

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

Принята на заседании педагогического совета МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска Протокол № 1 от 29.08.2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска _____ А.М. Мальцева Приказ № 151 от 02.09.2024г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенирная лавка»**

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации: *2 года*

Возраст обучающихся: *6-14*

ID-номер программы в Навигаторе _____

Автор - составитель:
Леонтьева Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования
Год создания программы - 2023

г.Невинномысск, 2024 г.

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сувенирная лавка»**

Наименование муниципалитета	Ставропольский край г.Невинномысск
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска
Руководитель учреждения	Пегова Александра Викторовна
Контактные данные	8(86554) 9 54 82
ФИО автора (составителя) программы	Леонтьева Татьяна Викторовна
Название программы	«Сувенирная лавка»
Срок реализации программы	2 года
Цель программы	Развитие творческих способности обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить технологии изготовления изделий из фетра, бисера, декупажа, бумаги; - ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития изучаемых видов ДПИ - научить учащихся владеть различными инструментами и приспособлениями, <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; - развивать познавательную активность, приобщать к художественной деятельности; - развивать мелкую моторику рук, глазомер. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края -способствовать развитию таких личных качеств как доброта, самостоятельность, отзывчивость, внимание; - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности - воспитывать чувство уверенности, способности завершить начатое дело

Ожидаемые результаты	<p>По окончании обучения обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы композиции и цветоведения; 2. Основные приемы работы с бисером, фетром, бумагой и в технике декупаж, 3.Последовательность изготовления изделий из различных материалов; 4. Правила оформления, ухода и хранения готовых изделий. 5. Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; <p>должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гармонично сочетать цвета при изготовлении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3.Работать с различными материалами и соответствующими инструментами; 4. Свободно пользоваться описаниями и схемами по бисероплетению; 5.Выполнять выкройки из фетра по готовым шаблонам, простейшие швы; 6. Декорировать предметы при помощи декупажа; 7.Применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание.
Адреса осуществления образовательной деятельности	357100, Ставропольский край, город Невинномысск, улица Кооперативная, 98.
Материально-техническая база	Кабинет, столы - 6 шт., стулья, соответствующие возрасту детей – 12шт. Фетр разных цветов, бисер разных цветов, цветная бумага и картон, леска и тонкая проволока, салфетки с рисунком..

Раздел I.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Сувенирная лавка» имеет художественную направленность, нацелена на овладение учащимися основными приёмами работы с различными материалами (бисером, фетром), имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

В основе данной программы лежит систематизация и обобщение информации, полученной из литературных источников, методических публикаций по данной теме, адаптированных для детского коллектива, обобщенных и дополненных личным опытом и разработками. Программа создавалась в соответствии с возрастными особенностями детей, их творческими задатками и уровнем практических навыков. Данная программа включает в себя работу с фетром, бисером, бумагой, элементы декупажа.

Основание для разработки Программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 16.04.2022 № 108-ФЗ);
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (ред. от 01.07.2021 №264-ФЗ);
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021 №170-ФЗ);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 07.07. 2021г №1133);
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025года (Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403);
- Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. №196 (с изменениями от 30.09.2020 № 533);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное, ГАУ «Федеральный институт развития образования», составители: Попова Ирина Николаевна – зам. руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ ФИРО, к.п.н., доцент Славин Семен Сергеевич – старший научный сотрудник ФГАУ ФИРО), 2015 г.;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639)

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномысска (утвержден приказом УО № 274, от 19.04.2019г.).

Программа реализуется с учетом **социального заказа**, потребностей основных заказчиков — детей и их родителей, в соответствии с их интересами, национально-культурными традициями, с использованием ресурсов дополнительного образования.

Программа имеет **художественную направленность**, предполагает организацию с детьми в учреждении дополнительного образования.

Направление – декоративно-прикладное творчество.

Уровень – базовый.

Актуальность программы. Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия. Программа «Сувенирная лавка» способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Программа «Сувенирная лавка» дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, способствует ранней профессиональной ориентации, формированию социально-активной личности, способной к творческой деятельности.

Новизна программы «Сувенирная лавка» заключается в том, что в отличие от уже существующих дополнительных образовательных программ, она не «узкопрофильная», т.е. изучает не один вид художественной деятельности, а предполагает комплексное изучение нескольких видов декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, работа с фетром и декупаж, раскрывает техники и приемы работы с различными материалами. Обучающийся может попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное и максимально реализовать себя в нем.

Отличительная особенность заключается в том, что во время обучения обучающиеся расширяют кругозор в области декоративно-прикладного искусства, на практике знакомятся с материалами и инструментами, необходимыми для разных видов декоративно-прикладного творчества. В то же время учащиеся делают изделия не только по образцу, а выполняют работы с воплощением своих творческих идей. Программа не только дает учащимся знания в области декоративного искусства, но и способствует формированию общей культуры.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способности обучающихся посредством вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить технологии изготовления изделий из фетра, бисера, декупажа, бумаги;

- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития изучаемых видов ДПИ

- научить учащихся владеть различными инструментами и приспособлениями,

Развивающие:

-развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать познавательную активность, приобщать к художественной деятельности;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края

-способствовать развитию таких личных качеств как доброта, самостоятельность, отзывчивость, внимание;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

- воспитывать чувство уверенности, способности завершить начатое дело.

Сроки реализации программы – 2 года. На 1-й год и на 2-й год обучения запланировано по 216 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раз в неделю по 2 часа (или 2 раза по 3 часа) с переменами по 10 минут.

Форма обучения: программа предполагает реализацию не только в очной форме, но и с помощью использования информационно-коммуникационных технологий.

Наполняемость группы первого года обучения - 12 человек, группы второго года обучения - 10-12 человек.

Адресат программы. Программа предназначена как для девочек, так и для мальчиков в возрасте от 7 до 14 лет. Наличие специальных умений и навыков не обязательно.

1-й год обучения – обучающиеся 7-9 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выделиться и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-9 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

2-й год обучения – обучающиеся 9-14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Ведущей деятельностью подростка является общение со сверстниками. Подросток, считая себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников. Типичной чертой подростковых групп является конформность - склонность человека к усвоению определенных групповых норм, привычек и ценностей, подражательность. В интеллектуальной сфере происходят качественные изменения: продолжает развиваться теоретическое и рефлексивное мышление. Активно начинают развиваться творческие способности. Появляется критичность мышления, склонность к рефлексии, формируется самоанализ.

1.3 Особенности организации образовательного процесса

Состав группы разновозрастной, поэтому на занятиях применяется методика дифференцированного обучения: когда педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Следует иметь в виду, что порядок изучения разделов программы может изменяться в зависимости от сложившейся ситуации.

Первый год обучения предполагает знакомство детей с разными видами декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, работа с фетром, декупаж. При обучении основам бисероплетения упор делается на изготовление плоских игрушек на проволоке в технике параллельного плетения и обучение по изготовлению простых, несложных украшений на леске (браслетов). Раздел по работе с фетром предполагает обучение основным приемам работы с тканью, раскроем изделий, простым способом украшения уже готового изделия. Техника

декупаж позволяет ознакомить детей с разными способами декорирования поверхностей из стекла, ткани и бумаги.

На втором году обучения воспитанники закрепляют приобретённые ранее знания и практические навыки, выполняя наиболее сложные изделия в технике объемного параллельного низания и при работе с фетром. Теперь, дети не просто шьют простые игрушки из фетра, но и научаются выполнять из отдельных элементов целые композиции. Большое внимание уделяется эстетическому оформлению работ. Новым является работа с бумагой. Основные умения, которыми дети овладевают это - перенести выкройку на бумагу, вырезать заготовку, продавить места сгибов, склеить поделку, задекорировать ее. В процессе обучения формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями.

Деятельность педагога и детей включает в себя следующие направления:

- освоение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; знакомство с историей и развитием различных техник прикладного творчества;
- знакомство с культурой, обычаями и историей русского народа;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- изготовление самих поделок и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

Форма проведения занятий: индивидуальная практическая работа, коллективная творческая работа, лекция, беседа, презентация, экскурсии и участие в выставках.

Методы, применяемые на занятиях:

- словесные – рассказ, беседа;
- наглядные – показ образцов готовых изделий; просмотр образцов изделий мастеров народного творчества в иллюстрациях; знакомство со схемами, эскизами;
- практические – демонстрация приемов и техник; упражнения, отработка приемов;
- игровые методы – это метод обучения, требующий интенсивного участия обучаемых;
- частично-поисковый метод (эвристический);
- проблемный метод предусматривает постановку определённых проблем, которые решаются в результате творческой деятельности учащихся.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Историю возникновения работы с фетром, бисером.
2. Основные приемы бисероплетения,
3. Особенности раскроя игрушек из фетра, виды швов

4. Особенности наклеивания бумажных салфеток на различные поверхности (стекло, дерево)

5. Название и назначение материалов и инструментов

6. Правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

должны уметь:

1. Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

2. Соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

3. Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

4. Подбирать необходимый материал для работы.

5. С помощью педагога оформлять изделие.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

1. Историю появления и виды украшений; историю появления объемных игрушек из фетра.

2. Правила техники безопасности при работе с электроприборами, колющими и режущими инструментами,

3. Виды работы с бумагой, бисером и фетром.

4. Специфику технологии изготовления работ из разных материалов и последовательность выполнения этой работы;

должны уметь:

1. Выполнять выкройки по шаблонам; плести изделия из бисера по готовым схемам;

2. Выполнять простейшие швы;

3. Аккуратно, правильно работать с инструментами;

4. Самостоятельно оформлять свои творческие работы.

5. Размечать, сгибать, складывать, склеивать и собирать заготовку по шаблону,

6. Совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

7. Самостоятельно исправлять «погрешности» в работе

1.5 Механизм оценки получаемых результатов

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству используются разные виды контроля:

- Предварительный этап работы (наблюдение, анкетирование, тестирование);

- Промежуточный (тесты, викторины, практические задания);

- Итоговый учет (выставки, конкурсы, тесты, практическая самостоятельная работа).

Эти данные помогают строить работу с учениками, а в конце года – дают возможность сделать анализ работы за год, скорректировать план на следующий учебный год.

1.6 Учебно-тематические планы и содержание программы

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п.п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практ.	Всего	
	Вводное занятие.	3	-	3	Устный опрос
1. Бисероплетение					
1.1	Техника параллельного низания.	7	23	30	Наблюдение, выполнение практических заданий
1.2	Изготовление браслетов	3	15	18	Выполнение практических заданий
2. Работа с фетром					
2.1	Плоские игрушки	8	37	45	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
2.2	Объемные игрушки	6	30	36	Выполнение практических заданий
2.3	Цветы из фетра	4	14	18	Наблюдение, Выполнение практических заданий
2.4	Еда из фетра	5	19	24	Наблюдение, Выполнение практических заданий
3	Декупаж	6	21	27	Опрос, наблюдение, Выполнение практических заданий
4.	Экскурсии, праздники	15	-	15	
	Итого	57	159	216	

Содержание программы 1-го года обучения.

Вводное занятие о целях и задачах творческого объединения.

Знакомство учащихся с целями и задачами объединения, режимом работы, планом занятий, проведение игры на знакомство. Демонстрация образцов изделий, чтобы дать представление о современных направлениях декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Знакомство с правилами поведения на занятии, правильная организация рабочего места, положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, проволокой.

Раздел 1. Бисероплетение.

1.1. Техника параллельного низания.

Знакомство с историей развития бисероплетения, видами бисера, определение его размера. Рассказ о возможных сочетаниях цветов и оттенков, свойства гармонии цветов – родственные и контрастные, из разновидности – одноцветная, преобладающая, аналогичная. В помощь детям предлагается таблица сочетания цветов, выработанная на основе анализа современной практики работы с бисером.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

Практическая работа: изготовление плоских фигурок животных, бабочек.

1.2. Изготовление браслетов.

Теоретические сведения. Техника выполнения. Выбор материалов. Украшения в виде браслетов могут состоять из «цветочков», «квадратиков», «колечек», могут быть как многоцветными, так и однотонными. Осваивать технику низания лучше всего, выполняя образцы из мелких бусин или крупного бисера, нанизывая их на хлопчатобумажные или льняные нити.

Практическая работа: изготовление браслетов.

Раздел 2. Работа с фетром

2.1. Плоские игрушки

История появления фетра в России. Основные виды швов, используемые на занятии («вперёд иголку», «петельный шов»), правила раскроя, соединение деталей. Правила набивки изделий. Подбор и подготовка выкройки, цветовое решение.

Практическая работа: изготовление закладки, брелочка, новогодних игрушек.

2.2. Объемные игрушки

Особенности выполнения объёмной игрушки, подбор и подготовка ткани по цвету, размеру; использование как шва «вперёд иголку», так и «петельного шва», знакомство с деталями игрушки и её шаблонами; увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек.

Знакомство с терминологией: шаблон, выкройка, изделие, холлофайбер.

Практическая работа: изготовление игрушек животных (собачка, совушка, зайка и т.д)

2.3 Цветы из фетра

Интересное о цветах, разнообразие видов, строение цветка. Технология раскроя и соединения деталей объёмных цветов из фетра.

Практическая работа: изготовление объёмных цветов из фетра (роза, тюльпан, пион) и соединение их в композиции.

2.4 Фрукты и пирожные из фетра

Технология раскроя и соединения деталей при изготовлении из фетра тортов и пирожных, ягод и фруктов.

Практическая работа: Изготовление из фетра пирожных, тортов, фруктов.

Раздел 3. Декупаж.

Понятие о декоре. История появления техники «декупаж». Основные приемы декупажа. Инструменты, материалы, необходимые для работы. Технология наклеивания салфеток на различные поверхности (стекло, дерево, бумага). Выбор композиции. Подготовка фона. Декорирование полученной поверхности. Правила ухода за выполненной работой.

Практическая работа: декоративные панно, бутылочки, тарелки, вазы.

Раздел 4. Экскурсии, праздники

В течение года проводятся экскурсии в городской музей, где обучающиеся знакомятся с историей, бытом и культурой родного края, организуется посещение выставок декоративно-прикладного искусства, организуются выставки творческих работ обучающихся для родителей. Проводятся праздники, коллективные мероприятия, беседы общеразвивающего характера. Создаются условия для совместного труда, отдыха, общения обучающихся и их родителей

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п.п	Тема занятия	Кол-вочасов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практ.	Всего	
	Вводное занятие	3	-	3	Устный опрос
1	Параллельное низание. Объемные игрушки на проволоке.	4	20	24	Наблюдение, выполнение практических заданий
2	Изготовление украшений из бисера	3	12	15	Устный опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
3 3.1	Работа с фетром Предметы быта из фетра	4	17	21	Устный опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
3.2	Новогодние сувениры	6	30	33	Выполнение практических заданий

3.3	Объемные игрушки из фетра	5	31	39	Устный опрос, выполнение практических заданий
3.4	Комнатные растения из фетра	4	26	27	Устный опрос, выполнение практических заданий
3.5	Пасхальные сувениры	4	14	18	Устный опрос, выполнение практических заданий
4	Моделирование из бумаги	5	19	21	Устный опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
5	Экскурсии, выставки, развлечения.	9	-	15	
	Итого	47	169	216	

Содержание программы 2-го года обучения.

Вводное занятие о целях и задачах творческого объединения.

Познакомить учащихся с целями и задачами объединения, режимом работы, планом занятий. Знакомство с видами работ из бисера и фетра: плетение на проволоке, леске, виды швов при работе с фетром, раскрой деталей, сборка деталей изделия в единое целое, демонстрация образцов изделий. Вспомнить правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Параллельное низание. Объемные игрушки на проволоке.

Техника объемного параллельного низания (чтобы получился объем каждый ряд повторяют два раза, укладывая их гармошкой). Умение самостоятельно начинать работу с бисером на проволоке. Нарращивание проволоки в процессе работы, добавление дополнительных отрезков проволоки для изготовления отдельных частей туловища.

Практическая работа: изготовление игрушек: дракон, бассет, паук, золотая рыбка, груша.

Раздел 2. Изготовление украшений из бисера

История появления, виды украшений. Материала необходимые для работы. Изготовление простейших украшений на проволоке и леске. Используемые техники плетения: простой набор бисера, крестик, однорядная цепочка зиг-заг. Закрепление рабочих концов по завершению работы.

Практическая работа: изготовление кольца «Лягушка», «Сердечко», браслета, подвески «Крестик»

Раздел 3. Работа с фетром

3.1. Предметы быта из фетра

История появления фетра в России. Интересные факты о предметах, которыми мы пользуемся в быту. Основные виды швов, используемые на занятии («вперёд иголку», «петельный шов»), правила раскроя, соединение деталей. Правила набивки изделий. Подбор и подготовка выкройки, цветовое решение.

Практическая работа: закладка, прихватка, декоративный чайник с чашкой, композиция «Совята».

Раздел 3.2. Новогодние сувениры.

Беседа о Новом годе, о ёлочных украшениях. Объяснение выполнения работы. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей. Изготовление основы веночка из картона и ткани.

Практическая работа: пошив новогодней игрушки «Шар», «Ангел». «Пингвин», «Дракон», изготовление декоративного веночка.

Раздел 3.3. Объемные игрушки из фетра

История появления объемных игрушек из фетра. Краткие сведения о материаловедении, интересные факты о животных, выбранных для работы. Отличительные особенности объемной игрушки. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Практическая работа: пошив кита, лебедя, дельфина, слона оленя, сувенир для папы.

Раздел 3.4 Комнатные растения из фетра

Знакомство с многообразием комнатных растений и правилами ухода за ними. Целесообразность изготовления их из фетра. Интересные факты о цветах. Выбор подходящих по цвету материалов (фетра, ниток, элементов декора). Правила раскроя и пошива отдельных деталей, соединение деталей в единую композицию.

Практическая работа: пошив игольницы «Цветок», броши «Гортензия», кактуса, сувенир для мамы.

Раздел 3.5. Пасхальные сувениры.

Беседа о празднике Пасха. Символика оформления/украшения праздника. Объяснение выполнения работы. Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка шаблонов; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей. Сборка отдельных элементов композиции в единое целое.

Практическая работа: изготовление пасхальных венков, декоративных корзин.

Раздел 4. Моделирование из бумаги.

Техника работы с бумагой, материалы и инструменты необходимые для работы, виды бумаги, история моделирования. Умение перенести выкройку на бумагу, вырезать заготовку, продавить места сгибов, склеить поделку, задекорировать ее.

Практическая работа: подставка под карандаш, декоративные коробочки, животные, предметы быта.

Раздел 5. Экскурсии, выставки.

В течение года проводятся экскурсии в городской музей, организуется посещение выставок декоративно-прикладного искусства, организуются выставки творческих работ, обучающихся для родителей, проводятся викторины для обучающихся, праздники, коллективные мероприятия.

Занятия проводятся в соответствии с учебно-календарным графиком (Приложение)

Раздел II.

Организационно-педагогические условия.

2.1 Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения: по расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут × 2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 уч.недель	Продолжительность перемены: 10 минут . Сменность занятий: 2 смены

Режим работы в период школьных каникул.

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, экскурсии, участие в конкурсах, соревнования, воспитательных мероприятиях.

В период с 01.06 по 31.08 – летние каникулы.

В период с 31.12 по 08.01 – нерабочие праздничные дни.

2.2 Условия реализации программы

Организация рабочего места.

Рабочее место каждый учащийся организует для себя сам. Постепенно учащиеся привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают в шкафах; так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский, проблемный;

методы воспитания – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование.

Для организации целенаправленного взаимодействия педагога и обучающегося систематизированы содержание, формы, методы и средства обучения. В зависимости от целей, поставленных перед педагогом в течение учебного процесса, используются различные **типы занятий**:

- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие повторения и обобщения полученных знаний;
- занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков;
- занятие применения знаний, умений и навыков;
- комбинированное занятие.

Подготовлены образцы схем, шаблоны, салфетки с различными мотивами для выполнения поделок из бисера, фетра и в технике декупаж.

Подобраны презентации: «История бисера», «Легенды о цветах», «Загадки о цветах», «Насекомые из бисера», «Основы правильного питания», «О лесе».

Разработаны: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, инструктаж по пожарной безопасности, правила пользования электроинструментами.

Подготовлены рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики рук, комплекс игр и упражнений для развития мелкой моторики, комплекс упражнений для глаз, методические рекомендации по работе с бисером, фетром, подборка игр, загадок, развлечений, графических диктантов.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы «Сувенирная лавка» необходимо:

- инструменты и материалы для бисероплетения: бисерные иглы, иглы для лент, нити армированные, леска, монопнить, бисер, бусы, стеклярус, линейка, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, «Момент», «Дракон», калька, фурнитура для украшений;

- фетр, иглы для шитья, нитки армированные, нитки мулине, ножницы, бумага для шаблонов, синтепон, холлофайбер для набивки, булавки, тесьма-молния, бусинки, клеевой пистолет, стержни для пистолета;

- салфетки бумажные, клей ПВА, лак акриловый, кисти для рисования, гель-блеск, ножницы, канцелярские принадлежности.

Дидактические материалы: образцы работ, альбомы с иллюстрациями, схемы, выкройки, печатные издания, карточки.

Лучшие работы детей предыдущих годов являются образцами для занятий.

Информационное обеспечение.

Предусмотрено в процессе реализации программы использование на занятиях видео-, фото- и интернет источников с материалами.

Кадровое обеспечение.

Для работы над программой необходимо привлечение педагогов, имеющих педагогическое образование, опыт работы с бисером, фетром, в технике декупаж и опыт работы в образовательном учреждении.

2.3 Методика отслеживания результатов.

После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой. При оценивании работ учитываются аккуратность выполнения, цветовое решение, композиция.

Используются следующие **методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос, игровые упражнения;
- педагогический анализ результатов деятельности учащихся (на занятиях, в выставках, в конкурсах, в мероприятиях, при выполнении диагностических заданий);

- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания, ведение журнала учета), мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление фотоотчетов).

Основными видами выявления результатов усвоения программного материала на всех этапах обучения является практическая и выставочная деятельность.

В течение всего учебного года проводится: определение степени усвоения учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала, повышение заинтересованности в обучении, выявление детей,

отстающих и опережающих обучение, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Основными результатами работы по программе являются: проявление творческих склонностей в процессе овладения теорией и практикой; участие в конкурсах и выставках; ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение.

Поэтому для определения достижения планируемых результатов учащимися выделены следующие критерии:

- владение понятиями (знание материалов, оборудования, инструментов, основные выразительные средства, названия техник работ),

- выполнение работы (практические умения и навыки в области бисероплетения, работы с фетром и в технике декупаж; умение читать схемы; умение логически последовательно изготавливать поделки),

- общекультурные качества (уважение к Отечеству, к русской культуре; уважительное и доброжелательное отношение к чувствам других людей, культуре; навыки здорового образа жизни),

- познавательно-творческая деятельность (познавательный интерес к расширению и углублению знаний в области бисероплетения, работы с фетром и работы в технике декупаж; мотивация к творческой деятельности; познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно - к образному мышлению).

Оценка по критериям осуществляется по 5-ти бальной системе:

1 балл – учащийся не может выполнить предложенного задания, не знает термины, необходимые для усвоения материала;

2 балла – учащийся выполняет предложенные задания только с помощью педагога, не знает термины, необходимые для усвоения материала;

3 балла – учащийся выполняет предложенные задания с помощью педагога, знает основные термины, необходимые для усвоения материала;

4 балла – учащийся выполняет задания с частичной помощью педагога, знает термины, необходимые для усвоения материала;

5 баллов – учащийся самостоятельно выполняет предложенные задания, знает все термины.

Полученная сумма баллов переводится в индивидуальный средний балл, который соответствует уровню овладения программным материалом:

- высокий уровень – 4,5 баллов и более (90% и более),

- средний уровень – 3- 4,4 баллов (от 60% до 89%),

- низкий уровень – менее 3 баллов (менее 58%).

Литература

Для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
2. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2002.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005.
(Мир вашего ребенка)
4. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2008.
5. Зайцева А. «Войлок и фетр», Москва-2011
6. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
7. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2004.
8. Резько И.В. Декупаж. Москва: АСТ, 2013.
9. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. – М.: Истоки, 1995.

Для обучающихся:

1. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2002.
2. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.
3. Виноградова Е. Большая книга бисера. «Олма-пресс», 1999
4. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
5. Диб М. Бисер. Руководство по цвету. ООО «Феникс», 2004.
6. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
7. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.
8. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347
9. Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. Фантазии из бисера. Клуб семейно-го досуга, 2010.

Для родителей:

1. Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. М., 2000.
2. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», ИД МСП, 2005.
3. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. М., 2001.
4. Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. Фантазии из бисера Клуб семейного досуга, 2010.

Интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <https://biserok.org/>
3. <https://www.pinterest.ru/>
4. <http://dekupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru.

1.КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1		Вводное занятие о целях и задачах творческого объединения.	2	Лекция	Опрос	
2		Материаловедение. Инструктаж по технике безопасности	2	Лекция	Опрос	
3		Цветоведение. Соблюдение правил поведения на занятии.	2	Лекция	Опрос	
Раздел 1.Бисероплетение						
1.1. Техника параллельного низания (30 ч.)						
1		История бисероплетения. Стрекоза.	2	Лекция Практическая работа	Опрос	
2		Техника параллельного низания. Лягушонок	2	Лекция Практическая работа	Опрос	
3		Организация рабочего места. Виды бисера. Бабочка	2	Лекция Практическая работа	Тест	
4		Бабочка	2	Практическая работа	Опрос	
5		Паук	2	Практическая работа	Опрос	
6		Пингвин	2	Практическая работа	Опрос	
7		Объемная игрушка. Дракончик	2	Презентация Практическая работа	Опрос	
8		Объемная игрушка. Дракончик	2	Практическая работа	Опрос	
9		Изготовление лилии	2	Практическая работа	Опрос	
10		Изготовление лилии.	2	Практическая работа	Опрос	
11		Сувенир ко дню учителя	2	Беседа Практическая работа	Опрос	
12		Сувенир ко дню учителя	2	Практическая работа	Опрос	
13		Василек. Изготовление лепестков	2	Практическая работа	Опрос	
14		Василек. Изготовление лепестков	2	Практическая работа	Опрос	

15		Василек. Изготовление листьев, тычинок	2	Практическая работа	Опрос	
1.2. Изготовление браслетов (18 ч.)						
1		История фенечки. Цепочка с крестиком	2	Презентация Практическая работа	Тест	
2		Цепочка в два прохода	2	Практическая работа	Опрос	
3		Цепочка в два прохода .	2	Практическая работа	Опрос	
4		Браслет «Зигзаг»	2	Практическая работа	Опрос	
5		Браслет «Зигзаг».	2	Беседа Практическая работа	Опрос	
6		Браслет с бисером и стеклярусом	2	Практическая работа	Опрос	
7		Фенечка «Ромашки»	2	Практическая работа	Опрос	
8		Фенечка «Ромашки»	2	Практическая работа	Опрос	
		Экскурсия в парк*	2*	Экскурсия	Игра	
9		Итоговое занятие «Что не так»	2	Викторина	Игра	
Раздел 2. Работа с фетром						
2.1. Плоские игрушки (48 ч.)						
1		«Откуда к нам пришел фетр». Виды швов. Приемы раскроя материала.	2	Лекция Практическая работа	Тест	
2		Шов «вперед иголку». Изготовление котенка	2	Лекция Практическая работа	Опрос	
3		Закладка угловая «Собачка»	2	Практическая работа	Опрос	
4		Брелок «Кошачья лапа»	2	Практическая работа	Опрос	
5		Брелок «Кошачья лапа»	2	Практическая работа	Опрос	
6		Сувенир для мамы	2	Беседа Практическая работа	Опрос	
7		Сувенир для мамы	2	Практическая работа	Опрос	
8		Салфетка под горячее	2	Практическая работа	Опрос	
9		Салфетка под горячее	2	Практическая работа	Опрос	
10		Шов «петельный». Елочка	2	Практическая работа	Опрос	
11		Шов «петельный». Елочка	2	Практическая работа	Опрос	
12		Мышка	2	Практическая работа	Тест	
13		Снежинка	2	Беседа Практическая работа	Опрос	

14		Снежинка	2	Практическая работа	Опрос	
15		Пингвин	2	Практическая работа	Опрос	
16		Пингвин	2	Презентация Практическая работа	Тест	
17		Бычок	2	Практическая работа	Опрос	
18		Кролик	2	Практическая работа	Опрос	
19		Кролик	2	Практическая работа	Опрос	
20		Пряничный человечек	2	Практическая работа	Опрос	
21		Пряничный человечек	2	Практическая работа	Опрос	
22		Игрушка «Новогоднее печенье»	2	Практическая работа	Опрос	
23		Игрушка «Новогоднее печенье»	2	Практическая работа	Опрос	
24		Новогодняя викторина	2	Викторина	Игра	

2.2. Объёмные игрушки (36 ч.)

1		История празднования Рождества. Собачка (раскрой деталей, пошив, сборка)	2	Лекция Практическая работа	Опрос	
2		Собачка (пошив деталей, сборка)	2	Практическая работа	Опрос	
3		Котик		Практическая работа	Опрос	
4		Котик	2	Практическая работа	Опрос	
5		Ежик	2	Практическая работа	Опрос	
6		Зайка. Инструктаж по технике безопасности	2	Практическая работа	Опрос	
7		Зайка	2	Презентация Практическая работа	Опрос	
8		Лисичка	2	Практическая работа	Опрос	
9		Лисичка	2	Практическая работа	Опрос	
10		Брелок «Сердечко с котом» Пошив сердечка	2	Практическая работа	Опрос	
11		Брелок «Сердечко с котом». Пошив кота. Сборка изделия	2	Беседа Практическая работа	Опрос	
12		Беседа «Хищные птицы» Совушка (маленькая)	2	Практическая работа	Опрос	
13		Совушка (большая)	2	Игра Практическая работа	Опрос	
14		Совушка (большая)	2	Практическая работа	Опрос	

15		Медвежонок	2	Практическая работа	Опрос	
16		Медвежонок	2	Практическая работа	Опрос	
17		Сувенир для папы	2	Беседа Практическая работа	Опрос	
18		Сувенир для папы	2	Практическая работа	Опрос	
		Экскурсия в музей*	2*	Экскурсия	Наблюдение	
2.3. Цветы из фетра (18 ч.)						
1		Интересное о цветах. Изготовление сувениров для мам	2	Презентация Практическая работа	Кроссворд	
2		Изготовление сувениров для мам	2	Практическая работа	Опрос	
		Праздник «А ну-ка девочки» *	2*	Игра*	Наблюдение	
3		Изготовление тюльпана	2	Практическая работа	Опрос	
4		Роза (работа с клеевым пистолетом)	2	Лекция Практическая работа	Опрос	
5		Брошь «Пион» (подготовка деталей)	2	Практическая работа	Опрос	
6		Брошь «Пион» (подготовка деталей)	2	Практическая работа	Опрос	
7		Брошь «Пион» (сборка изделия)	2	Практическая работа	Опрос	
8		Изготовление зелени	2	Беседа Практическая работа	Опрос	
9		Изготовление зелени	2	Практическая работа	Опрос	
2.4. Фрукты и пирожные из фетра (24 ч.)						
1		«Что мы знаем о здоровом питании». Клубничка	2	Лекция Практическая работа	Опрос	
2		Изготовление фруктов	2	Практическая работа	Опрос	
		Экскурсия на природу*	2*	Экскурсия*	Игра	
3		Изготовление фруктов	2	Практическая работа	Опрос	
4		Пирожные, торты	2	Практическая работа	Опрос	
5		Пирожные, торты. Инструктаж по Т.Б.	2	Беседа Практическая работа	Опрос	
6		Пирожные, торты	2	Практическая работа	Опрос	
7		Пасхальная композиция «Корзинка»	2	Практическая работа	Опрос	
8		Пасхальная композиция «Корзинка»	2	Практическая работа	Опрос	
9		Пасхальная композиция «Яичко»	2	Практическая работа	Опрос	
10		Пасхальная композиция «Яичко»	2	Практическая работа	Опрос	

11		Сборка деталей в единую композицию	2	Практическая работа	Опрос	
12		Итоговое занятие «Удивительный фетр»	2	Викторина	Тест	
Раздел 3. Декупаж (24 ч.)						
1		Что такое декупаж. Материалы и инструменты, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности.	2	Лекция	Опрос	
2		Виды декупажа. Подготовка поверхности и салфеток к работе.	2	Лекция Практическая работа	Тест	
		Экскурсия по городу*	2*	Экскурсия*	Опрос*	
3		Декупаж на стеклянной поверхности	2	Практическая работа	Опрос	
4		Декупаж на стеклянной поверхности	2	Презентация Практическая работа	Опрос	
5		Декорирование работы	2	Беседа Практическая работа	Опрос	
6		Декупаж на деревянной поверхности	2	Практическая работа	Опрос	
7		Декорирование деревянной поверхности	2	Практическая работа	Опрос	
8		Декупаж на канве. Знакомство с техникой.	2	Практическая работа	Опрос	
9		Декупаж на канве. Знакомство с техникой.	2	Практическая работа	Опрос	
10		Композиция в декупаже, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток	2	Практическая работа	Опрос	
11		Композиция в декупаже, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток	2	Практическая работа	Опрос	
12		Декорирование готовой работы	2	Практическая работа	Опрос	
		Праздник веселых игр*	2*	Игра*	Викторина*	
4. Раздел. Экскурсии, праздники (12 ч.)						
Занятия *- кол-во часов учтено в разделе 4						
		Итого	216			

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 год обучения

№№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
		Вводное занятие. Виды работ с бисером. Инструктаж по технике безопасности	3	Лекция	Беседа	
Раздел 1. Параллельное низание. Объемные игрушки на проволоке (24 ч.)						
1		Объемные игрушки на проволоке в технике параллельного низания. Дракон	3	Лекция Практическая работа	Тест	
2		Изготовление объемной игрушки дракон (параллельное низание).	3	Практическая работа	Опрос	
3		Изготовление объемной игрушки бассет. Добавление дополнительных отрезков проволоки для плетения лап, ушей	3	Презентация Практическая работа	Беседа	
4		Изготовление объемной игрушки паук Наращивание проволоки в процессе работы	3	Практическая работа	Опрос	
5		Изготовление объемной игрушки золотая рыбка	3	Практическая работа	Опрос	
6		Изготовление объемной игрушки груша	3	Практическая работа	Опрос	
7		Сувенир ко дню учителя	3	Беседа Практическая работа	Опрос	
8		Сувенир ко дню учителя	3	Практическая работа	Опрос	
Раздел 2. Изготовление украшений из бисера (15 ч.)						
1		История появления и виды украшений. Кольцо на проволоке. «Лягушка» (леска)	3	Беседа Практическая работа	Викторина	
2		Изготовление кольца «Сердечко» крестиком.	3	Практическая работа	Опрос	
3		Подвеска «Крестик» с цепочкой (леска).	3	Практическая работа	Опрос	
4		Изготовление браслета из бусин в технике зиг-заг	3	Лекция Практическая работа	Опрос	
5		Итоговое занятие «Что не так»	3	Викторина	Игра	
Раздел 3. Работа с фетром						

3.1. Предметы быта из фетра (21 ч.)						
1		Основные виды ручных швов. Способы закрепления нити. Закладка для книги.	3	Лекция Практическая работа	Беседа	
2		Чайник и чашка. Отработка шва «вперед иголка»	3	Практическая работа	Опрос	
3		Прихватка «Узоры». Отработка петельного шва	3	Практическая работа	Опрос	
		Экскурсия на природу*	3	Беседа* Игры	Игра*	
4		Отработка петельного шва. Композиция «Совята».	3	Лекция Практическая работа	Опрос	
5		Отработка петельного шва. Композиция «Совята»		Практическая работа	Тест	
6		Итоговое занятие «Что мы знаем о фетре»	3	Беседа	Опрос	
7		Сувенир для мамы	3	Практическая работа	Опрос	
Раздел 3.2. Новогодние сувениры (33 ч.)						
1		«История новогодних игрушек» Пошив новогодней игрушки «Шар» (декорирование пайетками, бусинами)	3	Беседа, презентация Практическая работа	Опрос	
2		Пошив игрушки «Ангел» (декорирование крыльев пайетками, швом вперед иголку)	3	Практическая работа	Опрос	
3		Пошив пингвина. Отработка петельного шва.	3	Практическая работа	Опрос	
4		Изготовление новогодних веночков. Эскиз изделия, цветовое решение	3	Лекция Практическая работа	Опрос Тест	
5		Подготовка основы веночка из картона и ткани	3	Лекция Практическая работа	Опрос	
6		Изготовление отдельных элементов венка (звезды, пряники, животные)	3	Практическая работа	Опрос	

7		Изготовление отдельных элементов венка (звезды, пряники, животные)	3	Практическая работа	Опрос	
8		Изготовление отдельных элементов венка (звезды, пряники, животные)	3	Практическая работа	Опрос	
9		Сборка изделия в единое целое	3	Практическая работа	Опрос	
10		Пошив дракона (отработка петельного шва)	3	Практическая работа	Опрос	
11		Пошив дракона (отработка петельного шва)	3	Практическая работа	Опрос	
		Игра развлечение «Верю - не верю»*	3*	Игра*	Игра*	
Раздел 3.3. Объемные игрушки из фетра (39 ч.)						
1		Из истории появления игрушек. Фламинго	3	Презентация Практическая работа	Тест	
2		Раскрой и соединение деталей объемных игрушек. Пошив кита	3	Лекция Практическая работа	Опрос	
3		Пошив кита швом вперед иголку.	3	Практическая работа	Опрос	
4		Пошив лебедя	3	Практическая работа	Опрос	
5		Происхождение фетра. Пошив лебедя	3	Беседа Практическая работа	Опрос	
6		Пошив дельфина.	3	Практическая работа	Опрос	
7		Пошив дельфина. Соединение плавников с телом	3	Практическая работа	Опрос	
8		Интересные факты о животных. Пошив слона	3	Лекция Практическая работа	Викторина	
9		Пошив слона. Закрепление ушей петельным швом.	3	Практическая работа	Опрос	
10		Пошив олененка	3	Практическая работа	Игра	
11		Пошив олененка		Практическая работа	Опрос	
12		Сувенир для папы	3	Беседа Практическая работа	Опрос	
13		Сувенир для папы	3	Практическая работа	Опрос	
Раздел 3.4. Комнатные растения из фетра (27ч.)						
1		Виды растений и уход за ними. Пошив игольницы «Цветок»	3	Лекция Практическая работа	Опрос	

2		Интересное о комнатных цветах. Декорирование игольницы	3	Презентация Практическая работа	Викторина	
3		Сувенир для мамы	3	Беседа Практическая работа	Опрос	
4		Сувенир для мамы	3	Практическая работа	Опрос	
5		Изготовление кактуса	3	Практическая работа	Опрос	
6		Изготовление кактуса	3	Практическая работа	Опрос	
		Развлечение «Масленица»*	3*	Игры* Викторина	Тест*	
7		Пошив броши «Гортензия»	3	Практическая работа	Опрос	
8		Оформление обратной стороны броши	3	Практическая работа	Опрос	
9		Викторина «О животных и растениях»	3	Игра	Тест	
Раздел 3.5. Пасхальные сувениры (18 ч.)						
		Экскурсия в музей*	3*	Лекция*	Тест*	
1		Интересное о празднике Пасха. Самостоятельный выбор изделия: венок или корзина с пасхальными сувенирами	3	Лекция Практическая работа	Опрос	
2		Подготовка основы для композиции с использованием картона и ткани	3	Практическая работа	Опрос	
3		Изготовление пасхальных сувениров (зайцы, яйца, декорирование пайетками)	3	Практическая работа	Опрос	
4		Изготовление пасхальных сувениров (зайцы, яйца, цветы)	3	Практическая работа	Опрос	
5		Изготовление пасхальных сувениров (цветы)	3	Практическая работа	Опрос	
6		Сборка композиции в единое целое	3	Лекция Практическая работа	Опрос	
Раздел 4. Моделирование из бумаги (21 ч.)						
1		Из истории моделирования. Виды и свойства бумаги. Изготовление подставки под карандаш в технике НТМ	3	Лекция Практическая работа	Тест	
2		Изготовление коробочки. Декорирование	3	Практическая работа	Опрос	

3		Коробочка в технике НТМ «Земляничка»	3	Практическая работа	Опрос	
4		Изготовление коробочки с крышкой в технике НТМ	3	Практическая работа	Опрос	
5		Виды работы с бумагой. Щенок	3	Презентация Практическая работа	Опрос	
6		Изготовление цветов (спиральки)	3	Практическая работа	Опрос	
7		Закрепление знаний о видах работы с бумагой. Ваза.	3	Викторина Практическая работа	Тест	
		Итоговое занятие*	3*	Беседа*	Выставка*	
Раздел 5. Экскурсии, выставки, развлечения (15 ч.)						
Занятия* - Количество часов учтено в разделе 5						
		Итого	216			