

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
г. Невинномысска  
А.М. Мальцева  
Приказ № 151 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бисероплетение»**

Уровень программы: *базовый*  
Срок реализации: *4 года*  
Возраст обучающихся: *6 – 14 лет*  
ID-номер программы в Навигаторе \_\_\_\_\_

Автор - составитель:  
Леонтьева Татьяна Викторовна  
педагог дополнительного образования  
Год создания программы - 2023

Невинномыссск, 2024 г.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Бисероплетение»**  
**художественной направленности**

Наименование муниципалитета	Ставропольский край, г. Невинномысск
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества»
Руководитель учреждения	Пегова Александра Викторовна, директор МБУ ДО «ДДТ»
Контактные данные	8-918-791-45-01
ФИО автора (составителя) программы	Леонтьева Татьяна Викторовна
Название программы	«Бисероплетение»
Срок реализации программы	4 года
Цель программы	формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения
Задачи программы	<p><b>Образовательные (предметные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с историей возникновения и развития искусства бисероплетения;</li> <li>- обучить современным технологиям бисерного плетения,</li> <li>- научить читать и самостоятельно составлять схемы изделия;</li> <li>- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественный вкус и творческие способности, память, внимание, логическое мышление;</li> <li>- развивать умение самостоятельно планировать свою работу, эффективно распределять используемое время;</li> <li>- формировать умение воспринимать общие дела как свои собственные;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук;</li> <li>- умение творчески мыслить, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать детям чувство любви и привязанности к</li> </ul>

	<p>природным и культурным ценностям родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию;</li> <li>- формировать чувство коллективизма; уважительное и доброжелательное отношение к другим людям;</li> <li>- формировать умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;</li> <li>- воспитывать чувство уверенности, способности завершить начатое дело;</li> <li>- воспитать чувства любви к своей родине, гордости за подвиги российского народа, проявленные в мирное и военное время.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>В конце изучения курса (Бисероплетения) учащиеся, прошедшие все этапы обучения по программе:</p> <p><i>Должны знать:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила техники безопасности;</li> <li>2. Основы композиции и цветоведения;</li> <li>3. Классификацию и свойства бисера;</li> <li>4. Основные приемы бисероплетения;</li> <li>5. Условные обозначения;</li> <li>6. Последовательность изготовления изделий из бисера;</li> <li>7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.</li> </ol> <p><i>Должны уметь:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;</li> <li>2. Составлять композиции согласно правилам;</li> <li>3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;</li> <li>4. Работать с различными материалами и соответствующими инструментами;</li> <li>5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения;</li> <li>6. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;</li> <li>7. Изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;</li> <li>8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;</li> <li>9. Прикреплять застёжки к украшениям;</li> <li>10. Самостоятельно разрабатывать эскиз изделия и его элементов;</li> <li>11. Рассчитывать плотность плетения;</li> <li>12. Хранить изделия из бисера согласно правилам.</li> </ol>
<p>Адреса осуществления</p>	<p>Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Кооперативная 98</p>

образовательной деятельности	
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кабинет и качественное электроосвещение;</li> <li>- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;</li> <li>- инструменты и материалы для бисероплетения (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, калька, фурнитура для украшений);</li> <li>- канцелярские принадлежности</li> </ul>

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа, направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

В основе данной программы лежит систематизация и обобщение информации, полученной из литературных источников, методических публикаций по данной теме, адаптированных для детского коллектива, обобщенных и дополненных личным опытом и разработками. Программа создавалась, корректировалась и реализовывалась в соответствии с возрастными особенностями детей, их творческими задатками и уровнем практических навыков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»(ред. от 01.07.2021 №264-ФЗ);
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. От 11.06.2021 №170-ФЗ);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 07.07. 2021г №1133);

- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- «Примерные требованиями к программам дополнительного образования детей», которые были рассмотрены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 3 июня 2003 года, и утверждены Министерством образования и науки РФ 11 декабря 2006 года(эти требования действуют до настоящего времени);

- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (вступил в силу с 1 марта 2023г.);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномыска.

**Направленность программы** – художественная

**Актуальность программы** заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Программа по обучению бисероплетению **актуальна** в условиях современной жизни еще и тем, что занятия развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием, создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа, что актуально для детей любого возраста.

**Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника, доступная для детей.

**Отличительной особенностью данной программы** является расширение разнообразия видов работ с бисером, начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая полноценными предметами быта, включение в программу других видов прикладного творчества использование в методике игр по развитию у детей мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера, внимания, мышления и т.д.

Данная программа является интегрированной, включает в себя элементы декупажа, моделирование из бумаги, изготовление игрушек из ткани.

**Адресат программы.** Программа «Бисероплетение» рассчитана на 4 года обучения для детей 6 - 14 лет. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков.

Младшие школьники охотно занимаются разными видами деятельности. Им нравится рисовать, лепить, мастерить поделки своими руками. Это способствует совершенствованию мелкой моторики рук. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается стойкий интерес к занятиям по бисероплетению. Развивается умение анализировать предметы, самостоятельность, художественный вкус. Формируются ценные качества

личности: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным. В это время происходят изменения в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым.

У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия бисероплетением способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

Уровень стартовой подготовки детей при приеме в объединение определяется собеседованием. Принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. Главное условие - желание ребенка, заявление родителя (законного представителя) или самого ребенка старше 14 лет.

Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям. Учащиеся распределяются по группам только в зависимости от смены обучения в школе, учитывая пожелание ребенка. В объединение могут быть в течение учебного года зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование с целью выявления уровня готовности и индивидуальных особенностей (первичных умений, навыков). По необходимости проводится дополнительный набор в объединения. В объединении могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Обучающиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в исследованиях, в подготовке к выставкам и конкурсам.

**Объем реализации программы:** Курс программы рассчитан на 216 часов в год.

**Сроки реализации программы:** 4 года обучения.

**Формы обучения:** очная и заочная форма

**Особенности организации образовательного процесса.**

Из-за специфики работы состав групп разновозрастной. В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: когда педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Следует иметь в виду, что порядок изучения разделов программы может изменяться в зависимости от сложившейся ситуации.

Первый год обучения предполагает знакомство детей с основами бисероплетения. Обучение строится по принципу постепенного введения более сложных приёмов плетения. Учащиеся сначала учатся работать с жёстким материалом - проволокой, подбирают нужную цветовую гамму, а затем осваивают более мягкий материал - нитки, леску, работают с иглой.

Знакомятся с разными способами плетения: плотно, ажурное низание, французское низание, техника выполнения вышивки. Учащиеся осваивают умение читать и работать по схеме. Посещая выставки, ребята узнают о существовании разных видов декоративно – прикладного творчества. Получают знания об истории возникновения бисероплетения в России. Для расширения кругозора и приобретения навыков трудовой деятельности вводится блок по обучению моделированию из бумаги.

На втором и третьем годах обучения воспитанники закрепляют приобретённые ранее знания и практические навыки, выполняя наиболее сложные изделия. Большое внимание уделяется эстетическому оформлению работ. Дополняется не только умение читать и выполнять изделие по схеме, но и самостоятельно составлять схему плетения. Занятия направлены на развитие творчества, в результате чего ученики создают что-то новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения. Новым является работа с фетром и декупаж.

На 4 году обучения используют наиболее сложные технические приемы. Большое внимание уделяется самостоятельной работе. Обучающиеся свободно пользуются описаниями и схемами из журналов и книг, разрабатывают эскизы изделий и отдельные элементы, следят за правильным соединением деталей. Формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе его выполнения. Вводится новый блок – пошив игрушек из ткани, что даст обучающимся дополнительный стимул для проявления творческих навыков.

**Режим занятий:**

1 год обучения – 12 человек, занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа

2 год - 10 человек, занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа

3, 4 год обучения – 8 человек, занятия проходят три раза в неделю по 2 часа

Учебное занятие состоит из двух частей (по 45 минут) с 10-мин. перерывом.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы**– формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

**Задачи обучения:**

**Образовательные (предметные):**

- познакомить детей с историей возникновения и развития искусства бисероплетения;
- обучить современным технологиям бисерного плетения,
- научить читать и самостоятельно составлять схемы изделия;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

**Метапредметные:**

- развивать художественный вкус и творческие способности, память, внимание, логическое мышление;
- развивать умение самостоятельно планировать свою работу, эффективно распределять используемое время;
- формировать умение воспринимать общие дела как свои собственные;
- развивать мелкую моторику рук;
- умение творчески мыслить, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы;

**Личностные:**

- прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края;
- формировать ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию;
- формировать чувство коллективизма; уважительное и доброжелательное отношение к другим людям;
- формировать умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
- воспитывать чувство уверенности, способности завершить начатое дело;
- воспитать чувства любви к своей родине, гордости за подвиги российского народа, проявленные в мирное и военное время.

**1.3 Содержание программы  
Учебный план 1-го года обучения**

№ п/п	Тема	Кол – во часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	-	2	Опрос Тест
1. 1.1.	Техника параллельного низания. Изготовление плоских фигурок.	6	28	34	Викторина на Опрос Игра
1.2.	Изготовление цветов	2	12	14	Опрос Викторина на Тест
1.3.	Изготовление объемных фигурок.	5	13	18	Опрос Тест Игра
1.4	Изготовление сувениров к Новому году	3	15	18	Опрос Викторина на
2.	Изготовление браслетов	3	11	14	Опрос

					Викторина
3.	Техника плетения полотна	4	16	20	Опрос Собеседование
4.	Вышивка бисером по канве	6	16	22	Тест Опрос Кроссворд
5.	Плетение цветов петлями	4	16	20	Опрос Тест
6.	Изготовление пасхальных яиц	3	11	14	Кроссворд Тест Опрос
7.	Моделирование из бумаги	3	11	14	Тест Опрос
8.	Панно по сказкам	4	18	22	Викторина Опрос
9.	Экскурсии, выставки	4	-	4	Выставка Игра
	Итого	49	167	216	

### **Вводное занятие.**

Познакомить учащихся с целями и задачами объединения, режимом работы, планом занятий, провести игры на знакомство. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Познакомить с правилами поведения на занятии, научить правильно организовывать рабочее место, хранить бисер, следить за положением рук и туловища во время работы. Обучить технике безопасности при работе с ножницами, иглами, проволокой.

Практическая работа. Входная диагностика

#### **1. Техника параллельного низания**

##### **1.1. Изготовление плоских фигурок**

Знакомство с историей развития бисероплетения, о современных направлениях бисероплетения. Виды бисера, определение его размера. Рассказ о сочетаниях цветов и оттенков, свойства гармонии цветов – родственные и контрастные. В помощь детям предлагается таблица сочетания цветов, выработанная на основе анализа современной практики работы с бисером. Демонстрация образцов изделий.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

Практическая работа: изготовление плоских фигурок животных.

### **1.2. Изготовление цветов**

Виды схем при работе с бисером. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное низание, игольчатое плетение, комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, листьев. Анализ моделей. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий.

### **1.3. Изготовление объемных фигурок**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок, с учетом объема. Анализ моделей.

Практическая работа: изготовление объемных фигурок животных на проволоке.

### **1.4. Изготовление сувениров к Новому году**

Знакомство с историей празднования Нового года. Закрепление навыков техники параллельного низания, знакомство с ажурным низанием на проволоке. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа: Дед Мороз, Снегурочка, ангел, снежинки и т.д.

### **2. Изготовление браслетов**

Знакомство с видами браслетов, разнообразием техник для их выполнения: «цветочки», «крестики», «колечки», «зиг-заг», «восьмерка». Особенности работы на леске. Отработка выполнения начала плетения браслета и его окончание, с прикреплением застежки. Выбор материалов, цветовое решение.

Практическая работа: изготовление фенечек.

### **3. Техника плетения полотна**

Виды плетения: ручное ткачество, ткачество на станке, «елочкой». Знакомство с техникой ручного ткачества. Данная техника плетения бисером необходима для создания плотного полотна с параллельными рядами, в которых бисеринки расположены строго друг над другом. Полотно, выполненное ручным ткачеством, не имеет изнаночной стороны. Используют калиброванный по размеру бисер.

Практическая работа: браслеты, подвески.

### **4. Вышивка бисером по канве**

История появления вышивки бисером. Техника выполнения вышивки бисером по канве. Рисунки подбираем из журналов по вышивке крестом, из интернета. Отработка умения начать вышивку, переходить из ряда в ряд, закреплять нить в конце работы.

Практическая работа: Вышивка и оформление открыток, панно.

### **5. Плетение цветов петлями**

Этот вид плетения является разновидностью французского низания. Знакомство с техникой плетения петлями. Анализ моделей. Подбор материала и цветовое решение. Для работы используют медную проволоку, круглый или рубленый бисер. Хорошо развивает мелкую моторику рук. Сочетание круглого и рубленого бисера придает изделиям изысканность и неповторимость.

Практическая работа: изготовление цветов.

### **6. Изготовление пасхальных яиц**

История празднования Пасхи на Руси. Народные игры с яйцами на праздник. Виды оплетения яиц: сетка, полотно, мозаика, смешанная техника. Знакомство с техникой оплетения яиц сеточкой или ажурным низанием. Цветовое решение. Последовательность выполнения. Анализ полученного результата.

Практическая работа: изготовление яиц.

### **7. Моделирование из бумаги**

Знакомство с историей моделирования. Техника работы с бумагой, материалы и инструменты необходимые для работы, виды бумаги, история моделирования. Умение перенести выкройку на бумагу, вырезать заготовку, продавить места сгибов, склеить поделку, задекорировать ее.

Практическая работа: подставка под карандаш, декоративные коробочки, животные, предметы быта.

### **8. Панно по сказкам**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **9. Экскурсии, выставки**

В течение года проводятся экскурсии для расширения знаний об окружающем мире. Посещаются выставки декоративно-прикладного искусства в городском музее, где учащиеся знакомятся с историей, бытом и культурой родного края. Организуются выставки для родителей.

## **Учебный план 2 года обучения**

<b>№</b> <b>п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	<b>Форма аттестации/контроля</b>
	Вводное занятие. Виды работ с бисером.	3	-	3	Наблюдение, опрос
1.	Параллельное низание. Объемные игрушки.	5	16	21	Опрос Тест Игра

2.	Изготовление украшений	5	19	24	Викторина Опрос Тест
3.	Техника плетения цветов из пайеток.	6	21	27	Наблюдение Опрос Тест
4.	Кирпичный стежок	4	14	18	Тест Опрос
5.	Техника плетения мозаикой	6	18	24	Наблюдение Опрос
6.	Композиция из бисерных цветов (французское низание)	5	19	24	Тест Опрос
7.	Изготовление пасхальных яиц	5	13	18	Викторина Опрос Наблюдение
8.	Вышивка бисером в прикреп	4	17	21	Тест Опрос
9.	Изготовление игрушек из фетра	5	16	21	Тест Опрос
10	Экскурсии, выставки, досуговые мероприятия	15	-	15	Выставка Викторина
	Итого	63	153	216	

### **Вводное занятие о целях и задачах творческого объединения**

Познакомить учащихся с целями и задачами объединения, режимом работы, планом занятий. Знакомство с видами работ из бисера: плетение на проволоке, леске, работа армированными нитками (используя разные техники плетения), демонстрация образцов изделий. Вспомнить правила поведения на занятии.

Практическая работа: входная диагностика

#### **1. Параллельное низание. Объемные игрушки на проволоке**

Техника объемного параллельного низания (чтобы получился объем каждый ряд повторяют два раза, укладывая их гармошкой). Нарращивание проволоки в процессе работы, добавление дополнительных нитей проволоки для изготовления отдельных частей туловища.

Практическая работа: изготовление игрушек.

#### **2. Изготовление украшений**

История появления, виды украшений. Материала необходимые для работы. Изготовление простейших украшений на леске. Используемые техники плетения: простой набор бисера, крестик, однорядная цепочка зиг-заг. Закрепление рабочих концов по завершению работы.

Практическая работа: изготовление колечек, браслетов, сережек.

### **3. Техника плетения цветов из пайеток**

Основные техники плетения, используемые для изготовления искусственных цветов и деревьев из пайеток: техника петельного плетения (петля из одного элемента и петля из нескольких элементов), игольчатое плетение, плоская полоса. Петельное плетение применяется при изготовлении лепестков, листьев, веточек дерева, а игольчатое плетение для выполнения тычинок. Из плоской полосы плетут листья для цветов.

Практическая работа: изготовление цветов, деревьев.

### **4. Техника плетения кирпичным стежком**

Плетение базового ряда (начало работы). Убавление, прибавление бисерин в ряду. Перевод иглы на симметричную сторону изделия. Цветовое решение. Работа по схемам. Оформление поделок. Добавление техники ндебеле при изготовлении змеи (голова – кирпичный стежок, тело – ндебеле)

Практическая работа: изготовление новогодних сувениров.

### **5. Техника плетения мозаикой**

Освоение техники плетения мозаичной розетки (через каждые 2 круга, для расширения розетки, плетется не по одной, а по две бисерины) и плетение браслетов. Подбор материалов, цветовое решение (бисер одного размера и толщины).

Практическая работа: изготовление кулонов, браслетов.

### **6. Композиция из бисерных цветов (французское низание)**

Основы композиции. Виды букетов. Основные приемы плетения цветов - французское низание или низание дугами. Цветовое решение. Выбор материала. Соединение отдельных деталей.

Практическая работа: наплетение цветов из бисера. Составление цветочных композиций.

### **7. Изготовление пасхальных яиц**

История празднования Пасхи на Руси. Виды оплетения яиц. Техника оплетения – сетка или ажурное низание. Работа по оплетению яйца делится на несколько этапов – сначала плетется прямоугольная сетка, соединяется, затем оформляется верхняя часть яйца, затем нижняя. Следующим этапом расшиваем ячейки сетки бусинами. Цветовое решение. Последовательность выполнения. Проводим анализ модели. Выполнение работы.

Практическая работа: изготовление пасхального яйца, расшитого бусинами.

### **8. Вышивка бисером в прикреп**

Техника вышивки бисером вприкреп, перевод рисунка на ткань. Виды швов (художественный шов, шов «в прикреп»). Даем представление о культурных традициях народов Северного Кавказа (использование вышивки на национальных костюмах, скатертях, рушниках и т.д.).

Практическая работа: изготовление панно, украшение одежды.

### **9. Изготовление игрушек из фетра**

История появления фетра в России. Основные виды швов, используемые на занятии («вперёд иголку», «петельный шов»), правила

раскроя, соединение деталей. Правила набивки изделий. Подбор и подготовка выкройки, цветовое решение.

Практическая работа: изготовление плоских игрушек, закладки, брелока.

### 11. Экскурсии, выставки, досуговые мероприятия

В течение года проводятся экскурсии на природу. Посещаются выставки декоративно-прикладного искусства в городском музее, где учащиеся знакомятся с историей, бытом и культурой родного края. Организуются выставки для родителей. Проводятся конкурсы, викторины для учащихся.

### Учебный план 3 - го года обучения

№ п.п.	Тема	Кол-вочасов		Всего	Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика		
	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос Наблюдение
1	Параллельное низание. Объемные игрушки на проволоке.	4	10	14	Тест Опрос
2	Техника плетения полотна (ручное ткачество).	5	17	22	Викторина Наблюдение
3	Техника плетения крестом.	3	15	18	Опрос Беседа
4	Техника выполнения кирпичного стежка	3	15	18	Тест Опрос
5	Изготовление сувениров	5	19	24	Выставка Опрос
6	Вышивка бисером	6	20	26	Опрос
7	Французское низание. Мини-бонсаи.	3	11	14	Наблюдение Опрос
8	Техника плетения мозаикой	5	13	18	Домашнее задание Опрос
9	Изготовление украшений	6	22	28	Тест Опрос
10	Декупаж.	5	15	20	Тест Опрос
11	Экскурсии, выставки, досуговые мероприятия	12	-	12	Вставка Игра

					Викторина
	Итого	58	158	216	

### **Вводное занятие.**

Познакомить учащихся с целями и задачами объединения, режимом работы, планом занятий. Демонстрация образцов изделий. Вспомнить правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа: входная диагностика

#### **1. Параллельное низание. Объемные игрушки на проволоке**

Изготовление птиц в технике объемного параллельного низания. Виды птиц. Отработка техники подплетения отдельных деталей: хохолки, крылья, лапы. Самостоятельная работа над укреплением туловища птицы (прошивка проволокой по боковому шву, для более жесткой формы изделия). Выбор необходимых материалов, цветовое решение, для более точной передачи образа выбранного изделия.

Практическая работа: изготовление попугая, снегиря, аиста, голубя.

#### **2. Техника плетения полотна (ручное ткачество)**

Виды орнамента. Основные приёмы плетения в технике ручного ткачества и «елочкой». Материалы и инструменты необходимые для работы. Замена нити в процессе работы, закрепление нити по окончании работы, соединение деталей брелка. Игры на закрепление материала.

Практическая работа: изготовление брелока, браслета.

#### **3. Техника плетения крестом. Квадратный жгут**

Виды плетения крестом: квадратный жгут, оплетение кабашонов (способы оплетения: «крест», «восьмерка», «цветочек»). Основные приемы работы в технике «крест». Выбор материалов. Цветовое решение. Отработка поворотов при переходе с ряда на ряд. Добавление нити при ее окончании. Сборка и оформление изделия.

Практическая работа: брелок «Сережки», подвеска «Сердечко», «Листок», сувениры ко дню матери

#### **4. Техника выполнения кирпичного стежка**

Выполнение начала работы. Убавление, прибавление бисерин в ряду, переход из ряда в ряд. Перевод иглы на симметричную сторону изделия. Замена нити. Цветовое решение. Работа по схемам. Сборка деталей изделия.

Практическая работа: брелок «Собачка», «Снеговик»

#### **5. Изготовление сувениров**

Изготовление сувениров предполагает использование уже освоенных техник плетения: ажурное низание, петельная техника, аппликация из бисера. При выполнении аппликации сначала наносим рисунок, прокладываем контур рисунка бисером, затем, заполняем контур, укладывая бисерины рядом друг с другом. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.

Практическая работа: изготовление елки, новогодних шаров.

## **6. Вышивка бисером.**

История вышивки. Использование в работе разных техник и материалов: вышивка бисером, пайетками, бусинами, кирпичный стежок, украшение одежды (шов впrikреп). Выбор рисунка, материалов (бисер, стеклярус, пайетки, нитки). Перенесение рисунка на ткань. Цветовое решение. Закрепление нитей в конце работы, выход иглы для начала работы. Оформление изнаночной стороны броши кожей или фетром, прикрепление застежки.

Практическая работа: вышивка бисером броши, украшение одежды вышивкой.

## **7. Французское низание.**

История появления бонсаев. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: французское низание, петельное. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа: изготовление деревьев, составление композиции.

## **8. Техника плетения мозаикой**

Основные приёмы плетения мозаикой, анализ образцов. Выбор материалов (монопнить или армированные нитки). Цветовое и композиционное решение. Последовательность выполнения работы, прибавление, убавление бисерин в ряду.

Практическая работа: изготовление цветов, декоративных элементов, треугольников - подвесок.

## **9. Изготовление украшений**

Изготовление украшений предполагает использование уже освоенных техник плетения: ндебеле, ажурное низание, мозаика. Производим анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения. Работа может выполняться как по заданной схеме, так и по собственной.

Практическая работа: изготовление украшений по образцу, по собственной схеме, жгутов, декорирование заколок.

## **10. Декупаж**

Сведения об истории появления декупажа. Основные приемы работы. Материалы и инструменты. Выбор композиции. Подготовка фона, используя различные материалы для основы (дерево, керамика, картон). Декорирование полученной поверхности. Правила ухода за выполненной работой.

Практическая работа: декоративные панно из разделочной доски, декорирование цветочного горшка, картонной коробки.

## **11. Экскурсии, выставки, досуговые мероприятия**

В течение года проводятся экскурсии на природу. Посещаются выставки декоративно-прикладного искусства в городском музее, где учащиеся знакомятся с историей, бытом и культурой родного края. Организуются выставки для родителей. Проводятся конкурсы, викторины для учащихся.

### Учебный план 4-го года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации /контроля
	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
	Основы композиции и цветоведения.	2	-	2	Викторина
1.	Техника плетения полотна	6	16	22	Опрос Кроссворд
2.	Кирпичный стежок	4	10	14	Опрос
3.	Цветы на мононити	3	7	10	Викторина Опрос
4.	Техника плетения мозаикой	5	15	20	Викторина Опрос
5.	Изделия из проволоки	3	9	12	Опрос
6.	Игрушки из ткани	5	11	16	Опрос Игра
7.	Объемная вышивка	4	16	20	Тест Опрос
8.	Французское низание	2	10	12	Опрос
9.	Техника плетения ндебеле	4	16	20	Кроссворд Игра
10.	Ажурное низание	4	16	20	Опрос
11.	Техника плетения квадратным жгутом	5	15	20	Опрос Тест
12.	Выполнение творческих работ	4	14	18	Опрос Творческий проект
13.	Экскурсии, выставки, досуговые мероприятия	8	-	8	Наблюдение Игра
	Итого	61	155	216	

#### Содержание программы

##### Вводное занятие о целях и задачах творческого объединения

Познакомить учащихся с целями и задачами объединения, планом занятий, повторить пройденный материал. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Современные направления бисероплетения. Полезные советы. Демонстрация образцов изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы на занятиях.

##### Основы композиции и цветоведения

Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений. Зарисовка цветового круга.

Гармония цвета. Законы композиции. Гармоничное сочетание цветов. Понятие: “Хроматические и ахроматические цвета”.

### **1. Техника плетения полотна**

Знакомство и отработка техники ручного ткачества и ткачество на станке. Основные приёмы бисероплетения: увеличение, уменьшение ряда на 2-3 бисерины при ручном ткачестве. Навешивание нитей для работы на станке, замена нити в процессе работы, уменьшение бисерин в ряду в конце работы. Материалы и инструменты необходимые для работы. Игры на закрепление материала.

Практическая работа: изготовление объемной игрушки, браслета.

### **2. Кирпичный стежок**

Альтернативой мозаичному плетению служит техника выполнения кирпичного стежка, напоминающая по внешнему виду мозаичное полотно, но очень сильно отличающаяся по методу скрепления бусинок. Основные приёмы выполнения кирпичного стежка: начало работы, убавление, прибавление 2-3 бисерин в ряду. Перевод иглы на симметричную сторону изделия. Замена нити. Цветовое решение. Работа по схемам. Сборка деталей изделия.

Практическая работа: серьги, бабочка.

### **3. Цветы на мононити**

Техника плетения – мозаика. Виды выполнения лепестков. В основе плетения «листика» - цепочка ступенчатая. Размеры «листика» могут быть различны, и зависят от количества ступенек в цепочке. Подбор материалов, цветовое решение (бисер одного размера и толщины).

Практическая работа: изготовление кулонов, брошей, заколок.

### **4. Техника плетения мозаикой**

Теоретические сведения. История появления оберегов. Основные приёмы оплетения бусин, колец, анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Последовательность выполнения.

Практическая работа: изготовление сережек, декоративных элементов, оберегов.

### **5. Изделия из проволоки**

Знакомство с техникой работы с проволокой. Рассмотрение образцов. Эскиз будущей работы, подбор проволоки нужного диаметра, бусин, бисера. Выполнение каркаса.

Практическая работа: подвески, кулоны

### **6. Игрушки из ткани**

Теоретические сведения: из истории создания игрушки, материалы и инструменты необходимые для работы, виды тканей, виды швов, техника безопасности, способы раскроя ткани. Особенности изготовления игрушек кофейных, способы покраски ткани кофейным раствором.

Практическая работа: изготовление игрушек из фетра, ткани.

### **7.Объемная вышивка**

История вышивки. Виды вышивки. Использование разных техник вышивки: вышивка по канве, шов вприкреп, вышивка по дополнительным накладкам для придания объема. Подбор схемы, материалов (бисер, стеклярус, пайетки, нитки). Перенос рисунка на ткань. Цветовое решение. Закрепление нитей в конце работы, выход иглы для начала работы.

Практическая работа: вышивка декоративных элементов, брошей.

### **8.Французское низание**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: французское низание, изготовление зубчатых лепестков, игольчатое плетение. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа: изготовление цветов, составление композиции.

### **9.Техника плетения ндебеле**

История появления техники. Ндебеле или плотное плетение «ёлочкой» – один из видов техники изготовления бисерного полотна. Еще этот вид рукоделия называют бисерным ткачеством. С помощью ндебеле можно создавать жгуты, оплести трехмерные предметы, изготавливать трубчатые изделия и даже плоские картины. Поэтому техника плетения "Ндебеле" имеет еще несколько названий, а именно - плетение "елочкой" или шевронное плетение.

Практическая работа: цветы, лариат.

### **10.Ажурное низание**

В этой технике, используя разные формы ячеек (при плетении одной или двумя иглами), можно изготовить не только украшения (воротники, кулоны, подвески), но различные предметы (сумочки, салфетки, чехлы). Можно оплести шкатулки и всевозможные сосуды. Изделия из сеток с маленькими ячейками хорошо держат форму. Сетки с большими ячейками очень пластичны, податливы, легко растягиваются.

Практическая работа: пасхальное яйцо, воротник.

### **11.Техника плетения квадратным жгутом**

Основа плетения квадратным жгутом - это техника плетения крестом. Выполняется по кругу, как жгут. Основные приемы работы. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем (самостоятельная работа)

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, жгут). Сборка и оформление изделия

### **12.Выполнение творческих работ**

Самостоятельная работа учащихся практического характера (выполнение изделий из бисера по собственным эскизам и рисункам)

### **13.Экскурсии, выставки, досуговые мероприятия**

В течение года проходят экскурсии в парк, городской музей, конкурсы к праздникам. Организуется выставка лучших работ учащихся. Обсуждаются

результаты выставки, подводятся итоги, проводится награждение. Посмотреть работы приглашаются родители, учителя и друзья.

#### **1.4 Планируемые результаты**

**Предполагаемый объем знаний и умений к концу первого года обучения.**

Учащиеся должны знать:

- 1.Историю возникновения бисероплетения
2. Основные приемы бисероплетения, работы с бумагой
- 3.Условные обозначения
- 4.Виды бисера
- 5.Название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- 6.Название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- 7.Правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.
- 8.Особенности распространения растений и животных на территории родного края.

Учащиеся должны уметь:

- 1.Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- 2.Соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- 3.Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- 4.Подбирать необходимый материал для работы.
- 5.Проявлять фантазию в оформлении изделий.
- 6.Реально сопоставлять природный объект с их бисерным изображением.

**Предполагаемый объем знаний и умений к концу второго года обучения.**

Учащиеся должны знать:

- 1.Основы вышивки бисером, плетения мозаикой, кирпичным стежком, крестом, французским низанием.
- 2.Правила раскроя игрушек из фетра.
- 3.Историю появления пасхальных яиц.
- 4.Правила планирования и организации труда.
- 5.Название материалов, инструментов, предусмотренных программой;
- 6.Правила безопасности труда при работе инструментом;

Учащиеся должны уметь:

- 1.Самостоятельно составлять композицию и выполнять её (цветы на леске из бисера).
- 2.Самостоятельно закреплять нить в конце работы; уметь нарастить недостающую (техника выполнения мозаики, креста, кирпичного стежка).
- 3.Читать простейший чертеж.
- 4.Выполнять работу по составленному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.

5.Сшить игрушку из фетра, выполнять простейшие швы.

**Предполагаемый объем знаний и умений к концу третьего года обучения.**

Учащиеся должны знать:

- 1.Виды плетения бисером
- 2.Специальную терминологию.
- 3.Разные способы вышивки бисером на готовых изделиях: «в прокол», «в прикреп».
- 4.Виды орнамента
- 5.Историю появления декупажа

Учащиеся должны уметь:

- 1.Выполнять начало и конец работы при плетении жгута.
- 2.Самостоятельно подбирать рисунок и материал для вышивки картин и икон.
- 3.Уметь выполнять вышивку по сетке.
- 4.Самостоятельно подбирать изделия и способ его осуществления.
- 5.Закреплять нити в изделии в конце работы.
- 6.Применять полученные знания на практике и оказывать теоретическую и практическую помощь младшим учащимся.

**Предполагаемый объем знаний и умений к концу четвертого года обучения.**

Учащиеся должны знать:

- 1.Правила планирования и организации труда
- 2.Цветоведение, гармоничные сочетания цветов;
- 3.Законы композиции
4. Приемы работы с проволокой, особенности закрепления бусин в подвесках;
- 5.Особенности выполнения цветов на мононити
- 6.Особенности покраски ткани кофейным раствором

Учащиеся должны уметь:

- 1.Читать схемы бисерных изделий любой сложности и выполнять по ним творческие работы.
- 2.Самостоятельно добавлять и убавлять 2-3 бисерины в ряду (кирпичный стежок, мозаика, полотно)
- 3.Производить покраску, раскрой и пошив игрушек из ткани
- 4.Эстетично оформлять готовую работу (вставить в рамку, залить гипсом)
- 5.Применять полученные знания на практике и оказывать теоретическую и практическую помощь младшим учащимся.
- 6.Проявлять элементы творчества на всех этапах работы.

## 2.1 Календарный учебный график обучения

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения по расписанию: 1гр (1 г.об.). – понедельник, среда, пятница с 12.30 – 14.10

	2 гр (2 г.об.) – среда, пятница с 9.30– 12.05 3гр (4 г.об.) –понедельник, среда, пятница с 14.20 – 16.00
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется программой: 45 мин. – одно занятие, перерыв между занятиями 10 мин.
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 учебных недель	Сменность занятий: 2 смены

В период с 01.01 по 08.01 – Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни)

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

Для работы по программе необходимо:

- качественное электроосвещение;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- необходимое количество парт и стульев.

Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

### **Инструменты и материалы для бисероплетения**

**Инструменты:** иглы №11 или 12, ножницы, кусачки, линейка, карандаш, булавки, пинцет, клеевой пистолет.

**Материалы:** нитки армированные №40, 45, леска диаметр 0.2-0,3 мм или мононить, бисер, бусы, стеклярус, рубленый бисер, пайетки, проволока 0,3 – 0,4 мм, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, калька, фурнитура для украшений. Канва, стержни для клеевого пистолета.

**Информационное обеспечение:** интернет ресурсы, фото и видео уроки, онлайн игры, специализированная литература по работе с бисером

**Кадровое обеспечение:** программа может быть реализована учителями или педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее педагогическое образование, владеющими навыками работы с бисером.

## **2.3 Формы аттестации**

### **Виды аттестации:**

- Входная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Итоговая диагностика

### **Формы аттестации:**

- Текущий контроль
- Опрос
- Решение кроссвордов
- Викторина

Творческая работа

Защита проекта

Тестовый контроль представляет собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек по темам программы.

Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

На занятиях по бисероплетению используются разные виды контроля:

- Предварительный этап работы (наблюдение, анкетирование, тестирование);
- Промежуточный (тесты, викторины, практические задания);
- Итоговый учет (выставки, конкурсы, тесты, практическая самостоятельная работа).

Эти данные помогают строить работу с учениками, а в конце года – дают возможность сделать анализ работы за год, скорректировать план на следующий учебный год

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования, тестирования, сертификат участия.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Выставки, конкурсы, готовые работы, итоговые занятия, защита творческих работ

## **2.4 Оценочные материалы**

Диагностика образовательного процесса и коммуникабельности детей в творческом объединении осуществляется в течение всего срока освоения программы. По окончании изучения какого-либо раздела или нескольких разделов проводится тестирование, которое помогает увидеть, насколько хорошо дети освоили данную тему.

Помогают в этом различные тесты, диктанты: диагностика проявления воспитанности, диагностика развития мелкой моторики рук, графические диктанты, тесты по теме «Бисер. История и современность», тест «Проверь себя» (знания техники безопасности), тесты по темам «Основные понятия в бисероплетении», «Ткачество бисером», «Вышивка бисером», сканворд «Украшения из бисера», дидактическая игра «Размести шаблон», тест «Виды швов».

## **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса – очно, дистанционно.**

**Методы, применяемые на занятиях:**

- словесные – рассказ, беседа.
- наглядные – показ образцов готовых изделий; просмотр образцов изделий мастеров народного творчества в иллюстрациях; знакомство со схемами, эскизами.
- практические – демонстрация приемов и техник; упражнения, отработка приемов.

- игровые методы – это метод обучения, требующий интенсивного участия обучаемых.

-частично-поисковый метод (эвристический). Включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. Суть этого метода в том, что обучающимся не даётся окончательное решение задачи. Часть посильных вопросов детям предлагается решить самостоятельно

- проблемный метод предусматривает постановку определённых проблем, которые решаются в результате творческой деятельности учащихся

Учащиеся разного возраста и разных лет обучения могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

В зависимости от способностей и достижений детей планируется индивидуальная работа: отработка приемов бисероплетения, подготовка к выставкам и т.д. (как с одаренными детьми, так и с детьми, требующими непосредственной помощи педагога). При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творческие ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы.

Помимо учебных занятий проводятся праздники, коллективные мероприятия, беседы общеразвивающего характера, экскурсии на выставки. Создаются условия для совместного труда, отдыха, общения обучающихся и их родителей

**Формы учебного занятия:** конкурс, игра, беседа, лекция, «мозговой штурм», консультация, экскурсия, презентация, занятие с дидактической игрой.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и групповая.

**Педагогические технологии,** используемые на занятии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Вводная часть, куда входит организационный момент (проверяется готовность детей к уроку)
2. Сообщается тема урока, а также проговариваются цели и задачи занятия, вспоминаем чему научились на прошлых уроках.
3. Теоретическая часть: объяснение нового материала, рассказывается технология выполнения практической работы, рассматривается образец изделия, происходит объяснение новых терминов. проговариваются правила техники безопасности
4. Практическая часть, куда входит физминутка и практическая работа по изготовлению изделия

5. Заключительная часть. Закрепление нового материала, уборка рабочих мест.

6. Рефлексия. Подведение итогов практической работы (дети оценивают не только свою работу, но и работы других обучающихся)

### **Дидактические материалы**

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера в разных техниках: параллельное низание (плоские и объемные фигурки), мозаика, полотно, крестик, кирпичный стежок, квадратный жгут, сетка, схемы для вышивки бисером, французское низание.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера: кольцо, броши, подвески брелочки, браслеты, пасхальные яйца, новогодние шары, деревья из бисера, цветы (параллельное низание, французское низание, цветы из пайеток), плоские и объемные фигурки, бабочки, игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, ёлочные игрушки, сувениры, и др.

Подобраны презентации: «История бисера», «Легенды о цветах», «Загадки о цветах», «Насекомые из бисера», «Основы правильного питания», «О лесе».

Разработаны: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, инструктаж по пожарной безопасности, правила пользования электроинструментами.

Подготовлены рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики рук, комплекс игр и упражнений для развития мелкой моторики, комплекс упражнений для глаз, методические рекомендации по работе с бисером, подборка игр, загадок, развлечений, графических диктантов.

### **Литература**

*Для педагогов:*

- 1.Аполозева Л.М. Бисер. М., 2004.
- 2.Артамонова Е.В. Бисероплетение. М., 2003.
- 3.Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
- 4.Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СПб, 2002.
- 5.Бульба Н.С. Плетение из бисера и бусин. М: АСТ-ПРЕСС, 2010
- 6.Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2008.
- 7.Зайцева Л.В. Украшения из бисера. М., 2002.
- 8.Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2004.
- 9.Малена А.Н. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки. М., 2001.
- 10.Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки ,М., 2011
- 11.Парамонова А.С. Примерная программа и методические рекомендации к курсу «Бисероплетение». МГПУ, 2006.
12. Резько И.В. Декупаж, М.,2013

*Для воспитанников:*

- 1.Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2000.
- 2.Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.

3.Лындина Ю.М. Украшения для девочки. М., 2001.

4.Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону, 2001.

*Для родителей:*

1.Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. М., 2000.

2.Кораткова Л.Ю. Цветы из бисера. М., 2001.

3.Петрова З., Петров А. Модели из бисера. М., 2006

*Интернет ресурсы:*

1.<http://stranamasterov.ru/>

2. <https://biserok.org/>

3. <https://www.pinterest.ru/>