

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
г. Невинномысска  
\_\_\_\_\_ А.М. Мальцева  
Приказ № 151 от 02.09.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО РАБОТЕ С ТВОРЧЕСКИМИ ДЕТЬМИ  
«ЭВРИКА»**

Уровень программы: продвинутый  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 12 - 18 лет  
ID номер программы в Навигаторе:

Автор - составитель:  
Гладкова Людмила Владимировна  
педагог дополнительного образования  
Год создания программы – 2023 г.

г. Невинномысска, 2024 г.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Эврика»**  
**естественнонаучной направленности**

Наименование муниципалитета	г. Невинномысск
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномыска
Руководитель учреждения	Мальцева Алёна Михайловна
Контактные данные	8(86554) 9-54-82
ФИО автора (составителя) программы	Гладкова Людмила Владимировна
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Сформировать творческую личность, обладающую элементарными навыками самостоятельной научно-исследовательской работы (НИР).
Задачи программы	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить выделять проблему из общей массы информации в рассматриваемой области.</li> <li>- Обучить находить отличительные признаки «предмета исследования».</li> <li>- Научить постановке цели исследования и формулировке задач.</li> <li>- Научить методике постановки эксперимента.</li> <li>- Научить правильно, оформлять отчетность по НИР (написать доклад, реферат, отчет).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развить умение выделять в проблеме «объект исследования».</li> <li>- Привить навыки правильного формулирования темы исследования.</li> <li>- Дать представление об элементарных методах исследования и научить подбирать метод для проведения своей НИР.</li> <li>- Развить навык формирования исходной гипотезы.</li> <li>- Сформировать начальные навыки в поиске и обработке информации.</li> <li>- Сформировать умение анализировать данные и делать выводы.</li> <li>- Формировать умение использовать информационные и коммуникационные технологии для самостоятельной работы с различными источниками информации для решения учебных</li> </ul>

	<p>задач.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;</li> <li>- Отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;</li> <li>- Видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>Для успешного осуществления учебно-исследовательской деятельности, обучающиеся должны овладеть следующими действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка проблемы и аргументирование её актуальности;</li> <li>• деятельности;</li> <li>• планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария;</li> <li>• собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ;</li> <li>• оформление результатов учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта;</li> <li>• представление результатов исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.</li> </ul>
Адреса осуществления образовательной деятельности	Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Гагарина, дом 114
Материально-техническая база	Кабинет на 12 посадочных мест, столы – 15 штук, стулья, соответствующие возрасту детей - 12 шт., ноутбуки - 13 штук, доска, проектор, установка по обеззараживанию воздуха – 1 шт.

## Раздел I.

### Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

#### 1.1 Пояснительная записка.

Система дополнительного образования создает наилучшие условия для учета разносторонних интересов обучающихся, развития их творческих способностей и задатков, позволяет организовать исследовательскую и профориентационную работу.

Дополнительное образование помогает ребенку сделать его творческие поиски обоснованными, понятными и нужными.

Предпосылкой создания детского объединения для особо творческих и одаренных детей в нашем учреждении дополнительного образования явилась работа с

обучающимися в рамках собственной образовательной комплексно-целевой программы «От интереса – к профессии».

Программа предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора, как разнообразных профилей и видов деятельности, так и образовательных программ, в соответствии со временем их освоения, с учетом индивидуальных способностей и наклонностей.

Дополнительное образование, приобретаемое ребенком в рамках образовательной программы учреждения и образовательных программ детских коллективов ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей его области и опыта практических действий на пути к мастерству и самосовершенствованию.

Основные нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми была разработана программа «Эврика»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (ред. от 01.07.2021 №264-ФЗ);

- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. От 11.06.2021 №170-ФЗ);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 07.07. 2021г №1133);

- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025года (Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- «Примерные требованиями к программам дополнительного образования детей», которые были рассмотрены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 3 июня 2003 года, и

утверждены Министерством образования и науки РФ 11 декабря 2006 года (эти требования действуют до настоящего времени);

- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (вступил в силу с 1 марта 2023г.);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ включая разно уровневые программы).

Программа разработана с учетом **социального заказа**, потребностей основных заказчиков - детей и их законных представителей, в соответствии с их интересами, национально-культурными традициями, с использованием ресурсов дополнительного образования.

Программа «Эврика» имеет **естественнонаучную направленность**, предполагает организацию занятий с детьми среднего и старшего возраста в области проектной и научно-исследовательской деятельности.

**Уровень** - продвинутый.

**Актуальность.** Научно – исследовательская работа является одной из важнейших форм образовательного процесса. Научные творческие лаборатории и кружки, научные объединения и конференции, круглые столы и т.д. – всё это позволяет начать полноценную научно- исследовательскую работу. Найти единомышленников по ней, с которыми можно посоветоваться, и поделиться результатами своих исследований.

Раскрытие индивидуальных способностей ребёнка в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

Личностно-ориентированный подход, обеспечивает создание максимальных оснований при последовательном выполнении условий для развития и реализации потенциальных способностей обучающихся, в том числе особо творческих и одаренных.

**Практическая значимость** программы обусловлена тем, что возникают потребности формирования у обучающихся опыта исследовательской деятельности, что является одним из направлений совершенствования системы подготовки обучающихся к продолжению своего образования и самообразования, к осуществлению исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность обучающихся рассматривается как эффективное средство их личностного развития, как способ гуманизации образовательного процесса, повышение его обращенности к потребностям личности и общества.

#### **Новизна данной программы.**

Учение не может просто так из «воздуха» делать открытия «изобретения». Творчеству, как и всему остальному, надо ещё научить, а этому должна предшествовать строго определённая работа. Так, например, заниматься техническим творчеством нельзя от случая к случаю, здесь должна соблюдаться непрерывность в развитии творческих способностей ребят. Это позволяет создать цепочку наращивания знаний и умений, вызывает прогрессирующее развитие новаторских устремлений, исследовательских наклонностей, творческого подхода к техническим вопросам.

Таким образом, назрела потребность в создании спецкурса, благодаря которому обучающиеся будут осваивать методы научных исследований. Преодолевать искусственный разрыв между науками, историей науки, культуры и практикой обучения и воспитания. В рамках которого, обучающихся по ходу освоения научных методов исследования, на междисциплинарной основе достигнут такого уровня подготовки, при которой смогут самостоятельно вести нестандартную, самостоятельную проектную и научно – исследовательскую работу.

#### **Отличительная особенность программы.**

Отличительная особенность данного курса в том, чтобы сформировать потребность и опыт самообразовательной научно-исследовательской деятельности обучающихся, характерной для научного исследования.

Методы и методические приемы, используемые в данной программе, направлены на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения, тщательно

обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в коллективе, быть открытыми для новых контактов.

**Адресат программы** – дети в возрасте 12 - 18 лет. Одаренные дети в дополнительном образовании и являются адресатами данной программы. Проблема раннего выявления и обучения одаренных детей - самая важная в сфере образования.

Эта программа предназначена для кружковцев, занимающихся в объединениях учреждения дополнительного образования различной направленности, проявляющих интерес к научной деятельности и имеющих неординарные способности. Они, в отличие от взрослых, не гуглят. Они просто решают, что им действительно интересно: растения, животные, сказки, физические явления, химические процессы. Часто у ребёнка уже есть увлечение, о котором он может рассказывать бесконечно, почему бы его не сделать темой исследования.

А, возможно, это подтолкнёт их и к собственному изобретению, ведь у огромного количества известных изобретений в мире авторы – дети.

Набор детей осуществляется на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в области дизайна.

**Объем и сроки освоения программы.** Программа «Эврика» рассчитана на 1 год обучения, построена по принципу углубления объема знаний, полученных ранее в процессе обучения, расширения представления о собственных возможностях ребенка. Общее количество учебных часов, запланированных на год обучения - 216 часов.

**Форма обучения** - очная и очно-заочная.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете исследования. Далее следует практическая часть, когда обучающиеся, уже готовые к написанию и защите своего проекта.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы состоят из числа одаренных детей или обучающихся примерно одного возраста, мотивированных к проектной и научно-исследовательской деятельности.

Образовательный процесс строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитательную, развивающую, социализирующую релаксационную функции.

Индивидуализация обучения осуществляется со стороны самого обучающегося, который сам осуществляет выбор интересной для себя темы исследования и строит работу в соответствии с учебным планом.

**Образовательный процесс отвечает следующим требованиям:**

- имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие у детей интереса к исследовательской деятельности и формированию исследовательских навыков;
- разнообразен, как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительные и творческие занятия), так и по содержанию;
- базируется на развивающих методах обучения детей;
- используется диагностика интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которые позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти себе занятие по душе.
- основывается на социальном заказе общества.

**Режим занятий.** Программой предусмотрено проведение занятий 2 раза в неделю по 3 часа, занятие может состоять из двух частей (по 45 минут) с 10-мин. перерывом.

### **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Сформировать творческую личность, обладающую элементарными навыками самостоятельной научно-исследовательской работы (НИР).

Цель программы может быть достигнута посредством выполнения следующих **задач.**

**Образовательные:**

- научить выделять проблему из общей массы информации в рассматриваемой области;
- обучить находить отличительные признаки «предмета исследования»;
- научить постановке цели исследования и формулировке задач;
- научить методике постановки эксперимента.
- научить правильно, оформлять отчетность по результатам научно-исследовательской работы (написать доклад, реферат, отчет).

**Развивающие:**

- Развить умение выделять в проблеме «объект исследования».
- Привить навыки правильного формулирования темы исследования.
- Дать представление об элементарных методах исследования и научить подбирать метод для проведения своей НИР.
- Развить навык формирования исходной гипотезы.
- Сформировать начальные навыки в поиске и обработке информации.
- Сформировать умение анализировать данные и делать выводы.

- Формировать умение использовать информационные и коммуникационные технологии для самостоятельной работы с различными источниками информации для решения учебных задач.

**Воспитательные:**

- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- Отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- Видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

**1.3 Содержание программы.**

**1 год обучения.**

Из числа обучающихся по рекомендации педагога, по желанию самих детей и согласованию с родителями формируется состав исследователей. Производится зачисление в краевую Малую техническую академию г. Ставрополя.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. (21 ЧАС)</b>						
1	Введение в научно-исследовательскую деятельность	3	2	1	Беседа о курсе. Презентация.	Наблюдение, корректировка действий
2	Выбор темы исследовательской работы	3	1.5	1.5	Объяснение понятия.	Наблюдение, корректировка действий
3	Формирование противоречий: социальных, творческих, технических.	3	2	1	Объяснение понятия	Наблюдение, корректировка действий
4	Актуальность работы.	3	2	1	Знакомство с проблемой в литературных источниках.	Наблюдение, корректировка действий
5	Понятие «гипотеза», формулировка гипотезы.	3	2	1	Объяснение понятия	Наблюдение, корректировка действий
6	Объект и предмет исследования.	3	1.5	1.5	Объяснение понятия	Наблюдение, корректировка действий
7	Цель исследования.	3	1.5	1.5	Самостоятельная	Наблюдение, корректировка

					деятельность	ка действий
	<b>Итого</b>	<b>21</b>	<b>12.5</b>	<b>8.5</b>		
<b>РАЗДЕЛ 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАЧИ (24 ЧАСА)</b>						
8	Задачи проекта.	3	1.5	1.5	Объяснение понятия, самостоятельная деятельность	Наблюдение, корректировка действий
9	Методы поэтапного решения проблемных задач.	3	1.5	1.5	Объяснение понятия, самостоятельная деятельность	Наблюдение, корректировка действий
10	Поиск известных решений.	3	1.5	1.5	Обработка литературных источников.	Наблюдение, корректировка действий
11	Поиск известных решений.	3	1.5	1.5	Беседа, поисковая деятельность	Самоконтроль
12	Поиск известных решений.	3	1.5	1.5	Беседа, поисковая деятельность	Самоконтроль
13	Формирование вариантов возможных решений.	3	1.5	1.5	Беседа, поисковая деятельность	Наблюдение, корректировка действий
14	Формирование вариантов возможных решений.	3	1.5	1.5	Проведение пробного исследования.	Самоконтроль
15	Выводы по теоретической части.	3	1.5	1.5	Оформление выводов.	Наблюдение, корректировка действий
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		
<b>РАЗДЕЛ 3. «ПРОБЛЕМНЫЕ» ЗАДАЧИ.(10.5 ЧАСОВ)</b>						
16	Постановка проблемы.	3	1.5	1.5	Беседа, поисковая деятельность	Наблюдение, корректировка действий
17	Рассмотрение ресурсов, которые помогут в решении проблемы.	3	1.5	1.5	Беседа, поисковая деятельность	Самоконтроль
18	Поиск нужных эффектов, которые могут обеспечить нужное действие.	3	1.5	1.5	Объяснение понятия, самостоятельная деятельность	Наблюдение, корректировка действий
19	Поиск нужных эффектов, которые могут обеспечить нужное действие	3	1.5	1.5	Эксперимент	Наблюдение, корректировка действий

	(Эксперимент).					
20	Прогноз развития решения, (вредное – устранить, полезное - усилить).	3	1.5	1.5	Обработка полученных данных и результатов.	Наблюдение, корректировка действий
21	Проверка решений, анализ положительных и отрицательных последствий.	3	1.5	1.5	Самостоятельная деятельность по обобщению результатов работы.	Наблюдение, корректировка действий
22	Выводы по практической части.	3	1.5	1.5	Описание проделанных экспериментов	Самоконтроль
	<b>Итого</b>	<b>21</b>	<b>10.5</b>	<b>10.5</b>		
<b>РАЗДЕЛ 4. КОНСТРУКТОРСКИЕ ЗАДАЧИ (48 ЧАСОВ)</b>						
23	Конструкторские задачи. Поисковая работа по созданию объекта на заданную тему.	3	1	2	Поисковая деятельность	Наблюдение, корректировка действий
24	Конструкторские задачи. Поисковая работа по созданию объекта на заданную тему.	3	1	2	Анализ объекта	Самоконтроль
25	Конструкторские задачи. Поисковая работа по созданию объекта на заданную тему.	3	1	2	Беседа по правилам составления технологической карты.	Самоконтроль
26	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Анализ материалов и инструментов.	Наблюдение, корректировка действий
27	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
28	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
29	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
30	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
31	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль

	проектом.				ой карте	
32	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
33	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
34	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
35	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
36	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
37	Работа над творческим проектом.	3	1	2	Работа по технологической карте	Самоконтроль
38	Анализ, работа над ошибками.	3	1	2	Работа по технологической карте	Взаимоконтроль
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		
<b>РАЗДЕЛ 5. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ. (39 ЧАСОВ)</b>						
39	Правила по оформлению работы.	3	0.5	2.5	Беседа	Наблюдение, корректировка действий
40	Правила по оформлению работы. Введение.	3	0.5	2.5	Работа над оформлением	Наблюдение, корректировка действий
41	Правила по оформлению работы. Введение.	3	0.5	2.5	Работа над оформлением	Самоконтроль
42	Правила по оформлению работы. Глава 1.	3	0.5	2.5	Беседа	Самоконтроль
43	Правила по оформлению работы. Глава 1.	3	0.5	2.5	Работа над оформлением	Самоконтроль
44	Правила по оформлению работы. Глава 1.	3	0.5	2.5	Работа над оформлением	Самоконтроль
45	Правила по оформлению работы. Глава 1.	3	0.5	2.5	Работа над ошибками	Взаимоконтроль
46	Правила по оформлению работы. Выводы по первой главе.	3	0.5	2.5	Формулировка выводов, оформление.	Самоконтроль
47	Правила по оформлению	3	0.5	2.5	Работа над оформлением	Самоконтроль

	работы. Глава 2.					
48	Правила по оформлению работы. Глава 2.	3	0.5	2.5	Работа над оформлением	Взаимоконтроль
49	Правила по оформлению работы. Глава 2.	3	0.5	2.5	Работа над оформлением	Взаимоконтроль
50	Заключение.	3	1	2	Объяснение понятия	Наблюдение, корректировка действий
51	Тезисы.	3	1	2	Самостоятельная деятельность	Взаимоконтроль
	<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>7.5</b>	<b>31.5</b>		
<b>РАЗДЕЛ 6. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА (63 ЧАСА)</b>						
52	Требования к выступлению.	3	1.5	1.5	Объяснение понятия	Составление памятки.
53	Работа над текстом выступления.	3	1.5	1.5	Самостоятельная деятельность	Наблюдение, корректировка действий
54	Правила построение презентации.	3	1.5	1.5	Объяснение понятия	Наблюдение, корректировка действий
55	Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.	3	1	2	Объяснение понятия	Наблюдение, корректировка действий
56	Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.	3	1	2	Объяснение понятия	Наблюдение, корректировка действий
57	Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.	3	1	2	Объяснение понятия	Наблюдение, корректировка действий
58	Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.	3	1	2	Объяснение понятия	Наблюдение, корректировка действий
59	Работа над презентацией.	3	0.5	2.5	Самостоятельная деятельность	Наблюдение, корректировка действий
60	Работа над презентацией.	3	0.5	2.5	Самостоятельная деятельность	Наблюдение, корректировка действий
61	Работа над презентацией.	3	0.5	2.5	Самостоятельная деятельность	Наблюдение, корректировка действий
62	Ораторское искусство.	3	1	2	Объяснение понятия	Самоконтроль
63	Ораторское	3	0.5	2.5	Самостоятельная	Самоконтроль

	искусство.				ная деятельность	ль
64	Психологический тренинг.	3	3	-	Тренинг	Самоконтроль
65	Защита проекта.	3	3	-	Защита проекта.	Самоконтроль
66	Анализ защиты проекта, работа над ошибками.	3	3	-	Анализ защиты проекта	Самоконтроль
67	Мастер-класс.	3	0.5	2.5	Мастер-класс	Самоконтроль
68	Мастер-класс.	3	0.5	2.5	Мастер-класс	Самоконтроль
69	Мастер-класс.	3	0.5	2.5	Мастер-класс	Самоконтроль
70	Анализ деятельности за год, поисковая работа.	3	2	1	Анализ	Самоконтроль
71	Анализ деятельности за год, поисковая работа.	3	2	1	Анализ	Самоконтроль
72	Выставка работ	3	-	3	Выставка работ	Самоконтроль
	<b>Итого</b>	<b>63</b>	<b>26</b>	<b>37</b>		
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>84.5</b>	<b>131.5</b>		

## **РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

### **1. Тема №1. Введение в образовательную деятельность. Презентация.**

Теория. Беседа о курсе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Правила техники безопасности.

Практика. Организация рабочего места.

### **2. Тема №2. Выбор темы исследовательской работы.**

Теория. Объяснение понятия. Требования, предъявляемые к содержанию и оформлению (структура, объем) Критерии оценки.

Практика. Ознакомление с образцами работ.

### **3. Тема №3. Формирование противоречий: социальных, творческих, технических.**

Теория. Объяснение понятия «новизна исследования».

Практика. Знакомство с проблемой в литературных источниках.

### **4. Тема №4. Актуальность работы.**

Теория. Объяснение понятия «Актуальность».

Практика. Обоснование актуальности. Знакомство с проблемой в литературных источниках.

### **5. Тема №5. Понятие «гипотеза», формулировка гипотезы.**

Теория. Объяснение понятия «гипотеза».

Практика. Формулировка гипотезы исследования.

### **6. Тема №6. Объект и предмет исследования.**

Теория. Объяснение понятия «Объект и предмет исследования».

Практика. Самостоятельная деятельность.

#### **7. Тема №7. Цель исследования.**

Теория. Объяснение понятия. Принципы постановки цели и задач исследования.

Практика. Самостоятельная деятельность по формированию цели исследования.

Составление плана работы.

### **РАЗДЕЛ 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАЧИ.**

#### **8. Тема №1. Задачи проекта.**

Теория. Объяснение понятия. Методы научного исследования.

Практика. Самостоятельная деятельность.

#### **9. Тема №2. Методы поэтапного решения проблемных задач.**

Теория. Анализ проблемной ситуации.

Практика. Самостоятельная деятельность. Определение проблемной ситуации.

#### **10. Тема №3. Поиск известных решений.**

Теория. Объяснение понятия. Анализ фактологических материалов,

Практика. Обработка литературных источников.

#### **11. Тема №4. Поиск известных решений.**

Теория. Анализ научной литературы по теме исследования.

Практика. Поисковая деятельность.

#### **12. Тема №5. Поиск известных решений.**

Теория. Изучение существующего опыта по теме исследования в отечественной и зарубежной научной практике.

Практика. Поисковая деятельность.

#### **13. Тема №6. Формирование вариантов возможных решений.**

Теория. Объяснение понятия «возможные решения».

Практика. Поисковая деятельность. Подбор методик, диагностик исследования.

#### **14. Тема №7. Формирование вариантов возможных решений.**

Теория. Отбор фактического материала. Разработка плана исследования.

Практика. Проведение пробного исследования.

#### **15. Тема №8. Выводы по теоретической части.**

Теория. Выводы по теоретической части.

Практика. Оформление выводов.

### **РАЗДЕЛ 3. «ПРОБЛЕМНЫЕ» ЗАДАЧИ.**

#### **16. Тема №1. Постановка проблемы.**

Теория. Противоречия в исследовании.

Практика. Формулировка противоречий.

#### **17. Тема №2. Рассмотрение ресурсов, которые помогут в решении проблемы.**

Теория. Применение диагностики, построение модели.

Практика. Поисковая деятельность, проведение расчетов и т. п.

#### **18. Тема №3. Поиск нужных эффектов, которые могут обеспечить нужное действие.**

Теория. Объяснение понятия «Эксперимент». Виды экспериментов.

Практика. Поисковая деятельность по подбору проведения нужных экспериментов.

**19. Тема №4. Поиск нужных эффектов, которые могут обеспечить нужное действие (Эксперимент).**

Теория. Подготовка к эксперименту.

Практика. Проведение собственного исследования (Эксперимент).

**20. Тема №5. Прогноз развития решения, (вредное – устранить, полезное - усилить).**

Теория. Анализ проведение собственного исследования.

Практика. Обработка полученных данных и результатов.

**21. Тема №6. Проверка решений, анализ положительных и отрицательных последствий.**

Теория. Обобщение результатов работы.

Практика. Самостоятельная деятельность по обобщению результатов работы.

**22. Тема №7. Выводы по практической части.**

Теория. Выводы по практической части.

Практика. Описание проделанных экспериментов и выводов по результатам исследования.

**РАЗДЕЛ 4. КОНСТРУКТОРСКИЕ ЗАДАЧИ.**

**23. Тема №1. Конструкторские задачи. Поисковая работа по созданию объекта на заданную тему.**

Теория. Объяснение понятия «Конструкторские задачи».

Практика. Поисковая деятельность по применению полученных результатов эксперимента на практике.

**24. Тема №2. Конструкторские задачи. Поисковая работа по созданию объекта на заданную тему.**

Теория. Анализ объекта.

Практика. Эскизы к работе.

**25. Тема №3. Конструкторские задачи. Поисковая работа по созданию объекта на заданную тему.**

Теория. Беседа по правилам составления технологической карты.

Практика. Составление технологической карты.

**26. Тема №4. Работа над творческим проектом.**

Теория. Анализ материалов и инструментов.

Практика. Подбор необходимых материалов и инструментов.

**27. Тема №5. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по созданию объекта.

Практика. Работа по технологической карте над основными деталями.

**28. Тема №6. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по созданию объекта.

Практика. Работа по технологической карте над основными деталями.

**29. Тема №7. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по созданию объекта.

Практика. Работа по технологической карте над основными деталями.

**30. Тема №8. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по созданию объекта.

Практика. Работа по технологической карте над основными деталями.

**31. Тема №9. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по созданию второстепенных объектов.

Практика. Работа по технологической карте над второстепенными объектами.

**32. Тема №10. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по созданию второстепенных объектов.

Практика. Работа по технологической карте над второстепенными объектами.

**33. Тема №11. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по созданию декоративных элементов.

Практика. Работа по технологической карте над декоративными элементами.

**34. Тема №12. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по созданию декоративных элементов.

Практика. Работа по технологической карте над декоративными элементами.

**35. Тема №13. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по оформлению работы.

Практика. Работа по технологической карте над оформлением работы.

**36. Тема №14. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по оформлению работы.

Практика. Работа по технологической карте над оформлением работы.

**37. Тема №15. Работа над творческим проектом.**

Теория. Объяснения последовательности действий по оформлению работы.

Практика. Работа по технологической карте над оформлением работы.

**38. Тема №16 Анализ, работа над ошибками.**

Теория. Анализ проведённой практической работы.

Практика. Работа над ошибками, исправления, доработка.

**РАЗДЕЛ 5. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ.**

**39. Тема №1. Правила по оформлению работы.**

Теория. Требования к оформлению работы.

Практика. Составление памятки.

**40. Тема №2. Правила по оформлению работы. Введение.**

Теория. Требования к оформлению работы.

Практика. Работа над оформлением введения.

**41. Тема №3. Правила по оформлению работы. Введение.**

Теория. Требования к оформлению работы.

Практика. Работа над оформлением введения.

**42. Тема №4. Правила по оформлению работы. Глава 1.**

Теория. Требования к оформлению 1 главы.

Практика. Работа над оформлением раздела 1.1.

**43. Тема №5. Правила по оформлению работы. Глава 1.**

Теория. Требования к оформлению 1 главы.

Практика. Работа над оформлением раздела 1.1.

**44. Тема №6. Правила по оформлению работы. Глава 1.**

Теория. Требования к оформлению 1 главы.

Практика. Работа над оформлением раздела 1.2.

**45. Тема №7. Правила по оформлению работы. Глава 1.**

Теория. Требования к оформлению 1 главы.

Практика. Работа над оформлением раздела 1.2.

**46. Тема №8. Правила по оформлению работы. Выводы по первой главе.**

Теория. Выводы по первой главе, правила формулирования.

Практика. Формулировка выводов, оформление.

**47. Тема №9. Правила по оформлению работы. Глава 2.**

Теория. Требования к оформлению 2 главы.

Практика. Работа над оформлением раздела 2.1.

**48. Тема №10. Правила по оформлению работы. Глава 2.**

Теория. Требования к оформлению 2 главы.

Практика. Работа над оформлением раздела 2.2.

**49. Тема №11. Правила по оформлению работы. Глава 2.**

Теория. Требования к оформлению 2 главы.

Практика. Работа над оформлением раздела 2.3

**50. Тема №12. Заключение.**

Теория. Объяснение понятия «Заключение».

Практика. Формулировка заключения, оформление.

**51. Тема №13. Тезисы.**

Теория. Объяснение понятия.

Практика. Самостоятельная деятельность по оформлению тезисов.

## **РАЗДЕЛ 6. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА**

**52. Тема №1. Требования к выступлению.**

Теория. Требования к выступлению.

Практика. Составление памятки.

**53. Тема №2. Работа над текстом выступления.**

Теория. Правила написания выступления.

Практика. Работа над текстом выступления.

**54. Тема №3. Правила построение презентации.**

Теория. Требования к презентации.

Практика. Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.

**55. Тема №4. Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.**

Теория. Инструменты программы. Дизайн слайдов.

Практика. Упражнения в программе Microsoft PowerPoint.

**56. Тема №5. Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.**

Теория. Инструменты программы. Шрифты.

Практика. Упражнения в программе Microsoft PowerPoint.

**57. Тема №6. Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.**

Теория. Инструменты программы. Вставки.

Практика. Упражнения в программе Microsoft PowerPoint.

**58. Тема №7. Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.**

Теория. Инструменты программы. Анимация.

Практика. Упражнения в программе Microsoft PowerPoint.

- 59. Тема №8. Работа над презентацией.**  
Теория. Правила построения презентации.  
Практика. Работа над презентацией.
- 60. Тема №9. Работа над презентацией.**  
Теория. Правила построения презентации.  
Практика. Работа над презентацией.
- 61. Тема №10. Работа над презентацией.**  
Теория. Правила построения презентации.  
Практика. Работа над презентацией.
- 62. Тема №11. Ораторское искусство.**  
Теория. Правила ораторского выступления.  
Практика. Работа над текстом выступления. Паузы, ударения.
- 63. Тема №12. Ораторское искусство.**  
Теория. Правила ораторского выступления.  
Практика. Работа над произношением текста с педагогом.
- 64. Тема №13. Психологический тренинг.**  
Теория. Беседа с психологом.  
Практика. Психологический тренинг.
- 65. Тема №14. Защита проекта.**  
Практика. Защита проекта.
- 66. Тема №15. Анализ защиты проекта, работа над ошибками.**  
Теория. Анализ защиты проекта  
Практика. Работа над ошибками.
- 67. Тема №16. Мастер-класс.**  
Теория. Презентация.  
Практика. Мастер-класс.
- 68. Тема №17. Мастер-класс.**  
Теория. Презентация.  
Практика. Мастер-класс.
- 69. Тема №18. Мастер-класс.**  
Теория. Презентация.  
Практика. Мастер-класс.
- 70. Тема №19. Анализ деятельности за год, поисковая работа.**  
Теория. Анализ деятельности за год.  
Практика. Поисковая работа над будущими проектами.
- 71. Тема №20. Анализ деятельности за год, поисковая работа.**  
Теория. Анализ деятельности за год.  
Практика. Поисковая работа над будущими проектами.
- 72. Тема №21. Выставка работ.**  
Теория. Правила оформления выставок.  
Практика. Оформление выставки.

#### **1.4 Планируемые результаты.**

**В конце года обучающиеся должны уметь:**

- планировать и выполнять исследование и творческий проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контр пример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

## Раздел II.

### Комплекс организационно-педагогических условий.

#### 2.1 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы: по расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут × 3
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 учебных недель	Продолжительность перемены: 10 минут Сменность занятий: 2 смены

#### **Режим работы в период школьных каникул:**

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, экскурсии, участие в конкурсах, соревнования, воспитательных мероприятиях.

В период с 01.06 по 31.08 – летние каникулы.

В период с 31.12 по 09.01 – Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

#### 2.2 Условия реализации программы.

##### Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете, предусматривающем занятия по рисунку, дизайну и компьютерной графике.

Основным техническим средством является ноутбук. Предусмотрено использование: гуаши, жидких красящих веществ, то есть туши, чернил; акриловых красок, красок для ткани, стекла, а также сангины, угля, пастели, акварельных карандашей, ткани, бумаги и т.е. материалов необходимых для реализации творческого проекта.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (на 8 детей):

- столы — 14 шт.,
- стулья, соответствующие возрасту детей — 12 шт.,
- доска для демонстрации наглядных изображений, проектор, ноутбуки – 13 шт.;
- папки с отдельными листами бумаги различной плотности – 12 наборов,
- грунтованный картон для акрила, подготовленная ткань для росписи – 12 штук,
- простые карандаши с графитным стержнем (Т, ТМ, М, 2М), ластик – 12 штук,
- подставка для кистей – 12 штук,
- кисти № 1-4 – 12 наборов,
- баночка для воды – 12 штук,
- палитра-пробник – 12 штук.

Могут понадобиться для отдельных занятий клей, ножницы, цветная бумага, природный материал.

Для осуществления обучения детей с использованием дистанционных технологий используются ноутбуки и доступ выхода в Интернет.

**Дидактические материалы:** таблицы, образцы работ, альбомы с иллюстрациями, репродукциями, печатные издания, карточки.

Лучшие работы детей предыдущих годов являются образцами для занятий.

#### **Информационное обеспечение.**

Предусмотрено в процессе реализации программы использование на занятиях аудио-, видео-, фото- и интернет источников с материалами: виртуальные экскурсии в музеи изобразительного искусства, краеведческие музеи; выставки русских художников; видео-уроки, мастер-классы по дизайну. Декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.

#### **Кадровое обеспечение.**

Для работы над программой необходимо привлечение педагогов, имеющих педагогическое образование и опыт преподавания изобразительного искусства и дизайна в образовательном учреждении.

### **2.3 Форма аттестации.**

После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой. **Используются следующие методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос, игровые упражнения;
- педагогический анализ результатов деятельности обучающихся (на занятиях, в выставках, в конкурсах, в мероприятиях, при выполнении диагностических заданий),

- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания, ведение журнала учета), мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося, оформление фотоотчетов).

Основными видами выявления результатов усвоения программного материала на всех этапах обучения является научно-практическая и выставочная деятельность.

В течение всего учебного года проводится: определение степени усвоения учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала, повышение заинтересованности в обучении, выявление детей, отстающих и опережающих обучение, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Основными результатами работы по программе являются: проявление творческих наклонностей в процессе овладения теорией и практикой; участие в конкурсах и выставках; ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение.

## **2.4 Оценочные материалы.**

### **Критерии и методы замера результатов реализации технологического замысла в данной образовательной программе.**

В ходе исследования выявлены и подтверждены следующие критерии развития обучающихся:

- мотивационная готовность к художественно-творческой деятельности;
- возможность творческого решения поставленных задач различными средствами научно-исследовательской деятельности.

На основе данных критериев выявлены следующие **уровни развития**:

**Начальный уровень.** Характеризуется появлением внешних мотивов к ведению исследования, возможностью находить проблему с помощью педагога, предлагать различные варианты решения проблем. На начальном этапе дети способны выполнять элементарные, кратковременные исследования по заданию, совершая действия самостоятельно, по аналогии с коллективным выполнением такого же задания или при помощи взрослых на определённых этапах, вызывающих затруднение. Наблюдается владение основами знаний по организации своей исследовательской работы (0-1 балл).

**Продуктивный уровень.** Он обладает следующими характеристиками: присутствуют устойчивые внутренние и внешние мотивы к ведению исследовательской работы, есть желание вести самостоятельно (или с небольшой группой) исследование. Обучающийся имеет знания и умения осуществлять учебное исследование (умение самостоятельно определить тему, возможность постановки цели и задач исследования с помощью педагога или самостоятельно, умение работать с источниками информации); демонстрирует реализацию оригинального подхода к решению проблемы, умение представлять результат своей деятельности (1-2 балла).

**Креативный уровень** можно определить следующим образом: существует постоянный интерес к ведению различного рода исследований, возможность самостоятельно и творчески подходить к выбору темы исследования, умение ставить цель, задачи, продуктивно находить решение поставленных задач, высокая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах исследования; умение оригинально представить результат деятельности (2-3 балла).

Важной и очень сложной задачей в исследовательском обучении выступает задача формирования высокой мотивации исследовательской деятельности. В особенности важна работа по активизации мышления обучающегося по выявлению проблем. Именно от уровня исследуемой проблемы, от ее масштаба в основном зависит дидактическая ценность детских исследований. От того как педагог обеспечивает целенаправленный и систематический процесс развития исследовательских умений младших школьников зависит в дальнейшем уровень развития познавательных способностей старших обучающихся.

## **2.5 Методическое обеспечение рабочей программы.**

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Во время аудиторных занятий проводятся: объявление темы, постановка конкретных задач, просмотр классических аналогов, создание фор эскизов, индивидуальная работа с каждым обучающимся.

Педагог должен помочь детям выбрать тему работы. При всей углубленности и широте задачи, она должна быть вполне доступна именно данному обучающемуся.

После выбора основной темы и ее подтверждения начинается индивидуальная работа с каждым обучающимся. Это и поиски решений, и, если нужно, обращение к справочному материалу, литературе по искусству. Полезно делать зарисовки, эскизы, этюды, даже копии с произведений мастеров, выстраивая графический ряд, затем, если итоговая работа задумана в объеме, - ее объемное решение. Необходимо дать возможность обучающемуся, создав условия для проявления его творческой индивидуальности.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Уровень и качество усваиваемых знаний, умений и навыков, уровень овладения той или иной деятельностью зависит от того, какие методы и приемы используются. Одна из задач обучения исследовательской деятельности состоит в том, чтобы развить навыки самостоятельной деятельности. Поэтому подобраны такие приемы руководства занятием, которые направлены на формирование активности, овладение детьми обобщенными способами действия, позволяющими создавать самостоятельные проекты.

**Методы обучения** - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный;

На занятиях используются основные **методические приемы**: индукция (проблемная ситуация), само конструкция (индивидуальное создание работы), социоконструкция (создание работы группой), творчество (свобода созидания).

Для развития продуктивной деятельности детские работы должны анализироваться на каждом занятии. Анализ необходим при активном участии самих детей, с учетом их возрастных особенностей. Работа по программе строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка.

Для организации целенаправленного взаимодействия педагога и обучающегося систематизированы содержание, формы, методы и средства обучения. В зависимости от целей, поставленных перед педагогом в течение учебного процесса, используются различные **типы занятий**:

- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие повторения и обобщения полученных знаний;
- занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков;
- занятие применения знаний, умений и навыков;

#### **Средства обучения.**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, предметным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: демонстрационные модели;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи, презентации.

Новые образовательные стандарты требуют внедрения в учебный процесс новых технологий обучения.

**Дистанционная поддержка** образовательного процесса – это обеспечение традиционных форм образования (очное, заочное) технологиями дистанционного обучения. Она не является особой формой организации образовательного процесса, а лишь расширяет возможности для его участников, увеличивает пребывание обучающегося в образовательной среде.

Такой формат имеет свои преимущества, поэтому online-обучение в стране продолжает развиваться и становится доступно и в школах, и в дополнительном образовании.

**Методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование. Занятия носят интегрированный характер, так как происходит соединение знаний из различных областей знаний.

Для этого необходимо образное объяснение, рассказ, демонстрация иллюстраций, репродукций произведений мирового наследия. Наблюдения на экскурсиях, прогулках помогают точнее передать картину происходящих явлений, отразить впечатления от них в своих работах. Изучение различных направлений в науке, культуре, их осмысление и значение, формируют общественно - активную личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

## **2.6.Список используемой литературы:**

### **Для педагогов:**

1. Андреев М.Д. Теория как форма организации научного знания. М.: Наука, 1979
2. Борикова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000
3. Бороздина Г.В. Психология делового общения: учебное пособие. – М.: ИНФРА – М, 1999
4. Безрукова В.С. Настольная книга педагога –исследователя. – Екатеринбург.: Издательство Дома учителя, 2001
5. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила оформления. ГОСТ 7.1—84. — Введ. 01.01.86. — М., 1984.
6. Гилева Е.А., Егоров Ю.С. Метод проектов - эффективный способ повышения качества образования // Школа. - 2001. - №2 (41).
7. Горбунова И.В., Кочкина Л.В. Методика организации работы над проектом // Образование в современной школе. - 2000. - №4.
8. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. — М.: Вербум-М, 2001.
9. Intel «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft): Учеб. пособие. - 5-е изд., испр.- М. Издательско - торговый дом «Русская редакция», 2005. - 368с. +CD
10. Кузнецов И.Н. Методика научного исследования. – Мн.:1997
11. Образцов П.И. Методы и методология психологического исследования. СПб.: Питер, 2004
12. Приходько П.Т. Азбука исследовательского труда. – Новосибирск: Наука, 1979
13. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 правил. М.: ГУ – ВШЭ: ИНФРА – М, 2001
14. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001.
15. Чечель И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов//Директор школы, 1998, №4.
16. Шилова О.Н. Как разработать эффективный учебно - методический пакет средствами информационных технологий: Методическая лаборатория программы Intel «Обучение для будущего»/
17. О.Н. Шилова, М.Б. Лебедева; под ред.: Е.Н. Ястребцева. - М.: Институт. Ру, 2006. - 144с: ил. - (Учебно - методическое пособие)

### **Литература для обучающихся:**

1. Введенская Л.А., Павлов Л.Г. Деловая риторика. Учебное пособие для вузов. – Ростов-на Дону: МАРТ, 2000
2. Гецов Г. Рациональные приемы работы с книгой. – М.:Книга, 1975
3. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. Книга для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1990
4. Комаров В.Н. Путь к тайне: беседы со старшеклассниками. – М.:1990
5. Михальская А.К. Основы риторики; Мысль и слово: Учеб. пособие для учащихся 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение: АО «Моск. учеб.», 1996.

6. Николаев Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научно-популярной книгой. – М.: Просвещение, 1982

**Литература для родителей:**

1. Идеи о закономерностях проявления детских способностей и одаренности, изложенные в трудах Л.С. Выгодского, Б.М. Теплова.
2. Освоение учащимися методов научных исследователей в системе дополнительного образования - изд. Сервисшкола, Ставрополь, 2000 г.
3. Лейтес Н.С., Психология одаренности детей и подростков, М. Академия, 1996 г.
4. Развитие одаренности школьников, изд. М. Владос, 2000 г.
5. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения. - Издательство М., Академия, 2005. – 217с.