24	12	12	
17	Тема 1. Прихватка «Ягодка».	4	2	2	Наблюдение
18	Тема 2. Бабочка.	4	2	2	Наблюдение

19	Тема 3. Круглая салфетка.	8	4	4	Наблюдение
20	Тема 4. Изделия из отдельных мотивов.	8	4	4	Наблюдение
	Раздел VII. Связь плетения и экологии.	16	4	12	
21	Тема 1. Сувенир на основе работы с джутовым шпагатом.	8	2	6	Наблюдение
22	Тема 2. Идеи дизайна по работе со шпагатом, шнуром, мешковиной. Итоговое занятие.	8	2	6	Наблюдение, корректировка действий
	Итого:	144	52	92	

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Новые приемы вязания.

Тема 1. Виды столбиков.

Теория. Пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2 и более накидами. Условные обозначения. Правила вязания. Образцы изделий. Практика. Упражнения в вывязывании новых столбиков.

Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.

Теория. Использование рельефных столбиков в вязании. Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения.

Практика. Упражнение в вязании рельефных столбиков. Анализ работ.

Раздел II. Творческое плетение

Тема 1. Плетение «Кашпо».

Теория: Учить выполнять точный расчёт и подбирать нитки.

Практика: Плетение «Кашпо». Закрепить правила по ТБ при работе с английской булавкой.

Тема 2. Плетение браслетика.

Теория: Подбор ниток

Практика: Плетение браслетика разными способами

Тема 3. Изготовление дна и крышки короба из бумажных трубочек.

Теория: Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения бумажных трубочек.

Практика: Одновременная работа с тремя и четырьмя бумажными трубочками.

Тема 4. Изготовление вазы из бумажных трубочек

Теория: Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения бумажных трубочек. Работа с интернетом, нахождение рисунка, соответствующего цветовой гамме выбранных трубочек.

Практика: Одновременная работа с тремя и четырьмя бумажными трубочками.

Раздел III. Мягкая игрушка.

Тема 1. Вязаная игрушка.

Теория. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Понятие «раппорт».

Практика. Технология вязания игрушки. Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель.

Тема 2. Практическая работа. Вязание игрушки.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор игрушки. Цветовое решение. Авторские игрушки. Порядок вязания деталей игрушки.

Практика. Разбор схем, описаний. Подбор пряжи. Изготовление деталей игрушки. Консультации.

Тема 3. Окончательное оформление изделия.

Теория. Материалы для набивки деталей. Порядок сшивания деталей. Способы укрепления конечностей. «Лицо» игрушки. Варианты оформления.

Практика. Набивка и сшивание деталей. Оформление «лица» игрушки. Обсуждение работ.

Раздел IV. Сувениры к празднику.

Тема 1. Сувениры своими руками.

Теория. Демонстрация иллюстраций, образцов готовых изделий. Идеи для дома.

Практика. Беседа «Что тебе подарить, человек мой дорогой...». Разбор схем, описаний.

Тема 2. Практическая работа. Чехол для телефона.

Теория. Универсальные подарки. Виды вязаных чехлов для телефона (готовые изделия, схемы, фотографии). Выбор модели.

Практика. Правила вязания. Подбор нитей. Вязание изделия, его украшение. Контроль качества.

Тема 3. Вязание сувенира (по выбору).

Теория. Ассортимент сувениров, связанных крючком. Выбор изделия. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Вязание сувенира (по выбору). Технология изготовления. Работа по описаниям и схемам. Обсуждение качества выполнения работ.

Раздел V. Вязаные аксессуары.

Тема 1. Мир аксессуаров.

Теория. Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.)

Технология вязания овала. Прибавление петель на закруглении.

Практика. Вязание образца овальной формы.

Тема 2. Различные виды сумок.

Теория. Изучение технологии вязания сумок крючком, работа со схемами

Практика. Вязание образца определенной формы.

Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.

Теория. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий.

Практика. Подбор ниток, работа по схеме.

Раздел VI. Кружевное вязание.

Тема 1. Прихватка «Ягодка».

Теория. Узор «ягодка» («ананас»), его использование в изготовлении изделий. Демонстрация образцов, фотографий. Схема прихватки «Ягодка». Понятие «раппорт». Круговое ажурное вязание.

Практика. Подбор нитей. Работа по схеме. Контроль качества.

Тема 2. Круглая салфетка.

Теория. Нитки, крючки, применяемые для вязания салфеток. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий. Раппорт. Правила вязания салфеток. Накрахмаливание салфеток.

Практика. Выбор схемы, ниток, крючка. Разбор и работа по схеме. Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания по кругу. Изготовление изделия. Контроль качества. Возможные ошибки и способы их устранения.

Тема 3. «Бабочка».

Теория. Виды бабочек, связанных крючком. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Схемы «Бабочка». Вязание с поворотом.

Практика. Выбор и вязание бабочки. Цветовое решение. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях.

Тема 4. Изделия из отдельных мотивов. Теория. Демонстрация готовых изделий, журналов по вязанию. Понятие «мотив», «фрагмент». Виды мотивов. Выбор схемы для изделия. Способы соединения мотивов между собой.

Практика. Технология соединения мотивов. Работа по схеме. Вязание выбранного варианта.

Раздел VII. Связь плетения и экологии.

Тема 1. Сувенир на основе работы с джутовым шпагатом.

Теория. Познакомить с различными техниками работы с джутом: обмотка, макраме, филигрань.

Практика. Технология выполнения изделия

Тема 2. Идеи дизайна по работе со шпагатом, шнуром, мешковиной.

Теория. Познакомить с техникой вязания с помощью шнура и джута. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий.

Практика. Технология выполнения изделия

Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

Раздел II.

Организационно-педагогические условия.

2.1 Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного этапа: 1 сентября	Режим работы объединения: по расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется программой: 45 мин.*2 –

	одно занятие, перерыв между занятиями 10 мин.
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 уч.недель	Сменность занятий: 1, 2 смена

Режим работы в период школьных каникул.

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся по расписанию, составленному на период каникул МБУ ДО «ДДТ» города Невинномысска. В период с 01.06 по 31.08 – летние каникулы. В период с 31.12 по 08.01 – нерабочие праздничные дни.

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы предусмотрены материально-технические условия:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, джут, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в группе была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

2.3 Методика отслеживания результатов.

Аттестация обучающихся осуществляется на основании локальных актов Дворца детского творчества:

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска;
- Положение об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска.

Программой предусмотрены способы усвоения знаний обучающихся по итогам образовательной деятельности:

- портфолио творческих достижений обучающихся;
- участие в выставках и творческих конкурсах;
- диагностика усвоения образовательной программы.

Диагностика усвоения образовательной программы по годам обучения проводится с целью повышения качества художественного образования.

Формы и методы диагностики знаний и умений обучающихся: наблюдение, анкетирование, тестирование, игры, участие в выставках и конкурсах.

Диагностика

образовательного процесса творческих коллективов
МБУ ДО «Дворец детского творчества» города Невинномысска
Структурное подразделение «Станция юных натуралистов»
(по годам обучения)

Детское объединение: «Мастерская «Волшебное плетение»

Тип диагностики: входная, промежуточная, итоговая (нужное подчеркнуть)

Уровни диагностики: низкий 1-3 балла (6-24), средний 4-7 баллов (24-48),
высокий 8-10 баллов (48-60).

№	Ф.И. об-ся	Критерии						Итого
		Знание основных понятий из области видов декоративно-прикладного творчества	Владение основным и приемами набора петель и вязания крючком.	Владение различными способами плетения	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Степень самостоятельности выполнения задания.	Участие в конкурсах, мероприятиях.	

1. Низкий уровень: количество обучающихся, % -
2. Средний уровень: количество обучающихся, % -
3. Высокий уровень: количество обучающихся, % -

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны знать:

- историю техники вязания крючком;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения, основные приемы набора петель и вязания крючком.

должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для плетения;
- выполнять основные узоры;

Кадровое обеспечение.

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. Компетенции педагога должны

соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей»

Используемая литература:

1. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
3. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
4. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008. 7. Журналы по вязанию крючком.
5. Донателла Чиотти «Макраме: украшение из плетеных узелков» - Москва, «Ниола 21 век», 2005
6. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
8. Мойсеенко А.В. Шнуры, мотивы, ажурные для вязания крючком. —Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017.— 96 с
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
10. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
11. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
12. Журналы по вязанию крючком

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. «Большая книга узлов» - Москва, Сингапур, «Кладезь-Букс», 2008
8. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/> <http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>
2. <https://yandex.ru/search/?text=вязание%20крючком%>
3. https://burdastyle.ru/master-klassy/vyazanie/kak-nauchitsya-vyazat-osnovy-tehniki-i-shemy-vyazaniya-kryuchkom-dlya-nachinayushchih_36001/