

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

Принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска Протокол № 1 от 30.08.2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска _____ А.М. Мальцева Приказ № 151 от 02.09.2024г.
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Страна рукоделия»**

Уровень программы: *стартовый*
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: *10-14*
ID-номер программы в Навигаторе _____

Автор - составитель:
Азовцева Алла Николаевна
педагог дополнительного образования
Год создания программы – 2023

г. Невинномысск, 2024 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Страна рукоделия»

Наименование муниципалитета	Ставропольский край г. Невинномысск
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска
Руководитель учреждения	Мальцева Алёна Михайловна
Контактные данные	8(86554) 9 54 82
ФИО автора (составителя) программы	Азовцева Алла Николаевна
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания, формирование знаний по цветоведению и материаловедению, освоение техники вязания игрушек крючком. - формировать умения активной, творческой, самостоятельной деятельности при работе с материалами; - научиться ориентироваться в выборе цветов, в подборе аксессуаров для игрушек <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привитие интереса к культуре своей Родины, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. -создать условия для самовыражения и самореализации ребенка, позволяющие ему приобрести чувство уверенности в себе, развивать эмоционально-чувственную сферу, фантазию и воображение, формировать организаторские способности и качества, умение согласованно работать в малых группах; - гармонизировать межличностные отношения: взаимоотношения детей друг с другом, содружество педагогов и детей, развить детскую созидательную инициативу. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить и укрепить познавательные интересы

	<p>детей, обогатить кругозор детей в различных областях знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса. - укреплять интерес к познанию окружающего мира.
Ожидаемые результаты	<p>Результатами обучения по данной программе являются положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.</p> <p>Программа предусматривает постепенное приобретение воспитанниками общей трудовой культуры, включающей в себя умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовать своё рабочее место; организовать процесс труда; осуществлять нормирование средств, материалов, времени и экономии всех видов материалов; проводить учёт и контроль качества результатов труда; осуществлять поиск резервов повышения продуктивности; обеспечивать снижение себестоимости изделий. <p>Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.</p>
Адреса осуществления образовательной деятельности	357100, Ставропольский край, город Невинномысск, улица Гагарина, 114
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> — Кабинет, столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доска для демонстрации наглядных пособий, компьютер, таблицы с изображением приемов работы над изделием, образцы изделий; рабочие инструменты и материалы. — Наглядные пособия (таблицы, плакаты, таблички с терминами).

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

*Оранжевым было лето,
А розовой станет осень.
Зима будет в зелень одета,
Нежнейшую, будто озимь.
Вы скажете, так не бывает?
Готова не согласиться!
Ведь пряжу сама выбираю,
Вяжу себе сказку на спицах...
Юнна Морец*

Вязание известно с древнейших времен. Однако когда и где оно появилось впервые, до сих пор точно не определено. Изначально вязание считалось исключительно мужским занятием, но позже стало типично женским видом рукоделия.

Сегодня вязание получило широкое распространение в самых различных областях. Говорят: «Связать можно все!» И это действительно так! Помимо традиционных шарфов, шапок и носков, мастерицы вяжут самые удивительные вещи. Набирает популярность движение, которое называют YarnBombing – уличное вязание. Вязальщицы украшают незатейливыми разноцветными узорами предметы общественной архитектуры – фонарные столбы, деревья, телефонные будки, поручни, даже машины и велосипеды.

Еще одно из направлений – Амигуруми (вязаная игрушка). Амигуруми (яп. 編み包み, букв.: «вязанное-завёрнутое») — японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ. Амигуруми — это чаще всего симпатичные животные (такие как мишки, зайчики, кошечки, собачки и другие.), человечки, но это могут быть и неодушевлённые объекты, наделённые человеческими свойствами. Например, кексы, шляпы, сумочки и другие. Амигуруми вяжут спицами или крючком. В последнее время амигуруми, связанные крючком, стали более популярны и чаще встречаются.

Отличительная особенность игрушек Амигуруми – простая вязка, простые формы и непропорциональные детали (большая голова при сравнительно небольших конечностях и туловище).

Из Японии это искусство распространилось по всему миру. В России такие игрушки претерпели большие изменения, как и во многих других странах, приобретая свой особенный колорит. Традиционные Амигуруми встречаются все реже. Русские мастерицы создают удивительные игрушки сложных форм и из самых различных материалов. Встречаются как настоящие миниатюрные шедевры, так и гиганты.

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание – один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления

одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия. Приобщение к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Данная программа разработана в соответствии современным тенденциям развития дополнительного образования, а именно:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 16.04.2022 г.)

2. Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022. № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 гг.)

6. Распоряжение Министерства Просвещения России от 09 декабря 2020 г. № Р-163 «Об утверждении перечня пилотных субъектов Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

7. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

8. Письмо Министерства образования Ставропольского края от 20 августа 2020 года № 03–25/9930 «О примерной программе воспитания».

9. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

10. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

12. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

14. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. №882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Работа с крючком, пряжей, гладкой поверхностью, работа с таким материалом, стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу материалом, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Это делает программу **актуальной**.

Новизной данной программы является то, что она ориентирована именно на обучение по изготовлению вязаных игрушек, начиная с простых и плоских до более сложных, состоящих из нескольких деталей. При этом навыки, полученные обучающимися на занятиях, могут быть применены при вязании аксессуаров, предметов одежды и интерьера.

Вязание крючком, способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия для первого года обучения проходят - 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Для обучающихся с 10 лет допускается частичное самостоятельное освоение программы, с дистанционным контролем педагога.

На занятиях обучающиеся получают навыки вязания крючком, знакомятся с различными видами материалов и инструментов, используемых для изготовления игрушек, развивают моторику рук.

Степень усвоения программы определяется по итогам проведения тестирований, викторин, выставок.

Отличительные особенности программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия вязанием выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Адресат программы

Программа предусматривает работу с учащимися от 10 до 14 лет. Набор обучающихся производится по желанию ребёнка на основании заявления родителей. Оптимальная наполняемость в группах 12 человек.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа в год.

Формы обучения - очная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах, численностью 12 – 15 человек и по подгруппам - от 4 до 6 человек. Это позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Состав группы – постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего - 144 часа в год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы.

Личностные

- привитие интереса к культуре своей Родины, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения,

взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

–создать условия для самовыражения и самореализации ребенка, позволяющие ему приобрести чувство уверенности в себе, развивать эмоционально-чувственную сферу, фантазию и воображение, формировать организаторские способности и качества, умение согласованно работать в малых группах;

- гармонизировать межличностные отношения: взаимоотношения детей друг с другом, содружество педагогов и детей, развить детскую созидательную инициативу.

Метапредметные

– расширить и укрепить познавательные интересы детей, обогатить кругозор детей в различных областях знаний.

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

- укреплять интерес к познанию окружающего мира.

Предметные

- углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания, формирование знаний по цветоведению и материаловедению, освоение техники вязания игрушек крючком.

- формировать умения активной, творческой, самостоятельной деятельности при работе с материалами;

- научиться ориентироваться в выборе цветов, в подборе аксессуаров для игрушек

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Отличительной особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия. Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и детей разного уровня подготовки и способностей предполагает дифференцированный подход на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся даётся на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста, уровня подготовки и способностей учащихся. При составлении программы учитывалась логичность, доступность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Предлагается освоение различных узоров в процессе вязания изделий. Обучение носит теоретический и практический характер наряду с индивидуальным подходом к особенностям личности и возрастным психологическим особенностям каждого обучающегося.

1.3 Содержание программы

№	Разделы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретич.	Практич.	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	2	2		Беседа, опрос
1.	Раздел 1. Основы вязания крючком	20	8	12	Опрос, выполнение практического занятия
2.	Раздел 2. Простые изделия	32	4	28	Опрос, тестирование, выполнение практического занятия
3.	Раздел 3. Вязание по кругу	32	4	28	Опрос, выполнение практического занятия
4.	Раздел 4. Простые игрушки на основе кольца Амигуруми	32	3	29	Опрос, выполнение практического занятия
5.	Раздел 5. Игрушки из сказок	26	4	22	Опрос, выполнение практического занятия
	Итого	144	23	121	

Содержание учебного плана первого года обучения

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Раздел 1. Основы вязания крючком

Теория: Правила ТБ, способы соединения деталей. Чтение схемы. Основы эстетического оформления готового изделия

История вязания

Разбор схемы, основные приемы работы, способы соединения деталей.

Способы соединения деталей. Чтение графических схем.

Техника вязания

Практика:

Подбор материалов, первичное изучение схемы

Особенности вязания

Воздушная петля

Вывязывание изделий
 Изготовление изделий столбиками без накида
 Полустолбик с накидом
 Убавки и прибавки
 Столбик с двумя накидами.
 Столбик с тремя накидами.

Раздел 2. Простые изделия

Теория: Чтение схемы. Основы эстетического оформления готового изделия
 Разбор схемы, основные приемы работы, способы соединения деталей.
 Способы соединения деталей. Чтение графических схем.
 Техника вязания

Практика:

Подбор материалов, изучение схемы
 Особенности вязания
 Аксессуары для игрушек
 Одежда для игрушек
 Вязание носового платка
 Украшение носового платка
 Вязание прихватки
 Вязание чехла для телефона
 Сердечко
 Елочка

Раздел 3. Вязание по кругу

Теория: Чтение схемы. Основы эстетического оформления готового изделия
 Разбор схемы, основные приемы работы, способы соединения деталей.
 Способы соединения деталей. Чтение графических схем.
 Техника вязания

Практика:

Подбор материалов, изучение схемы
 Особенности вязания
 Круг
 Овал
 Квадрат
 Игольница
 Божья коровка
 Объемное сердечко
 Смайлик
 Грибочек

Раздел 4. Простые игрушки на основе кольца Амигуруми

Теория: Чтение схемы. Основы эстетического оформления готового изделия
 Разбор схемы, основные приемы работы, способы соединения деталей.
 Способы соединения деталей. Чтение графических схем.
 Техника вязания

Практика:

Подбор материалов, изучение схемы
 Особенности вязания

Дракончик
Капибара
Мороженое
Игрушка: сова
Игрушка: цыпленок

Раздел 5. Игрушки из сказок

Теория: Чтение схемы. Основы эстетического оформления готового изделия
Разбор схемы, основные приемы работы, способы соединения деталей.
Способы соединения деталей. Чтение графических схем.
Техника вязания

Практика:

Подбор материалов, изучение схемы
Особенности вязания
Игрушка: гусь
Игрушка: колобок
Игрушка: черепаха
Игрушка: Мышонок
Игрушка: Кит
Игрушка: Поросенок

1.4 Планируемые и ожидаемые результаты

1-ый год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения;
- Особенности кругового объемного вязания;
- Последовательность выполнения деталей изделия;
- Особенности сборки изделия, виды швов.
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Результатами обучения по данной программе являются положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие

творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.

Программа предусматривает постепенное приобретение воспитанниками общей трудовой культуры, включающей в себя умения: организовать своё рабочее место; организовать процесс труда; осуществлять нормирование средств, материалов, времени и экономии всех видов материалов; проводить учёт и контроль качества результатов труда; осуществлять поиск резервов повышения продуктивности; обеспечивать снижение себестоимости изделий. Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график обучения

года	Продолжительность учебного	Режим работы
	Начало учебного года: 2 сентября	Режим работы объединения: по расписанию
	Окончание учебного года: 30 мая	Продолжительность занятий определяется программой: 45 мин. – одно занятие, перерыв между занятиями 10 мин.
	Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 учебных недель	Сменность занятий: 1 и 2 смена

В период с 01.01 по 08.01 – Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни)

В период с 01.06 по 31.08 – летние каникулы.

2.2 Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение занятий:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- ученические столы и стулья из расчёта на одного обучающегося;
- компьютер, доска;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Кадровое обеспечение

Для работы над программой необходимо привлечение педагогов, имеющих педагогическое образование и опыт преподавания в образовательном учреждении.

2.3 Формы аттестации

В течение всего курса обучения, ежегодно проводится промежуточная диагностика, а в конце всего курса – итоговая. Они позволяют выявить уровни (высокий, средний, низкий) усвоения материала, степень активности и заинтересованности ребенка на занятиях. Выявление результатов усвоения программы проводится в форме тестирования, анкетирования, наблюдения, анализа продуктивной деятельности, в творческой форме. Для определения степени усвоения знаний и умений учащихся, после каждого изученного модуля проводится итоговое занятие в виде игры, тестового задания, познавательных викторин, выполнение практических заданий, выставки творческих работ, игр. Подведением итогов по окончании каждого года обучения является подготовка отчетных, творческих мероприятий, которые отражают достижения и деятельность обучающихся. В конце 1 года обучения ребята выставляют свои работы на выставке «Удивительный мир».

2.4 Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

1. Цель входного контроля: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с воспитанниками и родителями.

2. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода. Тестовый контроль, представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам программы.

Анализ самостоятельной работы воспитанников проводится по следующим критериям:

правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;

соответствие способа выполнения технологическим требованиям;

способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;

соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

3. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в мастерской.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход воспитанников на новый уровень обучения, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса включает в себя очное обучение. Применяются словесные, наглядные, дискуссионные, практические, игровые, поощрительные, мотивационные методы обучения и воспитания. На занятиях используются следующие формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Занятия проходят в виде теоретических основ, практических занятий, игр, круглых столов.

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, пользоваться схемами уборов.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

2.6. Список используемой литературы

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000
2. Гончарова Т. Рукоделие. – М.: Вече, 2000.
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС
4. Баркан А. Дети нашего времени. М.: Дрофа-Плюс, 2010
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Москва-Ставрополь, 2004
6. <http://ami.guru/>
7. <http://www.homyak55.ru/>
8. <http://orangeknitting.ru/>

Родителям

1. Баркан А. Дети нашего времени. М.: Дрофа-Плюс, 2010
2. Некрасова З., Некрасова Н. Как оттащить ребенка от компьютера и что с ним делать потом. Киев: София, 2007.
3. Журналы «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел»
4. Некрасова З., Некрасова Н. Как оттащить ребенка от компьютера и что с ним делать потом. Киев: София, 2007.

Учащимся

1. Журналы «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел»
2. Лыкошина М.. Вяжу что хочу. Самоучитель по вязанию крючком и спицами для подростков. М.: ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1994
3. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком. М.: АСТ: Астрель, 2010.
4. Пешкова Л. Учись вязать (в том числе левой рукой). М.: Профиздат, 1993.

5. Корельская И.Ю. Вязаная игрушка. Спб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1998
6. Максимова М.В. Азбука вязания. Т.: Мехнат, 1992.
7. Ракова С.А. Вязание крючком. Ярославль: Академия развития, 2002
8. Энциклопедия. Подарки. Техники. Приемы. Изделия. М.: АРС-Пресс, 1999
9. <http://ami.guru/>
10. <http://www.homyak55.ru/>
11. <http://orangeknitting.ru/>

Приложение

Понятийный словарь

Акриловая пряжа – пряжа из синтетического волокна, используемая для вязания игрушек и детских вещей.

Амигуруми - японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ.

Гобеленовая игла – толстая игла с большим ушком и тупым концом.

Каркас – прочная конструкция из проволоки или пластика.

Кольцо амигуруми – скользящая петля, применяемая для начала вязания.

Крючок - приспособление для ручного изготовления полотна, одежды, кружева, аксессуаров, игрушек. Изготавливается из различных материалов (металл, дерево, пластик)

Номер крючка – размер головки крючка в мм (от 0,5 до 12мм)

Маркировочное кольцо – приспособление из пластика, используемое для пометки начала или конца ряда при вязании по спирали.

Вязание по спирали – способ вязания кругового полотна, при котором ряды не замыкаются (не соединяются соединительным столбиком).

Меланжевая пряжа - пряжа из волокон, окрашенных в разные цвета. Может быть хлопковой, шерстяной, искусственной. Волокно обычно окрашивают перед прядением

Мотив – элемент вязаного изделия.

Нитяное крепление – подвижное крепление деталей между собой при помощи прочной нити (капроновой, зубной или хлопчатобумажной).

Пряжа - нить, скрученная из продольно и последовательно расположенных волокон. Пряжу вырабатывают из натуральных волокон (шерсть, хлопок, лён, шёлк) или различных химических волокон (вискозных, полиэфирных, полиамидных и др.). В зависимости от волокнистого состава пряжа может быть однородной, состоящей из волокон одного вида, либо смешанной — из смеси двух или более видов волокон.

Холлофайбер – синтетическое волокно, используемое для набивки игрушек.