

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
г. Невинномысска  
\_\_\_\_\_ А.М. Мальцева  
Приказ № 151 от 02.09.2024г

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Ступеньки грамоты»**

Уровень программы: *базовый*  
Срок реализации: *1 год*  
Возраст обучающихся: *7-10 лет*  
ID-номер программы в Навигаторе \_\_\_\_\_

Автор - составитель:  
Петрова Лариса Викторов  
педагог дополнительного образования  
Год создания программы - 2023

г.Невинномысск, 2023 г.

## ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Профилактика и коррекция устной и письменной речи у  
обучающихся младших классов» социально-гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Ставропольский край, г. Невинномысск
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества»
Руководитель учреждения	Пегова Александра Викторовна
Контактные данные	тел/факс (886554) 9 -54-82 cdt-gorodmasterov@yandex.ru
ФИО автора (составителя) программы	Петрова Лариса Викторовна
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Коррекция и компенсация нарушений устной и письменной речи, формирование речевой, языковой и коммуникативной компетенций у детей младшего школьного возраста.
Задачи программы	1. Образовательные: -формирование словаря; - формировать умения и навыки соотносить звуки с буквами и символами; -формировать навыки различать буквы изолированно; -формирование и развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза; -формирование и развитие пространственных и временных представлений; формирование и развитие графических навыков и умений; - умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; 2.Коррекционно-развивающие: - развитие познавательных интересов; - развитие межполушарного взаимодействия;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мыслительных операций;</li> <li>- развитие зрительного восприятия и представления;</li> <li>- развитие зрительного анализа и синтеза;</li> <li>- развитие зрительно-моторных координаций;</li> <li>- развитие дифференциации смешиваемых по оптическим признакам звуков;</li> <li>- уточнение и развитие объема зрительной памяти.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;</li> <li>- воспитание воли, терпения, настойчивости;</li> <li>- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>Обучающиеся получают возможность: развить свой познавательный интерес к изучению родного языка; повышение качественной успеваемости по предметам (письмо, чтение, развитие речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышения уровня коммуникативной функции речи;</li> <li>- повышение уровня социализации детей с ОВЗ.</li> </ul>
Адреса осуществления образовательной деятельности	Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Гагарина, д. 114.
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кабинет, столы - 6 шт., стулья, соответствующие возрасту детей;</li> <li>- доска для демонстрации наглядных пособий,</li> <li>- мультимедийное оборудование;</li> <li>- касса букв и слогов;</li> <li>- разрезные азбуки, таблицы слогов;</li> <li>- тетради, ручки, карандаши, краски, пластилин;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- материал для формирования кинестетического образа букв (природный материал, палочки и т.п.);</li> <li>- разноцветные фишки, полоски для составления схем;</li> <li>- разнообразный демонстрационный материал;</li> <li>- серии сюжетных картин;</li> <li>- логопедическое зеркало;</li> <li>- логопедические зонды для постановки звуков;</li> <li>- доска с набором магнитных букв;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- рабочие тетради;</li> </ul> <p>Логопедические альбомы.</p>

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».**

### **Пояснительная записка.**

Одной из ключевых позиций современного образования является его направленность на формирование языковой личности учащегося — носителя языка, свободно владеющего всеми видами речевой деятельности, воспринимающего язык как социокультурную и эстетическую ценность (Ю.Н. Караулов, А.Н. Леонтьев, Т.Г. Рамзаева).

Освоение ребенком современного социокультурного пространства невозможно без полноценного речевого развития и связано с переработкой постоянно возрастающих объемов информации на основе чтения и письма. Концепцией языкового образования предусмотрена последовательная трансформация чтения и письма как главных учебных предметов начального обучения в фундаментальную основу универсальных компетенций (познавательной, коммуникативной, информационной), в средство коммуникации и когнитивного развития человека на протяжении всей жизни.

На этих позициях выстроены научно-методические системы обучения грамоте, русскому языку и чтению, реализуемые в системе общего образования.

Данная программа разработана в соответствии с современными тенденциями развития дополнительного образования, а именно:

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (ред. от 01.07.2021 №264-ФЗ);
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. От 11.06.2021 №170-ФЗ);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 07.07. 2021г №1133);
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025года (Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- «Примерные требованиями к программам дополнительного образования детей», которые были рассмотрены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 3 июня 2003 года, и утверждены Министерством образования и науки РФ 11 декабря 2006 года (эти требования действуют до настоящего времени);

- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» города Невинномыска (утвержден приказом УО № 274, от 19.04.2019г.).

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Уровень освоения программы:** базовый

**Актуальность программы.**

По данным ВОЗ в последнее время изменился психический и соматический статус детей, поступающих в общеобразовательную школу.

Резко увеличилось количество детей с недостатками речевого развития первичного и вторичного генеза.

С началом обучения грамоте у таких учащихся обнаруживается стойкое нарушение формирования письменной речи, проявляющееся в виде дисграфии и дислексии.

У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности. Отмечаются слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий, реализация речевой программы, контроля за речью, сличение полученного результата с предварительным замыслом, его соответствие мотиву и цели речевой деятельности. Нарушаются все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексическая, грамматический строй.

Недостаточная сформированность устной речи ведет к нарушениям письменной речи.

Наиболее распространенными формами дисграфии у учащихся являются дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза, артикуляторно - акустической дисграфии.

**Социальный заказ предлагаемой программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей (анализ анкетирования).

Согласно данным разных отечественных исследований, до 20% учащихся младших классов общеобразовательных школ при достаточном уровне интеллектуального и сенсорного развития имеют дислексию и дисграфию (М.М. Безруких, Л.А. Бенько, М.Н. Русецкая).

В последние 20 лет во всём мире отмечается усиление исследовательского интереса к проблемам дислексии и дисграфии, связанное не только с ростом показателей распространенности этих нарушений и необходимостью уточнения их патогенеза

Необходимо отметить, что отсутствие в настоящее время коррекционной программы для детей с нарушением письма и чтения, а также недостаточное количество методических разработок и практических пособий осложняют работу логопедов и позволяют говорить об актуальности данной проблемы.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в ней выстраивается единая линия занятий по целенаправленной профилактике всех видов дисграфии и дислексии. Используются современные образовательные и развивающие технологии.

Использование в программе специально подобранных заданий и упражнений, игр позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия. Под влиянием выполняемых заданий происходят положительные изменения, формируются межполушарные связи, улучшается сенсомоторная и пространственная координация, повышаются возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшается усидчивость, развивается зрительно-моторная координированность, расширяются возможности координации обеих рук, укрепляются кисти и пальцы, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений.

#### **Отличительная особенность.**

Программа рассчитана на удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей, специфичных для категории детей с ОВЗ.

Программа имеет модульную структуру.

Каждый модуль программы может использоваться в качестве самостоятельной краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы или как составная часть программы дополнительного образования социально-гуманитарной направленности.

Содержание, форма организации, а также продолжительность занятий в рамках конкретного блока программы определяется мерой практической актуальности для учащихся.

Дифференциация учебного плана каждого модуля на разделы позволяет совершать добор обучающихся на любой стадии реализации программы. ( при наличии вакантных мест).

Специфика программы заключается в её тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением.

Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

#### **Адресат программы:**

Особенности психофизического развития у детей с ОВЗ.

В тех случаях, когда у ребёнка неполноценная речевая деятельность, то указанная патология находит отражение в интеллектуальной, сенсорной и аффективной сферах деятельности. В таких случаях может быть отмечена недостаточная устойчивость внимания, а также в определённой мере ограничена возможность распределения этого внимания. Обычно у таких детей относительно сохранена логическая и смысловая память, но нарушена память вербальная и страдает продуктивность запоминания: сложные инструкции они забывают, а также не помнят последовательность заданий и их элементы. Некоторые дети, как правило, наиболее сложные в этом отношении, имеют низкую активность припоминания, которая может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

В зависимости от характера нарушения и степени сложности диагноза некоторые нарушения могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться.

Общеразвивающая программа «Ступеньки грамоты» предназначена для учащихся младшего школьного возраста 7-10 лет и детей с ОВЗ ( ОНР, ЗПР). Принимаются все желающие без предварительного отбора. Зачисление на обучение ведётся на основании заявлений от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

**Объём и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 144 часа, из них теоретических- 36ч, практических – 108 ч.

**Форма обучения по программе** – очная, при необходимости - дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия с детьми проходят в групповом и индивидуальном формате, в соответствии с индивидуальными учебными планами.

В соответствии с программой, в объединении формируются группы обучающихся одного возраста. Состав группы может быть переменным. Педагог имеет возможность самостоятельно распределять последовательность изучения тем программы исходя из своеобразия психофизических особенностей учащихся.

Структура программы предлагает наличие теоретических, практических, комплексных занятий, в том числе и **при сетевом взаимодействии** образовательными учреждениями.

#### **Режим проведения занятий.**

Занятия с детьми проходят 2 раза в неделю по 2 часа ( продолжительность 1 занятия составляет 45 минут). Занятия проводятся в подгрупповой и индивидуальной форме. Для детей с ОВЗ и инвалидов, имеющих сложные сочетанные диагнозы занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель** – Коррекция и компенсация нарушений устной и письменной речи, формирование речевой, языковой и коммуникативной компетенций у детей младшего школьного возраста.

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

- формирование словаря;
- формировать умения и навыки соотносить звуки с буквами и символами;
- формировать навыки различать буквы изолированно;
- формирование и развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза;
- формирование и развитие пространственных и временных представлений;
- формирование и развитие графических навыков и умений;
- умение находить, сравнивать, классифицировать;
- характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

##### **2.Коррекционно-развивающие:**

- развитие познавательных интересов;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие мыслительных операций;
- развитие зрительного восприятия и представления;
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- развитие зрительно-моторных координаций;
- развитие дифференциации смешиваемых по оптическим признакам звуков;
- уточнение и развитие объема зрительной памяти.

##### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества.

### **1.3. Содержание программы**



Программа условно делится на 6 модулей: диагностический, профилактический.

Работа 1-5 модуля направлена на устранение смешанных форм дисграфии: акустической, аграмматической, оптической, на почве языкового анализа и синтеза и развитие связной речи.

### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
Модуль 1. «Диагностический»		12	3	9	опрос; тестирование; наблюдение;
Модуль 2. «Профилактика акустической дисграфии»		20	5	15	комплексные занятия; открытые и итоговые;
Модуль 3. «Профилактика дисграфии на почве языкового анализа и синтеза».		20	5	15	игры-задания; речевые тренажёры; опорные схемы; опорные карточки;
Модуль 4. «Профилактика оптической дисграфии».		20	5	15	графический, орфографический диктант
Модуль 5. «Профилактика аграмматической дисграфии».		20	5	15	словесные игры и упражнения, словесные тренажёры.
Модуль 6. «Развитие связной речи».		16	4	12	экран-успеха; конкурсы; защита проекта; драматизация
Модуль 7. «Выразительное чтение».		36	9	27	Конкурсы, проекты
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы выявления результатов усвоения программного материала
		Всего	Теория	Практика		

						<b><u>(формы контроля)</u></b>
<b>1.</b>	<b>МОДУЛЬ. Диагностический Подготовительный этап</b>					
<b>1.</b>	<b>Тема</b> « Введение в мир звуков». «Речевые и неречевые звуки». Вводное занятие. Инструктаж по ПДД				Беседа, Презентация «В мире звуков».	Речевая игра «Вопрос-ответ»
<b>1.1.</b>	<b>Тема 1.1.</b> Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи	2	0,5	1,5	Интегрированное занятие	«Звуковые карточки».
<b>1.2.</b>	<b>Тема 1.2.</b> Обследование фонематического слуха.	2	0,5	1.5	Игры-задания	«Вопрос-ответ»
<b>1.3.</b>	<b>Тема 1.3.</b> Обследование лексико – грамматического строя речи	2	0,5	1,5	Игры-задания	Альбом Соловьёвой.
<b>1.4.</b>	<b>Тема 1.4.</b> Обследование связной речи. Монологической	2	0,5	1,5	Короткий пересказ	Карточки-опоры
<b>1.5.</b>	<b>Тема 1.5.</b> Обследование связной речи. Диалогической	2	0,5	1,5	Игры-упражнения « Да-нет», «Отвечай, не зевай».	Словесные игры
<b>1.6.</b>	<b>Тема 1.6.</b> Исследование фонематического восприятия /слухопроизносительная дифференциация	2	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Речевые игры - повторялки

	фонем/.					
<b>2.</b>	<b>МОДУЛЬ.Профилактика артикуляторно – акустической дисграфии.</b>					
2.1.	<b>Тема 2.1.</b> Знакомство с гласными I ряда. А-О-У-Ы-Э.	2	0,5	1,5	Беседа, рассказ	Собеседование
2.2.	<b>Тема 2.2.</b> Знакомство с гласными II ряда. Дифференциация понятий звук-буква.	2	0,5	1,5	Комплексное занятие	Демонстрация продукта деятельности « Звуковые бусы».
2.3.	<b>Тема 2.3.</b> Дифференциация гласных А-Я.	2	0,5	1,5	Практическая работа	Опрос.
2.4.	<b>Тема 2.4.</b> Дифференциация гласных О-Е.	2	0,5	1,5	Упражнения	Заполнение дневника наблюдений.
2.5.	<b>Тема 2.5.</b> Дифференциация гласных У-Ю.	2	0,5	1,5	Беседа, игра	Викторина.
2.6.	<b>Тема 2.6.</b> Дифференциация гласных Э-Е.	2	0,5	1,5	Игры-задания	Альбом букв.
2.7.	<b>Тема 2.7.</b> Дифференциация гласных Ы-И	2	0,5	1,5	Презентация	Викторина.
2.8.	<b>Тема 2.8.</b> Мягк. Знак Ъ Твёрдый знак	2	0,5	1,5	Турнир «Вопросики»	« Предметы с Ъ Ъ знаком».
2.9.	<b>Тема 2.9.</b> Звонкие и глухие согласные	2	0,5	1,5	Игры «Парные звуки».	Блокнот «Выбор нужных знаков».
2.10	<b>Тема 2.10</b> Парные согласные	2	0,5	1,5	Упражнение « Распредели звуки и буквы».	Викторина.
<b>3.</b>	<b>МОДУЛЬ. Профилактика дисграфии на почве языкового анализа и синтеза.</b>					

3.1.	<b>Тема 3.1.</b> Слоговой анализ одно-двух трёхсложных слов	2	0,5	1,5	Карточки с заданиями	Взаимопроверка
3.2.	<b>Тема 3.2.</b> Развитие навыков слогового анализа и синтеза. Чтение слов.	2	0,5	1,5	Занятие учебно- игровое	Заполнение карточек- заданий
3.3.	<b>Тема 3.3.</b> Слог	2	0,5	1,5	Занятие – поиск	Анкетирование
3.4.	<b>Тема 3.4.</b> Ударение. Ударная гласная	2	0,5		Презентация	Взаимооценка
3.5.	<b>Тема 3.5.</b> Ударные и безударные гласные А-О, Е- И, И-Я.	2	0,5	1,5	Занятие беседа	Самооценка
3.6.	<b>Тема 3.6.</b> Развитие фонематического анализа и синтеза.	2	0,5	1,5	Практическое	Экран- успеха. Самоанализ.
3.7.	<b>Тема 3.7.</b> Развитие анализа и синтеза структуры предложения.	2	0,5	1,5	Практическая работа	Интеллектуальная игра
3.8.	<b>Тема 3.8.</b> Развитие фонематического анализа и синтеза.	2	0,5	1,5	Выделение предложений из сплошного текста.	Заполнение листа наблюдения
3.9.	<b>Тема 3.9.</b> Развитие анализа и синтеза структуры	2	0,5	1,5	Составление текста из отдельных предложений Круглый	Игры на орфографическую зоркость.

	текста.				стол	
3.10	<b>Тема 3.10.</b> Развитие анализа и синтеза структуры текста.	2	0,5	1,5	Беседа Задания по совершенствованию текста.	Ребусы Анаграммы « Слоговой аукцион».
<b>4.</b>	<b>МОДУЛЬ. Профилактика оптической дисграфии.</b>					
4.1	<b>Тема 4.1.</b> Дифференциация букв <i>о – а</i>	2	0,5	1,5	Интегрированное занятие	Занимательная викторина
4.2.	<b>Тема 4.2.</b> Дифференциация букв <i>о – а</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте	2	0,5	1,5	Творческая мастерская	Выставка
4.3.	<b>Тема 4.3.</b> Дифференциация букв <i>и – у</i>	2	0,5	1,5	Беседа	Игра «Найди животного»
4.4.	<b>Тема 4.4.</b> Дифференциация букв <i>и – у</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте	2	0,5	1,5	Интегрированное занятие Развлечение « Ну-ка, буква, отзовись»!	Комплексное занятие «Зашумленные изображения заданной буквы»
4.5.	<b>Тема 4.5.</b> Дифференциация букв <i>и – ш</i>	2	0,5	1,5	Гостиная « Мир букв».	Составление мнемотаблиц
4.6.	<b>Тема 4.6.</b> Дифференциация букв <i>и – ш</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте	2	0,5	1,5	Беседа, игра Графический диктант.	«Живые»таблицы.
4.7.	<b>Тема 4.7.</b> Дифференциация букв <i>б – д</i>	2	0,5	1,5	«Заполни перфокарту». Конкурс «Пиши-Читай».	
4.8.	<b>Тема 4.8.</b>	2	0,5	1,5	Орфограф.	Викторина

	Дифференциация букв <i>б–д</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте				Диктант «Раздели сплошной текст».	«Допиши недостающий слог».
4.9.	<b>Тема 4.9.</b> Дифференциация букв <i>п–т, П-Т</i>	2	0,5	1,5	Интегрированное занятие	«Заполни таблицу слогов».
4.10.	<b>Тема 4.10.</b> Дифференциация букв <i>Ч–ТЬ,</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5	Упражнение  Графический диктант. Подчеркни заданную букву	Практическое задание
<b>5.</b>	<b>МОДУЛЬ.Профилактика аграмматическойдисграфии.</b>					
5.1.	<b>Тема 5.1.</b> Ударные и безударные гласные А-О, Е-И, И-Я.	2	0,5	1,5	Игра-задание Занятие - соревнование.	«Заполни перфокарту».
5.2.	<b>Тема 5.2.</b> Школьные принадлежности	2	0,5	1,5	Игры, упражнения	Викторина
5.3.	<b>Тема 5.3.</b> Лес.	2	0,5	1,5	Игра-занятие	«Слоговой-аукцион».
5.4.	<b>Тема 5.4.</b> Одежда. Обувь.	2	0,5	1,5	Деловая игра	Блокнот-успеха
5.5.	<b>Тема 5.5.</b> Посуда.	2	0,5	1,5	Круглый стол	« Буквенное лото».
5.6.	<b>Тема 5.6.</b> Домашние и дикие животные.	2	0,5	1,5	Проектная деятельность	Создаём речевой журнал
5.7.	<b>Тема 5.7.</b> Фрукты.	2	0,5	1.5	Конкурсы	Графические тренажёры
5.8.	<b>Тема 5.8.</b> Овощи.	2	0,5	1.5	Занимательный диктант	Обобщающая беседа
5.9.	<b>Тема5.9.</b> Домашние животные	2	0,5	1.5	Квест« Ну-ка, буква, отзовись»!	Буквы потерялись».
5.10	<b>Тема 5.10.</b> Дикие животные.	2	0,5	1,5	Мини – проект	Защита проекта

<b>6.0.</b>	<b>Модуль. Развитие связной речи. Работа с деформированным текстом.</b>					
<b>6.1.</b>	Тема <b>6.1.</b> «Добрая утка» В.Сутеев.	2	0,5	1,5	Познавательная игра	мнемотаблица
<b>6.2.</b>	Тема <b>6.2.</b> «Горка» Н. Носов	2	0,5	1,5	Комплексное занятие «Зашумленные изображения заданной буквы»	Карточка-задание
<b>6.3.</b>	Тема <b>6.3.</b> «Курочка»Е. Чарушин.	2	0,5	1,5	Конкурс Пересказываем с помощью иллюстраций	Выполняем штриховку разных видов.
<b>6.4.</b>	Тема <b>6.4.</b> «Стыдно перед соловушкой»	2	0,5	1,5	Игра-эстафета «Шипящие».	Самоконтроль
<b>6.5</b>	Тема <b>6.5.</b> « Ласточка»	2	0,5	1,5	Развлечение « По страницам любимых сказок».	Опросник
<b>6.6</b>	Тема <b>6.6.</b> « Бабочки»	2	0,5	1,5	Конкурс «Пиши-Читай»	Самоанализ
<b>6.7.</b>	Тема <b>6.7.</b> « Внуки помогли».	2	0,5	1,5	Конкурс «Оптическая зоркость»	Достижения, участие в конкурсе.
<b>6.8.</b>	Тема <b>6.8.</b> «Дружба».	2	0,5	1,5	Итоговое занятие	Вопрос-ответ « Диктор».
<b>7.</b>	<b>Модуль. Выразительное чтение.</b>					
<b>7.1.</b>	Тема <b>7.1.</b> Понятия фольклора, виды и классификация	4	1	3	Презентация	
<b>7.2.</b>	Тема <b>7.2.</b> Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки,	4	1	3	Конкурс	

	песенки и прибаутки					
7.3.	<b>Тема 7.3.</b> Сказки как жанр, виды сказок	4	1	3	Презентация « В мире сказок».	
7.4.	<b>Тема 7.4.</b> Сказки о животных	4	1	3	Сказочный кластер.	
7.5.	<b>Тема 7.5.</b> Волшебная сказка	4	1	3	Беседа, Чтение в паре.	
7.6.	<b>Тема 7.6.</b> Бытовая сказка.	4	1	3	драматизация	
7.7.	<b>Тема 7.7.</b> Анекдотическая сказка. Небылица.	4	1	3	Чтение по ролям.	
7.8.	<b>Тема 7.8.</b> Эдуард Успенский «Гарантийные человечки»	4	1	3	Пересказ	
7.9.	<b>Тема 7.9.</b> Проект « Литературный сундучок».	4	1	3	Пересказ	
	<b>Итого:</b>	144	36	108		

### Содержание программы.

#### **1 МОДУЛЬ. Диагностический. « Введение в мир звуков». Приложение1.**

**Тема:** Вводное занятие.

*Теория.* Введение в тему. Беседа: « Что такое звуки»?

*Практика*

Просмотр Презентации « В мире звуков».

Беседа о безопасности жизнедеятельности. ПДД

**Тема 1.1.** Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи.

*Теория.* Беседа « Знакомимся с артикуляционным аппаратом речи».

*Практика.* Изготовление звуковых моделей. Приложение 1.

Практические задания, направленные на обследование жевательно – артикуляционных мышц и мимики – артикуляционных мышц. Работа с карточками-заданиями.

**Тема 1.2.** Обследование фонематического слуха.

*Теория.* Беседа «Звуки, которые нас окружают».



*Практика.* Практические задания, направленные на обследование жевательно – артикуляционных мышц и мимики – артикуляционных мышц;  
Игры-задания, направленные на:

А) Фонематическое восприятие:

- дифференциация фонем на основе слухопроизносительного анализа:

- дифференциация фонем на основе слухового восприятия;

- дифференциация фонем по представлению.

**Тема 1.3.** Обследование лексико - грамматического строя речи

*Теория*

Познавательная лекция «Что такое грамматика»?

Грамматика – это система правил, которая определяет порядок слов, образование предложений и их связь между собой. Правильное усвоение грамматических норм позволяет говорить и писать без ошибок. Умение строить правильные предложения помогает детям научиться ясно и логично излагать свои мысли.

*Практика*

1) Исследование пассивного словаря;

2) Исследование активного словаря;

3) Исследование антонимии;

4) Исследование синонимии;

5) Исследование объяснения значения слова;

6) Свободный ассоциативный эксперимент.

Речевые игры: «Один — много», «Чего не стало»? «Назови ласково».

«Сколько чего?»

**Тема 1.4.** Обследование связной речи. Монологическая речь.

*Теория*

Лекция « Говорим логично и правильно».

Монолог – это слово, обозначающее речь одного персонажа.

*Практика*

Методика обследования: перед ребенком выкладывают вперемешку сюжетные картинки, предлагают рассмотреть их, разложить по порядку и составить рассказ. «Утро девочки», «Пожар».

**Тема 1.5.** Обследование связной речи. Диалогическая речь.

*Теория.*

Беседа « Диалог- это речь двоих или нескольких лиц».

*Практика*

Игры-упражнения

« Да-нет», «Отвечай, не зевай».

**Тема 1.6.** Исследование фонематического восприятия

/слухопроизносительная дифференциация фонем/.

а) повторение серий слогов

серии из двух слогов

серии из трёх слогов

б) слуховая дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать картинки со словами-квазиомонимами):

в) слуховая дифференциация звуков, смешиваемых в произношении:

## **2 МОДУЛЬ. Профилактика артикуляторно - акустической дисграфии.**

Тема 2. 1. Знакомство с гласными I ряда. А-О-У-Ы-Э.

*Теория*

*Лекция*

Гласные звуки — это звуки, которые мы произносим открытым ртом.

Они помогают нам образовывать разные слова и понимать, как произносить буквы. Примеры гласных звуков: а, о, у, э, и.

Существуют гласные, в которых прячутся два звука.

Гласные буквы Я, Ю, Е, Ё. Дифференциация гласных звуков и букв. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме.

*Практика*

Игра «Билеты»;

Сигналы-символы гласных звуков: А, О, У, И, Ы;

«Буквы играют в прятки»;

Гусеница со «сломанными» буквами;

Игра «Прочитай-ка» - составь предложения с помощью картинок букв и моделей предложений;

Игра «Куб с буквами»;

«Дерево» и «листья - прищепки»; (красного, желтого, оранжевого цветов).

**Тема 2.2. Знакомство с гласными II ряда. Дифференциация понятий звук-буква.**

*Теория*

Знакомство с образованием гласных 2-го ряда.

Попробуйте угадать, о чем говорится в загадке:

«Его не видно, в руки не взять, но зато слышно» (звук).

- А при помощи чего мы записываем звуки? Кто из вас знает?

«Сели на странички 33 сестрички.

Сели рядом - не молчат, нам загадки говорят». (буквы)

- Для чего человек придумал буквы?

- Ребята, очень важно правильно произносить каждый звук в слове, ошибешься - получится новое слово, будет непонятно, о чем хотят сказать.

Также и с буквами - написал неправильно букву, получилось новое слово или вовсе даже и не слово.

*Практика*

Карточки с заданиями: «Запиши слова с гласными: Е, Ё, Ю, Я, И.

(классификация карточек по заданному выбору);

«Угадай букву», «Угадай картинку», Игра «Шифровальщик», «Вставь пропущенную букву». Чистоговорки.

**Тема 2.3. Дифференциация гласных звуков А-Я.**

*Теория*

Сравнительный анализ звука и буквы. Чтобы не было ошибок, надо тренироваться в произношении звуков, слов с трудными звуками, заучивать скороговорки. Они помогут избавиться от ошибок, от плохого произношения. Также важно, чтобы каждая буква стояла на своем месте, тогда будет понятно, что написано.

Многие часто путают звук и букву. Сегодня мы еще раз понаблюдаем, чем они отличаются, поучимся правильному произношению слов.

### *Практика*

Задание №1.

Распредели предметы на 2-е группы: ананас, яблоко, арбуз, вишня, клубника, банан.

Задание №2.

Определите в слове ЯГОДА количество букв, звуков, слогов в слове, поставьте знак ударения. С помощью звуковой линейки, определите количество слогов.

Задание № 3.

Работа с буквами А-Я на уровне слова.

Задание № 4.

« Вставь пропущенную букву в слова: пр. ник, кл. кс., печк., вишн..

## **Тема 2.4. Дифференциация гласных звуков О - Ё.**

### *Теория*

Исторический лекторий

Буква «ё» появляется в конце XVIII века. Традиционно её появление связывалось с деятельностью великого русского историка Николая Карамзина. На самом же деле он был тем человеком, который стал активно использовать эту букву, а вот ввести ее, как ныне считается, предложила современница Карамзина княгиня Екатерина Дашкова, возглавлявшая Императорскую академию наук и бывшая сподвижницей Екатерины Великой.

Познакомить с образованием гласной Ё; согласования местоимений с существительными.

Знакомство с новой буквой и звуками, которые она обозначает.

- По каким признакам вы это определили? (Она поётся, образует слог, воздух не встречает преграду).

- Сколько звуков она обозначает в слове ёж? (2 звука)

-Какие ещё буквы обозначают два звука? (е, я)

- Где место буквы ё на ленте букв? (Во втором ряду)

### *Практика*

«Послушайте слова и назови первый звук»

«Послушайте слова и назови первый гласный»

«Послушайте слоги и запишите их»

Задание №2.

Чтение слов по таблице пары слов: вол – вёл нос – нёс-ров – рёв воз – вёз.

Задание №3.

Работа с карточками: «соединим пары слогов (одна пара — с буквой О, вторая пара — с буквой Ё).

МО – РЕ – ВЁ – РЕ

ВО – ЛО – КО – КЁ

ФЁ – МЁ – ФО – ЛЁ

## **Тема 2.5. Дифференциация гласных звуков У-Ю.**

### *Теория*

Различать гласные у-ю устно и на письме.

С какими буквами мы сегодня будем работать?

Зачем нам нужно уметь их различать?

Какую букву будем писать после твёрдого согласного звука?

Какую букву будем писать после мягкого согласного звука?

Как звучат согласные перед буквой «У»? (*Твердо.*)

Как звучат согласные перед буквой «Ю»? (*Мягко.*)

### *Практика*

Игры-задания:

1. «Послушайте слова и назови первый гласный» Улица, юбка, юла, юноша, уборка, юрта, крюк, южный, юмор, улитка, умница, утюг, утка, Ульяна».

2. «Прочитайте и повторите слоги».

3. «Послушайте слова и определите место гласных У и Ю».

4. «Сравните пары слов по звучанию». Лук — люк, тук — тюк, суда — сюда, круг – крюк.

5. «Вставьте пропущенные буквы у или ю в словах».

## **Тема 2.6. Дифференциация гласных звуков Э - Е.**

### *Теория*

Вырабатывать умение давать характеристику звукам [Э – Е]; соотносить графемы и фонемы;

Артикуляторно-акустическая характеристика звуков [Э – Е]:

Назовите все гласные буквы русского алфавита.

- Сегодня на уроке мы продолжим разговор о гласных звуках Э-Е

и наблюдаем над тем, что происходит с согласной, если гласные Э и Е стоят после согласной и в начале слова.

Чтение скороговорки: *Мы ели, ели ершей у ели, их еле-еле у этой ели доели.*

- Составьте звуко-буквенный анализ слов Ели, ершей.

### *Практика*

Артикуляционная гимнастика. Общие упражнения:

1. «Удивились – рассердились» (чередуем до 5 раз).

2. «Надули щеки – сдули щеки» (чередуем до 5 раз).

3. «Трубочка – улыбочка» (чередуем до 5 раз).

4. «Построили заборчик – убрали» (чередуем до 5 раз).

5. «Лопаточка - иголочка» (чередуем до 5 раз).

6. «Качели» - дотягиваемся языком попеременно до верхних и нижних зубов (язычок за зубками): «Верх – вниз, вверх – вниз...»

2) Специальные упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат к произнесению звуков [Э –Е]:

1. – «При сомкнутых челюстях нижняя губа движется вправо, влево»: вправо – влево... (5 – 10 раз).

2. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Звуки: А, Л, П, Е, У, Э, В, О, А, Е, Э, Т, Е, У, А, Э, А, М, Е, О.

Слоги: СЭ, АР, ЭП, ВЫ, ВО, СЕ, БА, ЕТ, НЭ, АП, ЕЦ, ОЖ, РЕ..

**Связь буквы со звуком.** « На что похожа буква»?

Упражнение на развитие буквенного гнозиса.

Зачеркни букву- Э красным карандашом (ручкой), букву Е – синим карандашом.

## **Тема 2.7. Дифференциация гласных Ы - И**

*Теория*

Различение сходных по артикуляционно-акустическим и оптическим характеристикам звуки и буквы. дифференцировать гласные Ы-И в слогах, словах, предложениях.

*Практика*

- Восприятие на слух звуков [ы]-[и]. Сравнение звуков по артикуляции.
- Дифференциация звуков [ы]-[и], твердых и мягких согласных.
- Игровое упражнение «Магазин».
- Дифференциация букв в словах.
- Игра "Покажи, на что похожи буквы".
- Упражнение «Вставь букву».
- Работа со словами-паронимами.
- Выберите нужное слово и закончите предложение.

## **Тема 2. 8. Мягкий знак. Твёрдый знак.**

*Теория*

Познавательная лекция. Откуда появился твёрдый и мягкий знак.

Дело в том, что в праславянском языке гласных звуков было на два больше, чем в современных языках. Были так называемые редуцированные гласные, лёгкие, едва слышные, но наши пращуры их слышали в потоке речи, и когда Кирилл, Мефодий и их ученики трудились над созданием славянской азбуки (даже двух), редуцированные гласные получили свои особые буквы. В кириллице это Ъ и Ь.

*Практика*

1. Подчеркните разделительный мягкий знак среди буквосочетаний, написанных на доске, прочитайте слоги с разделительным мягким знаком: тья, бью, льн, лью, ньк, рьк, вья, онь, едь, вьи, жьё.

-каким способом, правилом нахождения разделительного ь?

- он стоит между согласной и гласной 2-го ряда.

2. Задания на активизацию и расширение словарного запаса.

Подбор антонимов.

4. Запишите под диктовку:

## **Тема 2.9. Звонкие и глухие согласные.**

*Теория.*

Лекция.

Звонкие согласные – это голос и шум, глухие согласные – только шум.

Сравнение артикуляции и звучания звуков.

*Практика*

Характеристика звука П—П'; Б—Б', ( перед зеркалом).

Игра “Кто внимательнее”.

Задание: « Поднять нужную букву: пар, блеск, баня, бочка, палка, пальто.

**Тема 2.10.** Парные согласные.

*Теория.*

Беседа.

-У нас сейчас урок обучения грамоте. Давайте вспомним, для чего человеку нужна речь? (Чтобы общаться, разговаривать, передавать и получать информацию).

- Из чего состоит наша речь? (из предложений)

- А из чего состоят предложения? (из слов)

- На что можно поделить слова? (на слоги)

- Из чего состоят слоги? (из звуков)

- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

- Какими могут быть гласные? (ударные и безударные)

- На какие группы делятся согласные? (звонкие и глухие; твёрдые и мягкие).

Мини-эксперимент « Распредели звуки по шуму и голосу».

*Практика*

Шутки-чистоговорки на дифференциацию звуков В-Ф.

Чистоговорки на букву Ф.

Чистоговорки на букву В.

Игра: « Подскажи словечко».

Игра: «Определи место звука в слове».

Работа в тетрадях.

Подскажите слово в конце стихотворения и напишите его под соответствующей картинкой. Запишите слово знаками (работа в тетрадях).

Игра: «Слоговые домики».

Игра: « Заколдованные слова».

Игра: «Составь предложение».

Игра: « Подскажи словечко» .

**3. МОДУЛЬ. Профилактика дисграфии на почве языкового анализа и синтеза.**

**Тема 3.1.** Слоговой анализ одно-двух трёхсложных слов

*Теория.*

Двусложные слова - это слова, которые состоят из двух слогов: лицо, мясо, ветер.

Трехсложные слова - это слова, где три слога: мармелад, косынка, ветерок и тд. Пример четырехсложного слова - катамаран.

Все предельно просто. В русском языке слова делятся по слогам и в зависимости от того сколько слогов в слове и получается: односложное слово, двухсложное, трех, и так далее.

Мини-семинар « Слова-предметы».

*Практика*

Задания. Игры. Упражнения.

Характеристика звуков.

Работа с кружками.

Работа со звуковой линейкой.

### **Тема 3.2.**

Развитие навыков слогового анализа и синтеза. Чтение слогов.

*Теория.*

Лекция « Слоги и слова».

*Практика*

Артикуляционная гимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Работа над развитием фонематического слуха.

Упражнение на выработку правильной воздушной струи.

Работа над развитием зрительного и пространственного восприятия.

Подбор слов на заданный звук.

Штриховка разных видов.

Печатание.

### **Тема 3.3.Слог.**

*Теория*

Слог — это звук или несколько звуков, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха.

Проще говоря, это части, на которые делятся слова. Слоги образуются из гласных звуков. Также слог может состоять из одного гласного звука: [а] — а-ист, [у] — у-лица. Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.

Согласных звуков в слогe может быть один — «ма», «не» или несколько: пла-ток, стра-ны.

Лекция « Квазиомонимы».

*Практика*

Задания и упражнения:

1. «Прочитайте и повторите слоги».

2. «Сравните пары слов по звучанию».

### **Тема 3.4.Ударение. Ударная гласная.**

*Теория.*

Закрепление навыка правильной постановки ударения и знакомство со смыслоразличительной ролью ударения.

Лекция « Что такое ударение».

*Практика*

1. Игра « Распредели звуки по шуму и голосу». Из шума и голоса состоят звуки: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [й], [л], [м], [н], [р].

Только из шума состоят звуки: [к], [п], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч], [ш], [щ].

2. Игра « Запоминалки». Для запоминания звонких согласных можно выучить фразу: «У ЛьВа и ЖаБыМНОГоДРуЗеЙ».

**Тема 3.5.**

Ударные и безударные гласные А-О, Е-И, И-Я.

*Теория.*

Объяснение. Ударные и безударные гласные. Ударение – это выделение в слове голосом одного из слогов.

Слог, который произносится в слове с большей силой голоса, чем другие, называется ударным. Другие слоги (или слог) называются безударными.

Чтобы показать, какой слог ударный, мы ставим знак ударения над гласной в ударном слого.

*Практика*

Упражнения « Сильный –слабый».

**Тема 3.6.** Развитие фонематического анализа и синтеза.

*Теория*

« Что такое звуковой анализ».

Основными являются: Анализ. Разложение целого на части, выделение отдельных признаков, свойств, качеств, предметов/явлений.

Синтез. Объединение частей в целое на основе смысловых связей предметов/явлений между собой.

*Практика*

Игра «Звуки и буквы», « Анализируем слова».

- определяете, какой звук есть в этом названии и показываете соответствующую букву: часы, тихо, тюлень, черный, ткань, чтение, петь, печь, зачем, затем, печка, теленочек.

**Тема 3.7.** Развитие анализа и синтеза структуры предложения.

*Практика*

Игры-задания « Переставляем слова, меняем предложение».

Игры-задания. «Слоговой синтез».- Составьте слова из слогов.

**Тема 3.8.**

Развитие анализа и синтеза структуры предложения

*Практика*

Игра «Путешественники».

На наборном полотне выставлены картинки названия которых содержат различаемые звуки: ключ, перчатки, ручка, очки, тапочки, обруч, бочка, печка, чашка, чеснок, чайник, настенные часы, зонтик, костюм, ботинки, платье, тетрадь, телевизор, утюг, кровать, картина, терка, сети.

Задание « Составь предложение из заданных слов».

**Тема 3.9.** Развитие анализа и синтеза структуры текста.



### *Теория*

Лекция « Части текста – начало, основная часть, концовка-завершение текста

### *Практика*

Задание. « Раздели текст на части».

**Тема 3.10.** Развитие анализа и синтеза структуры текста.

### *Практика*

Составляем из предложений текст. « Шарады».

## **4. МОДУЛЬ. Профилактика оптической дисграфии.**

**Тема 4.1.** Дифференциация букв *о - а*

### *Практика*

Игры и задания для автоматизации зрительных представлений графических образов букв, дифференциации букв, имеющих оптические сходства.

1. Назвать буквы.
2. Назвать пары букв.
3. Найти и назвать неправильно написанные буквы.
4. Дорисовать недостающие элементы букв. Назвать эти буквы.

**Тема 4.2.** Дифференциация букв *о -а* в словосочетаниях, предложениях и тексте.

### *Теория*

Лекция. Дифференциация графически сходных букв. оптически и кинетически сходных гласных букв. Некоторые буквы имеют сходные элементы, поэтому на каждом занятии , мы будем создавать « необычную ( ассоциативную) цепочку»: фонема – артикуляция- буква ( звук – движение - знак).

### *Практика*

1. Найти и вычеркнуть заданную букву, слог, слово.
2. Восстановить слова из букв.
3. Прочитай название цвета под каждым кружком. Раскрась полоски в соответствии с названием цвета.
4. Буква в окошке.

**Тема 4.3.** Дифференциация букв *и –у*.

### *Теория*

-Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных и согласных букв.

### *Практика*

Выкладывание букв из палочек. Моделирование букв в трёхмерном пространстве. Инсталляция « Азбука».

**Тема 4.4.** Дифференциация букв *и–у* в словосочетаниях, предложениях и тексте.

### *Теория*

Фронтальный опрос. Что такое словосочетание. Предложение, текст.

**Лекция** « Орфографическая зоркость».

Орфография- это раздел науки о языке, который изучает правописание слов. Обнаружить ошибки в слове помогает орфографическая зоркость.

Орфографическая зоркость формируется в процессе языкового разделения и соединения, выделения звуков и букв.

Я читаю текст, а вы определите количество предложений.

- Сколько предложений в тексте?

- Как пишется начало предложения?

- Какой знак необходимо поставить в конце предложения?

*Практика*

Лепим буквы из пластилина», « Волшебная буква И», « Перевоплощения».

**Тема 4.5.** Дифференциация букв *и –и*.

*Теория*

Объяснение. Сначала смотрим на букву, а потом фантазируем, придумываем ассоциации на что эта буква может быть похожа? Может на какой-то предмет или животное, или мы можем встретить силуэт этой буквы где-то в природе. Если детям трудно, то вначале я говорю свою ассоциацию и показываю картинку. Так вместе рисуем картинки почти к каждой букве алфавита. Лучшие, наиболее удачные и точные ассоциации мы отмечаем, запоминая и в будущем будет уже несколько рисунков – образов на одну букву.

Беседа. Зрительно и тактильно сходные гласные и согласные буквы.

*Практика*

«Диктант на песке»- песочная терапия. ( используем любую крупу).

**Тема 4.6.** Дифференциация букв *и –и* в словосочетаниях, предложениях и тексте.

*Практика*

Упражнения. « Подчеркни все сходные согласные, обведи в кружок все сходные гласные.

**Тема 4.7.** Дифференциация букв *б –д*.

*Теория.* Фронтальный опрос. Характеристика букв.

*Практика*

Локализация из множества. Игра « Собери буквы в разные группы».

**Тема 4.8.**

Дифференциация букв *б –д* в словосочетаниях, предложениях и тексте.

*Практика*

Игра « Будь, внимателен», Кто, первый».

**Тема 4.9.** Дифференциация букв *п –т, П-Т*.

*Теория.* Письменный опрос.

*Практика*

Работа в тетрадях. Игры-задания, направленные на развитие орфографической зоркости. « Найди такую же букву», « Зачеркни лишнюю».

**Тема 4.10.** Дифференциация букв *Ч - ТЬ*, в словосочетаниях, предложениях и тексте.

*Теория.*

Лекция. Что значит мягкие и глухие согласные.

Мягкие согласные — звуки, при произнесении которых середина языка приподнимается, а кончик приближается к зубам.

Твердые согласные — это звуки, при которых язык не делает дополнительных движений.

Поэтому твердые и мягкие согласные звуки мы произносим по-разному. Это можно заметить, если произнести, к примеру, слова осень и осы.

В первом случае звук [с'] мягкий и будет звучать соответствующе. Зато во втором слове [с] — твердый согласный звук, и это тоже можно услышать по его звучанию.

*Практика*

Игры-задания.

А) «Слоговой синтез».- Составьте слова из слогов. Карточки со слогами.

Б) Основные отличия в артикуляции различаемых звуков:

В) Игра «Путешественники».

предметы, содержащие «Ч» - в рюкзачок, а «ТЬ» - в пакетик.

Г) Игра «Скажи, какой звук, какая буква».

## **5. МОДУЛЬ. Профилактика аграмматической дисграфии.**

**Тема 5.1.** Ударные и безударные гласные А-О, Е-И, И-Я.

*Теория.*

Ударные и безударные гласные. Ударение – это выделение в слове голосом одного из слогов.

Дыхательные упражнения (с музыкальным сопровождением).

Тихо-тихо мы подышим,

Сердце мы свое услышим.

1 – медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться – прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4 сек;

2 – плавный выдох через нос.

«Гуси летят».

Гуси высоко летят.

На детей они глядят.

Игра « Молоточек».

**Тема 5.2. Школьные принадлежности.**

*Теория.*

Имена существительные называют или слова-предметы.

конкретные предметы (*телевизор, калитка*);

части предметов (*экран, дно, рукоятка*);

названия лиц (*человек, рабочий, врач*);

животных (*заяц, белка, тигр*);

растения (*клен, гвоздика, хвощ*);

явления природы (*снег, дождь, радуга*);

признаки (*белизна, ширина*);

действия (*бой, ходьба, плавание*);

состояния (*сон, дрёма, болезнь*)

*Практика*

Игры: « Телеграф», «Поймай конец и продолжай», « Какой звук чаще звучит»?

### **Тема 5.3. Лес.**

Знаю я теперь отныне-  
Есть одно такое имя -  
Назовет любой предмет  
И на все нам даст ответ.  
Это главная часть речи,  
Обозначает все на свете,  
Без нее никак нельзя.  
Существительным ура!

*Практика*

« Шифровщики», « Вставь в пословицы, противоположное слово».

### **Тема 5.4. Одежда. Обувь.**

*Теория.*

Блиц-опрос.

Имя существительное называется так потому, что называет (именует) всякий предмет, СУЩЕСТВУЮЩИЙ в мире.

- Имена существительные могут отвечать на вопросы КТО? и ЧТО?
- Имена существительные воробей, ворона, синица – обозначают вещи
- Имена существительные внимательность, скромность, вежливость отвечают на вопрос КТО? Почему? (они обозначают качества человека)
- Слова гроза, снег, метель обозначают явления природы и отвечают на вопрос ЧТО?

*Практика*

«Грамматическая эстафета», « Укажи лишнюю букву».

### **Тема 5.5. Посуда.**

*Практика*

« Слова – « перевёртыши», «Кто больше»?

### **Тема 5.6. Домашние и дикие животные.**

*Теория.* Образовательный кейс.

Очень занимательное

Имя прилагательное.

Трудно будет без него,

Если пропадет оно.

Ну представь-ка себе это!

Как без признаков предмета

Будем спорить, говорить,

Веселиться и шутить?

Что тогда получится?

Стоит разве мучиться?

*Практика*

Упражнение « Из каждого слова возьми только первые слоги, составь новое».

### **Тема 5.7. Фрукты.**

*Практика*

Узнай своё слово», «Найди пару», « Найди отличие».

*Практика*

«Лото», «Узнай своё слово», « Составь новое слово из заданных букв».

**Тема 5.8. Овощи.**

*Практика*

«Заполни пустое место нужной буквой», « Найди отличия».

**Тема 5.9. Домашние животные, птицы.**

*Теория.* Имя прилагательное – часть речи, отвечающая на вопросы "какой, - ая, -ое, -ие" и обозначающая признаки предмета.

Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая.

О ком загадка?

*Практика*

«Заполни пустое место», «Найди спрятанное слово.

**Тема 5.10. Дикие животные, птицы.**

*Теория.*

Беседа. Познавательные сказки.

Родились прилагательные с покладистым характером, а так как собственного числа, рода и падежа они не имели, решили они подружиться с существительными.

Дети в парах поворачиваются друг к другу лицом и берутся за руки.

– Существительные с удовольствием одолжили свои формы прилагательным.

"Существительные" снимают со своей головы одну диадему – наружную – и надевают ее на голову "Прилагательных" в парах; другая, точно такая же, диадема остается на голове у "Существительных". Дети снова становятся лицом к классу.

– Так и живут до сих пор прилагательные: чтобы согласовываться с существительным, берут у него напрокат формы рода, числа, падежа.

Д (хором). Вместе – служба, вместе – дружба!

*Практика*

Игра-задание « Из каждого слова убери букву и получи новое».

Речевая игра « Доскажи словечко, дополни часть речи».

**6.Модуль. Развитие связной речи. Работа с деформированным текстом.**

**Тема 6.1. «Добрая утка» В. Сутеев.**

*Теория*

Лекция « Что такое мнемотаблица»?

*Практика*

Игра « Птицы-небылицы». Схематические изображения некоторых глаголов.

Творческая работа. Создаём мнемотаблицу.

### **Тема 6.2. «Горка» Н. Носов.**

#### *Практика*

Творческое задание. Моделируем и пересказываем.

### **Тема 6.3. «Курочка». Е. Чарушин.**

#### *Практика*

Пересказ по серии картин «Что сначала, что потом».

Задание: Разделить сплошной текст на предложения, слова.

### **Тема 6.4. «Стыдно перед соловушкой».**

*Теория.* Беседа и анализ поступков героев. Беседа по рассказу. Куда пошли Оля и Лида? Дорога утомила их? Как они решили передохнуть? Кто запел недалеко от них? Внимательно ли слушали девочки пение? Расскажите, как поступила каждая девочка после обеда. Кто из девочек вам больше понравился? Почему? Объясни, почему Лида сказала: «Стыдно перед соловушкой»?

#### *Практика*

Творческое задание «Рисуем и рассказываем».

Игра «Сказочные объявления».

### **Тема 6.5. «Ласточка».**

#### *Теория.*

Беседа по произведению.

Ласточка летела около окошка и зацепилась лапкой за нитку.

Конец нитки был привязан к окну. Нитка не пускала ласточку. Тогда ласточка стала громко пищать. На её писк слетелось много ласточек. Они летали вокруг подружки и щебетали. Вот одна из них клюнула нитку. Потом стали клевать и другие ласточки. Скоро ласточка была свободна и могла лететь.

#### *Практика*

Задание: Отделить предложения от сплошного текста.

### **Тема 6.6. «Бабочки».**

#### *Теория.*

Знакомство с текстом. Решение устной задачи в определении вида текстов: повествование, описание, рассуждение (составление «кластера» в маркировочной таблице)

-Что общего у этих текстов? (Все они о бабочках).

-Найдите текст, в котором говорится о признаках этого предмета, т.е. его описании.

-Какой вопрос, мы можем поставить к этому тексту? (Какой предмет?)

Такой текст называется текст-описание.

-Для чего нам нужны тексты-описания? (Описывать предмет)

-Такие тексты создаются для того, чтобы охарактеризовать предмет, сообщить о его признаках.

В тексте - описания изображаются предметы, люди, животные, природа.  
(Какой? Какая? Признаки предмета)

-Найдите текст, в котором мы можем увидеть причины, доказательства.

Какой вопрос мы можем поставить к этому тексту? (Почему?)

(Почему? Причины, доказательства)

-Такой текст называется текст- рассуждение. Рассуждать - значит доказывать.

-Прочитайте оставшийся текст. Какой вопрос вы можете к нему поставить?

(Что произошло?)

-О чем говорится в этом тексте? (О событиях, действиях)

-Такой текст называется текст - повествования или текст - сообщения.

### *Практика*

Игра «Подберите по смыслу нужное слово- признак -действие».

Игра «Собери предложение».

Пересказ рассказа «Бабочка» по картинному плану.

### **Тема 6.7. « Внуки помогли».**

#### *Теория.*

Беседа по тексту. Бабушка и внуки.

У Тани и Гены есть бабушка. Галина Максимовна живёт близко. Внуки часто бывают у бабушки. Они помогают бабушке. Гена приносит хлеб, молоко, масло из магазина. Таня моет посуду. Бабушка учит внучку шить.

#### *Практика*

Драматизация по ролям.

### **Тема 6.8. «Дружба».**

#### *Теория.*

Познакомить с содержанием картины Евгения Николаевича Широкова «Друзья»; Беседа по картине.

– Как вы считаете, почему художник так назвал свою картину?

– Что значит по-вашему дружба, друзья?

#### *Практика*

Игра-задание « Вспоминаем пословицы о дружбе», « Кто, больше»?

### **Модуль 7. Выразительное чтение.**

#### **Тема 7.1. Понятия фольклора, виды и классификация**

##### *Теория*

Лекция « Что такое фольклор».

Фольклор – это устное народное творчество, наделенное идейной глубиной, высокохудожественными качествами, к нему относят все поэтические, прозаические жанры, обычаи и традиции, сопровождаемые словесным художественным творчеством.

Фольклорные жанры классифицируют по-разному, но в основном выделяют несколько жанровых групп

##### *Практика*

Задание: «Распредели по жанрам».

Трудовые песни – сформировались в процессе работы, например, посева, вспашки, сенокоса. Представляют собой разнообразные выкрики,

сигналы, напевы, напутствия, песенки.

Календарный фольклор – заговоры, приметы.

Необрядовый фольклор – это малые фольклорные жанры, пословицы, побасенки, приметы и поговорки.

Устная проза – предания, легенды, былички и бывальщины.

### **Тема 7.2. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, песенки и прибаутки.**

#### *Теория*

Волшебное царство народного творчества необъятно. Оно создавалось столетиями. В русской народной поэзии очень много разновидностей. В переводе на русский язык английское слово «фольклор» означает «народная мудрость», «народное значение», «народное творчество» – все то, что создала духовная культура трудового народа за века своей исторической жизни.

Пословицы и поговорки. Освоение ребенком речи во всем её богатстве, красочности, немислимо без знакомства с народными пословицами и поговорками. К.Д. Ушинский справедливо отмечал, что пословицы имеют большое значение при первоначальном обучении родному языку, во-первых, из-за своей формы, во-вторых, из-за своего содержания.

#### *Практика*

Словесная игра «Пословица или поговорка»?

### **Тема 7.3. Сказки как жанр, виды сказок.**

#### *Теория*

Композиция сказки:

1. Зачин. («В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...»).
2. Основная часть.
3. Концовка. («Стали они жить – поживать и добра наживать» или «Устроили они пир на весь мир...»).

На сегодняшний день принята следующая классификация русских народных сказок:

1. Сказки о животных;
2. Волшебные сказки;
3. Бытовые сказки.

#### *Практика*

Творческая работа « Сказочные лабиринты».

### **Тема 7.4. Сказки о животных**

#### *Теория*

Сказки о животных зародились в глубокой древности и на ранней стадии своего развития носили магический характер.



С течением времени они утратили свое магическое значение и приблизились к небольшому поучительному рассказу аллегорической формы.

В сказках о животных затрагиваются вопросы морали, нравственности. Они учат справедливости, воспитывают чувство коллективизма, вызывают желание помочь слабому.

*Практика*

«Бременские музыканты». Энтин Ю.С.

**Тема 7.5. Волшебная сказка.**

*Теория*

Волшебная сказка — это повествование о необыкновенных событиях и приключениях, в которых участвуют фантастические персонажи.

Волшебные сказки — это вымышленные истории, в которых герои проходят необычные испытания, а зло побеждается добром, благодаря наличию у главного героя сверхспособностей или специальных магических предметов.

В ней происходят чудеса и присутствует магия.

*Практика*

«Деревянный орёл» р.н.с.

**Тема 7.6. Бытовые сказка.**

*Теория*

Бытовые сказки — произведения, которые полезно читать детям. В них нет магии или волшебства, но такие сказки не менее интересны. Они короткие, потому что повествование ведется о каком-то одном событии, обычном и повседневном. Персонажи находят решение проблем с юмором, фантазией.

*Практика*

«Каша из топора»

«Каша из топора» — народная сказка, которую хоть раз слышал каждый. В ней рассказывается о необычном рецепте блюда и смекалке русского человека. Солдат идёт домой на побывку, остановился на ночь у скупой старушки, которая...

**Тема 7.7. Анекдотическая сказка. Небылица.**

*Теория*

Бытовые анекдотические сказки исследователи называют по-разному: «сатирические», «сатирико-комические», «бытовые», «социально-бытовые», «авантюрные». В их основе лежит универсальный смех как средство разрешения конфликта и способ уничтожения противника.

Герой этого жанра — человек, униженный в семье или в обществе: бедный крестьянин, наемный работник, вор, солдат, простодушный глупец, нелюбимый муж.

Его противники: богатый мужик, поп, барин, судья, черт, «умные» старшие братья, злая жена. Народ выразил свое к ним презрение через всевозможные формы одурачивания. На одурачивании построен конфликт большинства сюжетов анекдотических сказок.

### *Практика*

Иванушка и домовой - небольшая сказка из русского фольклора, которая позабавит детей всех возрастов. В ней говорится о мальчике Иванушке. Однажды после прогулки он зашел в свой дом и услышал шорохи.

Что произошло с мальчуганом после этого, вы сможете узнать вместе с детьми из короткого произведения. Оно учит тому, что не всегда стоит доверять своим первым впечатлениям и поддаваться панике.

Сегодня на уроке мы разделимся на группы по профессиям.

Вы будете работать писателями, редакторами, художниками, оформителями.

Работа в группах:

#### Писатели:

Сочинить небылицу, дописав слова каждой строчки

На горе \_\_\_\_\_ дом,

В нём живёт \_\_\_\_\_ гном.

В печке он \_\_\_\_\_ сушил,

В речке он \_\_\_\_\_ мочил.

#### Оформители:

1. Из разных рисунков составить картину, на которой будет изображена небылица, рассказать ее.

#### Художники:

2. Нарисовать небылицу.

#### Редакторы:

3. Попробуйте поменять в стихотворении выделенные слова, чтобы получилась небылица

Встаю я утром, А вечером ложусь. Кукарекает петух, Гогочет гусь.

Я платье для куклы Сшиваю иглой,

А мыло смываю

Чистой водой.

(Небылица, которая может получиться)

Встаю я вечером,

А утром я ложусь,

Гогочет петух,

Кукарекает гусь,

Я платье для куклы

Сшиваю водой,

А мыло смываю

Чистой иглой.

Каждая команда по очереди выступает с выполненным заданием.

В заключении урока я хочу показать Вам мультфильм, благодаря которому вы быстро научитесь сами составлять небылицы.

### **Тема 7.8. Успенский «Гарантийные человечки».**

#### *Теория*

Презентация. Эдуард Успенский — писатель, подаривший детство.

Эдуард Успенский— советский и российский писатель, драматург и сценарист, автор детских книг, телеведущий. Среди популярных персонажей, придуманных им, — крокодил Гена и Чебурашка, пёс Шарик и кот Матроскин, дядя Фёдор, почтальон Печкин, Тр-тр Митя, братья Колобки, гарантийные человечки.

#### *Практика*

Э. Успенского «О мальчике Яше» и «Как правильно любить собак». Можно ли превратиться в пушинку, если долго-долго не кушать? На этот вопрос ты узнаешь ответ, если прочитаешь цикл «Про мальчика Яшу». А из второго цикла ты узнаешь интереснейшие истории о собаке Пиявке, дразнившей Клавдия (домашнего ворона) и много других историй о домашних животных.

### **Тема 7.9.**

#### 1. Проект «Литературный сундучок».

Сегодня на уроке мы разделимся на группы по профессиям.

Вы будете работать писателями, редакторами, художниками, оформителями.

Работа в группах:

Писатели:

Сочинить небылицу, дописав слова каждой строчки

На горе \_\_\_\_\_ дом,

В нём живёт \_\_\_\_\_ гном.

В печке он \_\_\_\_\_ сушил,

В речке он \_\_\_\_\_ мочил.

Оформители:

Из разных рисунков составить картину, на которой будет изображена небылица, рассказать ее.

Художники:

Нарисовать небылицу.

Редакторы:

Попробуйте поменять в стихотворении выделенные слова, чтобы получилась небылица

Встаю я утром, А вечером ложусь. Кукарекает петух, Гогочет гусь.

Я платье для куклы Сшиваю иглой,

А мыло смываю

Чистой водой.

2. Литературная игра – путешествие по сказкам зарубежных писателей.  
По опорным словам определите название сказки
- Кто быстрее из вас ответит тот и получит жемчужину  
(«Бременские музыканты»)
  - Мельник, Бремен, охотник, собака, петух, осел, разбойники, кот.  
(«Храбрый портной»)
  - Варенье, мухи, Ганс, великан, король, разбойники, единорог.  
(«Маленькие человечки»)
  - Сапоги, кот, рубашечки, чулки, полночь, покупатель, человечки.  
(«Молодой великан»)
  - Мизинец, борозда, великан, Деревце, силач, богач, мельник.  
(«Госпожа Метелица»)
  - Мачеха, веретено, яблоня, старушка, золото, дождь, ленивица.  
(«Белоснежка и Краснозорька»)
  - Какого автора все эти произведения?
  - Нищий, королева, корзины, прутья, горшки, жена, кухня, король.  
(«Король Дроздобород»)
  - Утка, яйцо, мечта, лебедь (*Гадкий утенок*)
  - Коробка, кораблик, танцовщица, тролль (*Стойкий оловянный солдатик*)

#### 1.4. Планируемые результаты

К концу 1-го года обучения дети должны владеть следующими компетенциями:

##### **Образовательные:**

- артикуляцию всех звуков родного языка, все буквы родного алфавита;
- признаки гласных и согласных звуков;
- твердые и мягкие согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- звонкие и глухие согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- артикуляционно и акустически близкие звуки и буквы, их обозначающие;
- термины: артикуляция, звук, буквы, звонкий, глухой и т.д.;
- графическое изображение смешиваемых звуков.
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие звуки;
- различать акустически близкие звуки;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- обозначать смешиваемые звуки схематично;
- производить фонетический разбор;
- подбирать слова на заданный звук;

- объяснять значения слов паронимов;
  - дифференцировать смешиваемые звуки на всех этапах в устной и письменной речи;
  - писать слуховые и зрительные диктанты;
  - пользоваться смешиваемыми звуками в самостоятельной речи.
  - термины, используемые для обозначения основных понятий (речь, звук, буква, артикуляция и т.д.);
  - узнавать и различать гласные и согласные звуки;
  - работать в парах, группах, уважать мнение других;
- Развивающие:**
- развитие познавательных интересов;
  - развитие межполушарного взаимодействия;
  - развитие мыслительных операций;
  - развитие зрительного восприятия и представления;
  - развитие зрительного анализа и синтеза;
  - выразительно читать и анализировать произведения;
- Воспитательные:**
- объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей;
  - сформировано чувства ответственности, уверенности.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».**

### **2.1 Календарный учебный график.**

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Режим работы</b>
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения: по расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется программой: 45 мин. – одно занятие, перерыв между занятиями 15 мин.
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 учебных недель	Сменность занятий: 1 смена

В период осенних и весенних каникул проводятся занятия в разной учебной форме: проекты, викторины, конкурсы.

В период с 28.10. по 5.11

с 01.01 по 08.01 – Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

с 10.02. по 18.02.

с 24.03 по 31.03.

В период с 01.06 по 31.08 – летние каникулы.

## 2.2. Условия реализации программы

Для эффективной деятельности по данной программе необходимо материально-техническое и учебно-методическое оснащение, кадровое обеспечение (дополнительно привлекаемые участники, специалисты), информационные (фонд библиотеки учреждения и городских библиотек, интернет, аудио и видео-материалы и т.д.), информационно-технологические ресурсы (компьютер), организационное обеспечение.

Ресурсы для реализации программы.

Материально-технические	Информационно-методические	Кадровые
Кабинет, столы - 6 шт., стулья, соответствующие возрасту детей-12 шт., доска для демонстрации наглядных пособий, компьютер, мультимедийное оборудование, стенд для выставки. Наборы «Касса букв и слогов». Дидактический и демонстрационный картинный материал.	Видеосюжеты по темам, презентации к занятиям, энциклопедии, справочники, записи звуков и песен, документально-правовая база по ФГОС, научно – популярная и художественная литература, демонстрационные материалы, канцелярские принадлежности - по количеству обучающихся, рабочие тетради и логопедические альбомы по кол-ву обучающихся.	Библиотеки города

### Материально – техническое обеспечение

1. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

2. Новый материал преподносится предельно развернуто.

Задействованы различные анализаторы при изучении звуков и буквы: слуховой, зрительный, кинестетический (написание букв в воздухе, принятие телесной позы, сходной с изучаемой буквой, написание букв на шершавой поверхности: песок, манка, поиск буквы в «зашумленном» изображении;

3. На занятиях даются задания и упражнения, способствующие стимулированию познавательной активности, развитию мыслительных операций на речевом материале (выделение четвертого лишнего,

установление закономерности, ребусы, анаграммы и др.) (при низком уровне задания предлагаются только на иллюстративном материале).

4. Систематически повторяется пройденный материал для автоматизации навыка.

5. Применяемый словарный материал уточняется, пополняется, расширяется путем соотнесения с предметами, явлениями окружающего мира при активном использовании Internet ресурса.

6. Предусматривается пошаговость при формировании учебного действия, навыка.

7. Максимальное использование игровых, занимательных, активных форм работы при проведении занятия – благоприятные, естественные условия для понимания и усвоения детьми изучаемого материала.

- касса букв и слогов;
- разрезные азбуки, таблицы слогов;
- тетради, ручки, карандаши, краски, пластилин;
- трафареты;
- материал для формирования кинестетического образа букв (природный материал, палочки и т.п.);
- разноцветные фишки, полоски для составления схем;
- разнообразный демонстрационный материал;
- серии сюжетных картин;
- логопедическое зеркало;
- логопедические зонды и зондозаменители для постановки звуков;
- доска с набором магнитных букв;
- компьютер;
- рабочие тетради;
- логопедические альбомы.

### **Информационные и кадровые условия реализации программы.**

Техническое оснащение нашего образовательного учреждения позволяет использовать возможности интернета в режиме онлайн – работы: игры, упражнения, тесты, тренажеры и др.

LearningApps - бесплатный сервис для создания логопедических игр и игровых упражнений.

Является одним из самых популярных онлайн-сервисов, которые используют в своей работе педагоги.

Преимущества:

- сервис русифицирован;
- регистрация на сайте требуется только для создания собственных упражнений;
- позволяет создать, используя шаблоны, более 20 видов игровых упражнений и онлайн-игр;
- позволяет использовать чужие упражнения как шаблон для создания авторских;
- интуитивно понятный интерфейс и простое создание упражнений;

- полностью бесплатный;
- позволяет делиться упражнениями: упражнения встраиваются в блог, можно поделиться ссылкой с учеником и распространить упражнение в социальных сетях, можно использовать QR Code;
- скачать упражнение в формате SCORM и вставить его в систему дистанционного обучения (например, Moodle);

**Программа реализуется в сетевой форме с использованием дистанционных образовательных технологий.**

- использование ЦОР дозированно и осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН, сочетается со словесными методами и приемами обучения:
  - структура занятия может как повторять привычную ребенку и педагогу структуру, так и отличаться от нее.
  - рациональное чередование зрительной и двигательной нагрузки. Смена видов связи в ходе занятия, как и смена видов деятельности, является средством активизации внимания ребенка;
  - тщательный отбор учебного материала с учетом особенностей речевого развития детей;
  - организация с родителями обучающихся чата для оперативной связи: вопрос-ответ.

Занятия формата онлайн в качестве дополнительных услуг могут быть продуктивными и полезными.

### **2.3. Формы аттестации.**

**Формы выявления результатов усвоения программы, их фиксации и предъявления.**

В течение всего курса обучения, ежегодно проводится промежуточная диагностика, а в конце всего курса – итоговая.

Они позволяют выявить уровни (высокий, средний, низкий) усвоения материала, степень активности и заинтересованности ребенка на занятиях. Выявление результатов усвоения программы проводится в форме тестирования, анкетирования, наблюдения, анализа продуктивной деятельности, в творческой форме.

Для определения степени усвоения знаний и умений учащихся, после каждого изученного модуля проводится итоговое занятие в виде игры, тестового задания, познавательных викторин, выполнение практических заданий, выставки творческих работ, игр, участие в трудовых десантах и природоохранных акций.

Подведением итогов по окончании каждого года обучения является подготовка отчетных, мероприятий, итоговых занятий, проектов, которые отражают достижения и деятельность обучающихся.

**Формы отслеживания и фиксации образовательной деятельности:**

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).



2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
4. Анкетирование.
5. Проект.
6. Педагогическая диагностика.
7. Передача обучающемуся роли педагога.
8. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
9. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
10. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
11. Групповая оценка работ.
12. Тематические кроссворды.
13. Собеседование.
14. Деловые игры.
15. Карта индивидуальных достижений.

#### **2.4.Оценочные материалы.**

Определение результатов усвоения программного материала проводится 3 раза в год.

	Вид аттестации	Сроки проведения
1	Начало года	Сентябрь
2	Промежуточная	Декабрь
3	Итоговая	Май

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ , самооценка, наблюдения и т.д.).

Оценка эффективности усвоения программного материала осуществляется по 3-х бальной системе.

1 балл – обучающийся не может выполнить предложенные задания, помощь педагога не принимает;

2 балла – обучающийся с помощью взрослого выполняет предложенные задания;

3 балла – обучающийся выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе.

#### **Качественная характеристика результатов диагностики.**

В результате проведения работы наметилась положительная динамика на устранение письменных и речевых нарушений учащихся.

#### **А именно:**

- произошло существенное снижение ошибок в письме, дети стали правильно ориентироваться в пространстве;

- сформировалась орфографическая зоркость. Ребёнок соотносит высоту буквы и строку, не выходя за границы линии;
- значительно расширился словарный запас;
- произошло существенное развитие грамматического строя речи;
- совершенствуется связная речь.

Анализ результатов показал эффективность проведённой работы.

Формирование звуковой стороны речи	Формирование лексико-грамматической стороны речи	Формирование связной речи
развитии звуковой стороны речи (развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; устранение дефектов звукопроизношения; формирование навыков анализа и синтеза звукослогового состава слов; закрепление звукобуквенных связей.	уточнение значений слов и обогащение словаря путем накопления новых слов и совершенствования словообразования; уточнение значений используемых синтаксических конструкций; совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных конструкций	развитие и совершенствование умений и навыков построения связного высказывания: программирования смысловой структуры высказывания; установления связности и последовательности высказывания; отбора языковых средств, необходимых для построения высказывания.

## 2.5. Методическиматериалы.

Образовательно – развивающую деятельность веду с учётом современных методов и приемов работы.

Наряду с традиционными методами обучения применяются технологии развивающего обучения, проблемного обучения, исследовательской, игровой и проектной деятельности.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная и индивидуально - групповая, обосновывается с позиции профиля деятельности и категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ).

Индивидуальное обучение, даёт возможность непосредственного контакта с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

<b>1 группа. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.</b>			
<b>По источнику передачи и восприятия источнику передачи и восприятия учебной деятельности учебной деятельности</b>	<b>По логике передачи и восприятия информации</b>	<b>По степени самостоятельности мышления</b>	<b>По степени управления учебной работой</b>
Словесные	Индуктивные (от частного к общему)	Репродуктивные	Под руководством педагога
Наглядные	Дедуктивные (от общего к частному)	Проблемно-поисковые	Самостоятельная работа учащихся
Практические			

**2 группа. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности.**

Методы стимулирования интереса к учению	Методы стимулирования ответственности и долга
Познавательных игр	Убеждения в значимости учения
Учебных дискуссий	Предъявления требований
Создание эмоционально-нравственных ситуаций Организационно - деятельностные игры	Поощрения, метод « Зелёной ручки».

**3 группа. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.**

- наблюдение
- устный опрос
- письменный опрос
- письменная проверка знаний (карточки-опоры, тестовые задания)
- комбинированная проверка
- беседа
- анкетирование
- тестирование

**2.4. Результаты мониторинга логопедического обследования учащихся.  
МБУ ДО « Дворец детского творчества». 2023– 2024 уч. год**

№ п/п	Ф.И. ребенка 1 балл – низкий уровень 2 балла – средний уровень 3 балла – высокий уровень	Виды дисграфии								Итог	
		Аккустическая		Аграмматическая		Обусловленна наруш. языкового анализа и синтеза		Оптическая			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
		в - ср. – н	в-ср -.н-	в -ср -. н -		в-ср - н-		в-ср -.н-		в-ср-.н-	

Дата проведения диагностики: **н.г.** «03» 09. 2022г.; **к. г.** «15» 09. 2022г.

## Список используемой литературы:

### Для педагогов.

При составлении программы использованы:

1. Методики обследования нарушений речи у детей Г.А.Волковой, стандартизированные методики с балльно-уровневой системой оценки Т.А.Фотековой, Т.В. Ахутиной;

2. Система коррекционной работы на фонетическом лексическом и синтаксическом уровнях, предложенные в работах Л.Н. Ефименковой, Г.Г. Мисаренко, Л.Г.Парамоновой, И.Н. Садовниковой;

3. Система работы со слоговыми таблицами, предложенная А.Н. Корневым;

4. Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР Л.Г. Кобзаревой, М.П. Резуновой, Г.Н. Ющиной;

5. Дидактический материал по коррекции письменной речи Л.Н. Ефименковой 6. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999

6. «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с задержкой психического развития. Вариант 7.2 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2018

7. Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе. Методические рекомендации для учителей начальной школы / Под ред. Е.В. Самсоновой. — М.:

8. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей [Текст] / под ред. К.С. Лебединской. - М., 1982. - 125с.

9. Грибова О.Е. «Технология организации логопедического обследования».

10. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

11. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.

12. Козырева Л.М. Логопедическая программа коррекции лексико-грамматического строя речи младших школьников с задержкой психического развития. Ярославль, 2003

13. Лалаева, Р.И. « Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: « Владос», 2001

14. Е.В.Мазанова. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007

15. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

16. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

17. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи, М.: Теревинф, 1997.

**Для детей и родителей.**

18. Мазанова Е.В. Логопедия. Преодоление нарушения письма: Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь №2. – М.: Аквариум Бук, К.: Дом печати – Вятка, 2004. – 80 с.

19. Мазанова Е.В. Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза, и аграмматическая дисграфия: Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь №3. – М.: Аквариум Бук, К.: Дом печати – Вятка, 2004. – 56 с.

20. Мазанова Е.В. Логопедия. Аграмматическая форма дисграфии: Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь №4. – М.: Аквариум Бук, К.: Дом печати – Вятка, 2004. – 40 с.

21. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: Пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2007. – 160 с.

22. Позднякова Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики. – СПб.: Литера, 2004. – 32 с.

23. Практическое пособие для обучения детей чтению/О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. –М.: Астрель, 2004. – 268 с.

24. Романова Е.В. Пишу правильно буквы «б» и «д»: Пособие для учащихся начальной школы, учителей, логопедов и родителей. – СПб.: КАРО, 2007. – 160с.

25. Романова Е.В. Пишу правильно буквы «у» и «и»: Пособие для учащихся начальной школы, учителей, логопедов и родителей. – СПб.: КАРО, 2007. – 136 с.

26. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №1. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном и Д, 2003. – 24с.

27. Яворская О.Н. Игры, задания, конспекты занятий для развития письменной речи у школьников (7 – 10 лет): Практическое пособие для учащихся начальной школы, учителей, логопедов и родителей. – СПб.:КАРО, 2007. – 112 с.

28. Рау Е.Ф, Рождественская В.И. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: «Просвещение», 1969.

29 . Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников, М., 1997г.

30. Яворская О.Н. Игры, задания, конспекты занятий для развития письменной речи у школьников (7 – 10 лет): Практическое пособие для

учащихся начальной школы, учителей, логопедов и родителей. – СПб.:КАРО, 2007. – 112 с.

Электронные образовательные ресурсы.

Тема	Адрес
Портал «Дополнительное образование детей».	<a href="http://learningapps.org/">http://learningapps.org/</a> .
Сервис Яндекса «Легко сказать»	<a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a>
Компьютерный практикум	<a href="http://www.logozavr.ru/">http://www.logozavr.ru/</a> .
Логоудалёнка	<a href="https://vk.com/club193475174">https://vk.com/club193475174</a> .
Видеоуроки по изучаемым темам	<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> .
Видеоуроки на видеохостинге «YouTube»	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> .
Тренажер «Лесные животные»	<a href="http://LearningApps.org/watch?v=pf03mfox301">http://LearningApps.org/watch?v=pf03mfox301</a> ).
Классификация 1	<a href="http://LearningApps.org/view748525">http://LearningApps.org/view748525</a> ).
Кроссворд «Скажи наоборот»	<a href="http://LearningApps.org/view758442">http://LearningApps.org/view758442</a> ).

## Приложение 1. Диагностический модуль.

Методика обследования нарушения письма и чтения.

Аграмматическая дисграфия

1. Вставить пропущенную букву в окончание слова:

а) встать со стул\_;

б) идти по дорог\_;

в) налить в чашк\_;

2. Записать название предмета в количестве трех и шести штук:

а) одна ложка, три \_\_\_\_, шесть \_\_\_\_;

б) один телевизор, три \_\_\_\_, шесть \_\_\_\_;

в) одно окно, три \_\_\_\_, шесть \_\_\_\_;

3. Составить словосочетания, поставив слово в скобках в нужном падеже, роде и числе:

а) погладить (рыжий) \_\_\_\_\_ котенка;

б) сделать (домашний) \_\_\_\_\_ задание;

в) включить (любимый) \_\_\_\_\_ песню.

4. Вставить подходящие по смыслу предлоги:

а) пойти \_ школу;

б) посмотреть \_ окно;

в) сесть \_ стул.

Исследование фонематического восприятия /слухопроизносительная дифференциация фонем/

а) повторение серий слогов

серии из двух слогов

БА-ПА ПА-БА ГА-КА КА-ГА

ЗА-СА СА-ЗА СА-ША ША-СА

ЖА-ША ША-ЖА ЗА-ЖА ЖА-ЗА

ЧА-ТЯ ТЯ-ЧА ЩА-ЧА ЧА-ЩА

ТА-ДА ДА-ТА СА-ЦА ЦА-СА

ША-ЩА ЩА-ША СЯ-ЩА ЩА-СЯ

серии из трёх слогов

БА-ПА-БА ПА-БА-ПА ГА-КА-ГА КА-ГА-КА

ДА-ТА-ДА ТА-ДА-ТА ЗА-СА-ЗА СА-ЗА-СА

ЦА-СА-ЦА СА-ЦА-СА СА-ША-СА ША-СА-ША

ЖА-ША-ЖА ША-ЖА-ША ЧА-ТЯ-ЧА ТЯ-ЧА-ТЯ

б) слуховая дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать картинки со словами-квазиомонимами):

МИШКА-МЫШКА УТОЧКА-УДОЧКА БОЧКА-ПОЧКА ТРАВА-ДРОВА

в) слуховая дифференциация звуков, смешиваемых в произношении:

МИСКА-МИШКА КРЫСА-КРЫША РЕЧКА-РЕДЬКА

ЧЁЛКА-ЩЁЛКА КОСЫ-КОЗЫ ПЕЧКА - ПЕТЬКА

1) Фонематический анализ

а) узнавание звука на фоне слова



Определить, есть ли звук “М” (или мычание телёнка) в словах: мышка, дерево, рама, рак, дом, кошка, комната, лампа.

Определить, есть ли звук “Р” (или моторчик) в словах: мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.

б) выделение первого ударного гласного звука из слова

АНЯ- ОСЫ- ОЛЯ- ИННА-

АИСТ- УТКА- ИРА- УЛИЦА-

в) выделение последнего согласного звука из слова

МАК – КЛЮЧ- БАРАБАН-

ДОМ - ТАНК-

г) определение места звука в слове (начало, середина, конец слова)

Определить, где слышится звук Р в следующих словах /предварительно убедиться, что ребенок понимает смысл словосочетаний “начало слова”, “конец слова”/:

РАКЕТА- РАК- ШАР- КАРТИНА- ДВОР- ПАРОХОД- СЫР-

Дисграфия с нарушением языкового анализа и синтеза

1. Составить слова из букв:

а) б а с о к а \_\_\_\_\_;

б) з а к р ю к \_\_\_\_\_;

в) н а с в е \_\_\_\_\_;

2. Составить слова со слогов:

а) га до ро \_\_\_\_\_;

б) то лис пад \_\_\_\_\_;

в) лень ма кий \_\_\_\_\_;

3. Составить словосочетания, поставив слово в скобках в нужном падеже, роде и числе:

а) погладить (рыжий) \_\_\_\_\_ котенка;

б) сделать (домашний) \_\_\_\_\_ задание;

в) включить (любимый) \_\_\_\_\_ песню.

4. Указать количество слогов в словах:

а) пароход \_;

б) сантиметр \_;

в) февраль \_.

Артикуляторно-акустическая дисграфия

1. Вставить пропущенную букву:

а) яркий \_остер нас со \_ревает;

б) в небе сияет \_елтая \_езда;

в) ко \_зина сп \_етена из \_озы;

г) \_ильный ветер \_уршитли \_твой;

д) \_етыре \_ышленка;

е) \_ерыйзая \_.

**Акустическая дисграфия**

1. Записать словосочетания под диктовку:

а) искренние улыбки, интересное открытие (и-ы);

- б) красивая колыбельная, желтая астра (а-я);
- в) морскую волну, сладкую булочку (у-ю);
- г) четырнадцать цапель, полотенце в цветочек (ч-ц);
- д) счастливый случай, красный чемодан (с-ч);
- е) серая машина, шесть чашек (с-ш);
- ж) тринадцатый понедельник, тихие дети (т-д).

Читайте также: Как развивать ребенка в 1 год

При акустической дисграфии школьник заменяет на письме буквы схожие друг с другом по звучанию. Следует учитывать, что ребенок с данным типом отклонения умеет устно говорить совершенно правильно. Наиболее часто происходит замена таких букв, как а-я, и-ы, у-ю, ч-ц, с-ч, с-ш, т-д и др. Выполняя задание, дисграфик будет неверно записывать буквы, заменяя их на похожие по звучанию.

### **Оптическая дисграфия**

1. Вычеркнуть из строчки букву, указанную в скобках, и указать количество зачеркнутых букв:

- а) (Щ) П Ш И Щ И Ш Ц Щ И П \_\_;
- б) (И) П Ш И Щ И Ш Ц Щ И П \_\_;
- в) (З) Э З В С Э З З В С Э С З Э \_\_.

2. Вычеркнуть из строчки указанный в скобках слог и указать количество зачеркнутых слогов:

- а) (ца) иашаца ща ашашца аи \_\_;
- б) (аш) цаашашащциуцаш ща \_\_;
- в) (ущ) ща щц цууцуцоцуц \_\_;

3. Вставить в слова пропущенные буквы:

- а) \_ зеро, к \_ ртин \_ , к \_ лок \_ л, кр \_ в \_ ть;
- б) к \_ пка, \_ ебра, м \_ едл \_ нный, \_ има;
- в) раку \_ ка, одуванч \_ к, п \_ рат, су \_ ить;
- г) \_ айка, \_ чительница, \_ итатель, к \_ рица.

### **Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи.**

Обследование фонематического слуха.

Обследование лексического строя речи.

Обследование грамматического строя.

Обследование процесса письма и чтения.

Диагностическая логопедическая работа для выявления нарушений письма у учащихся.

Задание №1 Послушайте слова и запишите только те из них, которые начинаются с согласного звука:

антилопа, тюлень, утконос, бизон, дельфин, носорог, рысь, олень, кенгуру, леопард.

Задание №2 Отметьте в задании №1 все твердые согласные звуки синим цветом, а мягкие зеленым.

Задание №3 Запишите по памяти: Десять мальчиков живут в одном чуланчике. (предложение повторяется только один раз)

Задание №4 К словам предметам запишите подходящие по смыслу слова, обозначающие их действия:

Ветер \_\_\_\_\_

Вода \_\_\_\_\_

Река \_\_\_\_\_

Солнце \_\_\_\_\_

Задание №5 Диктант:

«Весна пришла»

Светит солнышко. Тают снега. Плачут сосульки. На реке треснул лед. В лесу звонко стучит дятел. Звери и птицы рады теплу и весне.

Задание №6 Запишите только последние звуки, которые вы услышите в называемых словах:

дом, картина, шум, кукла.

Из записанных вами звуков должно получиться слово.

Диагностическая логопедическая работа для выявления нарушений письма у учащихся 2-го класса (начало обучения)

Задание №1 Составьте слово из предложенных букв: АЛПАК

Задание №2 Запишите следующие слова в столбик под диктовку:

Уголь, мальчик, ёлка, маяк.

Определите сколько букв и звуков в словах и запишите рядом с каждым словом.

Задание №3 Составьте звуковую схему к слову ЯБЛОКО.

Задание №4

Послушайте слова и запишите только названия ягод: малина, помидор, картофель, смородина, лук, вишня, капуста.

Задание №5 Поставьте в словах из задания №4 ударение и разделите их на слоги.

Задание №6 Диктант:

«Наши собаки»

У нас живет собака Булька. У Бульки два щенка. Мы их назвали Тимка и Том. Мы часто ходили на речку. Тимка и Том бегали за нами. Аграмматическая дисграфия.

Подбери к слову пару:

Один - много

А) Шар – \_\_\_\_\_

Глаз - \_\_\_\_\_

Рот – \_\_\_\_\_

Колос – \_\_\_\_\_

Лоб - \_\_\_\_\_

Б) Сладкий - \_\_\_\_\_

Маленький - \_\_\_\_\_

Круглое - \_\_\_\_\_

Лёгкая - \_\_\_\_\_

Высокое - \_\_\_\_\_

В) Клюёт - \_\_\_\_\_

Спешит - \_\_\_\_\_

Спит - \_\_\_\_\_

Рисует - \_\_\_\_\_

Читает – \_\_\_\_\_

Запиши количество предметов по образцу:

1 жук - 2 жука - 5 жуков

1 ключ - 2 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

1 дерево - 2 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

1 роза - 2 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

1 утка - 2 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

3. Запиши пары слов по смыслу:

Сугробы плачет \_\_\_\_\_

Галка тают \_\_\_\_\_

Яйца кипит \_\_\_\_\_

Ребёнок летает \_\_\_\_\_

Молоко едут \_\_\_\_\_

Машины варятся \_\_\_\_\_

Вставь нужные окончания:

Народ русск \_\_\_\_\_ пруд глубок \_\_\_\_\_ арбуз спел \_\_\_\_\_

Речь русск \_\_\_\_\_ река глубок \_\_\_\_\_ дыня спел \_\_\_\_\_

Слово русск \_\_\_\_\_ озеро глубок \_\_\_\_\_ яблоко спел \_\_\_\_\_

Люди русск \_\_\_\_\_ моря глубок \_\_\_\_\_ ягоды спел \_\_\_\_\_

Игры и упражнения для коррекции и профилактики **артикуляторно – акустической дисграфии.**

1. Игра «Внимательные ушки».

Слова: Обезьяна, заяц ,печенье ,варенье ,стол ,гостья, ручка ,гроздь ,свинья, кровать , ателье , книга ,кошка ,здоровье ,платье ,вьюн ,зима ,вьюга, воскресенье ,певунья, жильё, ненастье, одеяло. ветер, стены, платье, лето, лисья, ночью.

2. Задания на дифференциацию

Влевый столбик запишите слова с разделительным мягким знаком, в правый – остальные слова. Корабль, перья, воробьи, пыль, день, листья, помощь, ружьё, радость, крылья, декабрь, вьюн, осень, друзья.

3.Задания на словоизменение и словообразование.

4. Задания на активизацию и расширение словарного запаса.

Подбор антонимов: болезнь – здоровье, скука – веселье, враги – друзья, легкомысленный – серьёзный, работа — безделье.

5. Запишите под диктовку:

- слова: ключья, Софья, весна, ружьё, ветер, прутья, вьюга.

6. Рассказ «Сел и съел»( Богомолова.)

- Утром мышонок Мыша сел на трёхколёсный велосипед и поехал в магазин за сыром.

Только отъехал от дома, смотрит – кот на дороге лежит и спит.

Объехал его Мыша потихонечку и дальше поехал. Съехал с горки, подъехал к магазину, сыр купил и обратно поехал.

Только въехал на горку, видит – кот проснулся. Потягивается.

«Посижу – ка я пока под кустиком, - думает Мыша, - съем кусочек сыра».

Сел и отъел кусочек сыра.

Потом ещё отъел и ещё.

Так весь кусок вокруг и объел. Остался малюсенький кусочек.

- ЭХ! Только сел, а уже съел...

Но уж лучше я сыр съем, чем меня кот вместе с сыром.

7. Упражнение карточки со словами *СЕЛ* и *СЪЕЛ*:

Уточнение значения слов СЕЛ и СЪЕЛ.

8. Знакомство с правилом правописания разделительного твердого знака: разделительный твёрдый знак пишется после твёрдого согласного перед гласными Я, Е, Ё, Ю.

9. Дидактическое упражнение «Кто внимательный?» - Что общего в названиях этих предметов: подъезд, объявление, подъёмный кран, съедобный, съесть?

развитие познавательных интересов;

- развитие межполушарного взаимодействия;

- развитие мыслительных операций;

- развитие зрительного восприятия и представления;

- развитие зрительного анализа и синтеза.

Упражнения, способствующие двуполушарному взаимодействию.

1. Кинезиологические упражнения.

А) “Колечко”.

Поочередно, соприкасаем пальцы руки от мизинца к большому пальцу, на подушечки и обратно, с напряжением.

Б) “Кулак—ребро—ладонь”.

Начинаем с ладони, положили руку на стол, сжали в кулак, положили на ребро, проговариваем, ускоряя темп.

В) “Лезгинка”.

Начинаем с левой руки – в кулак (повернуть к себе), большой палец в сторону; правая рука соприкасается с мизинцем левой руки; одновременно меняем движения; ускоряя темп.

Г) “Ухо – нос.”

Начинаем с левой руки – за кончик носа; правой – за противоположное ухо; хлопок; меняем на зеркальное положение.

## КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения группа №1-2

№ № п/п	Дата проведе ния занятия	Тема занятия	Кол -во час ов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
	02.09.24.	<b>Тема</b> « Введение в мир звуков». «Речевые и неречевые звуки». Вводное занятие. Инструктаж по ПДД		Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	Презентация по ПДД
1.1.	03.09.24.	<b>Тема 1.1.</b> Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
1.2.	09.09.24.	<b>Тема 1.2.</b> Обследование фонематического слуха.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
1.3.	10.09.24.	<b>Тема 1.3.</b> Обследование лексико – грамматического строя речи	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
1.4.	16.09.24.	<b>Тема 1.4.</b> Обследование связной речи. Монологической	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
1.5.	17.09.24.	<b>Тема 1.5.</b> Обследование связной речи. Диалогической.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
1.6.	23.09.24.	<b>Тема 1.6.</b> Исследование	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	

		фонематического восприятия /слухопроизносительная дифференциация фонем/.		Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.1.	24.09.24.	<b>Тема 2.1.</b> Знакомство с гласными I ряда. А-О-У-Ы-Э.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.2.	01.10.24.	<b>Тема 2.2.</b> Знакомство с гласными II ряда. Дифференциация понятий звук-буква.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.3.	07.10.24.	<b>Тема 2.3.</b> Дифференциация гласных А-Я.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.4.	08.10.24.	<b>Тема 2.4.</b> Дифференциация гласных О-Е.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.5.	14.10.24.	<b>Тема 2.5.</b> Дифференциация гласных У-Ю.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.6.	15.10.24.	<b>Тема 2.6.</b> Дифференциация гласных Э-Е.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.7.	21.10.24.	<b>Тема 2.7.</b> Дифференциация гласных Ы-И	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.8.	22.10.24.	<b>Тема 2.8.</b> Мягк. Знак Ъ Твёрдый знак	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.9.	28.10.24.	<b>Тема 2.9.</b> Звонкие и глухие согласные	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
2.10.	29.10.24.	<b>Тема 2.10</b>	2	Комбинированное	комплексный	

		Парные согласные		учебное занятие	контроль	
3.1.	04.11.24	<b>Тема 3.1.</b> Слоговой анализ одно-двух трёхсложных слов	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
3.2.	05.11.24	<b>Тема 3.2.</b> Развитие навыков слогового анализа и синтеза. Чтение слогов.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
3.3.	11.11.24.	<b>Тема 3.3.</b> Слог	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
3.4.	12.11.24.	<b>Тема 3.4.</b> Ударение. Ударная гласная	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
3.5.	18.11.24.	<b>Тема 3.5.</b> Ударные и безударные гласные А-О, Е-И, И-Я.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
3.6.	19.11.24.	<b>Тема 3.6.</b> Развитие фонематического анализа и синтеза.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
3.7.	25.11.24.	<b>Тема 3.7.</b> Развитие анализа и синтеза структуры предложения.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
3.8.	26.11.24.	<b>Тема 3.8.</b> Развитие фонематического анализа и синтеза.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
3.9.	02.12.24.	<b>Тема 3.9.</b> Развитие анализа и синтеза структуры текста.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	



3.10.	03.12.24.	<b>Тема 3.10.</b> Развитие анализа и синтеза структуры текста.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
4.1.	09.12.24.	<b>Тема 4.1.</b> Дифференциация букв <i>о – а</i>	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
4.2.	10.12.24.	<b>Тема 4.2.</b> Дифференциация букв <i>о – а</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
4.3.	16.12.24.	<b>Тема 4.3.</b> Дифференциация букв <i>и – у</i>	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
4.4.	17.12.24.	<b>Тема 4.4.</b> Дифференциация букв <i>и – у</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
4.5.	23.12.24.	<b>Тема 4.5.</b> Дифференциация букв <i>и – ш</i>	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.6.	24.12.24.	<b>Тема 4.6.</b> Дифференциация букв <i>и – ш</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
4.7.	30.12.24.	<b>Тема 4.7.</b> Дифференциация букв <i>б – д</i>	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
4.8.	13.01.25.	<b>Тема 4.8.</b> Дифференциация букв <i>б – д</i> в словосочетаниях, предложениях	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	

		и тексте				
4.9.	14.01.25.	<b>Тема 4.9.</b> Дифференциация букв <i>п –т, П-Т</i>	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
4.10.	20.01.25.	<b>Тема 4.10.</b> Дифференциация букв <i>Ч –ТЬ,</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте.	2 2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.1.	21.01.25.	<b>Тема 5.1.</b> Ударные и безударные гласные А-О, Е-И, И-Я.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.2.	27.01.25.	<b>Тема 5.2.</b> Школьные принадлежности	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.3.	28.01.25.	<b>Тема 5.3.</b> Лес.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.4.	03.01.25.	<b>Тема 5.4.</b> Одежда. Обувь.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.5.	04.02.25.	Тема 5.5. Посуда.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.6.	10.02.25.	<b>Тема 5.6.</b> Домашние и дикие животные.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.7.	11.02.25.	<b>Тема 5.7.</b> Фрукты.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.8.	17.02.25.	Тема 5.8. Овощи.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
5.9.	18.02.25.	<b>Тема 5.9.</b> Домашние животные	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	

5.10.	24.02.25.	Тема 5.10. Дикие животные.	2	Комбинированное учебное занятие		
6.1.	25.02.25.	Тема 6.1. «Добрая утка» В.Сутеев.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
6.2.	03.03.25.	Тема 6.2.«Горка» Н. Носов	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
6.3.	04.03.25	Тема 6.3. «Курочка». Е.Чарушин.	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
6.4.	10.03.25.	Тема 6.4. «Стыдно перед соловушкой»	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
6.5.	11.03.25.	Тема 6.5. « Ласточка»	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
6.6.	17.03.25	Тема 6.6. « Бабочки»	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
6.7.	18.03.25.	Тема 6.7. « Внуки помогли».	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
6.8.	24.03.25.	Тема 6.8. «Дружба».	2	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
7.1.	25.03.25.	Тема 7.1. Понятия фольклора, виды и классификация	4	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
	27.03.24.					
7.2.	01.04.25	Тема 7.2. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, песенки и прибаутки.	4	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
	07.04.25.					

7.3.	08.04.25.	<b>Тема 7.3.</b> Сказки как жанр, виды сказок	4	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
	14.04.25.					
7.4.	15.04.25.	<b>Тема 7.4.</b> Сказки о животных	4	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
	21.04.25.					
7.5.	22.04.25.	<b>Тема 7.5.</b> Волшебная сказка	4	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
	28.04.25.					
7.6.	29.04.25.	<b>Тема 7.6.</b> Бытовая сказка.	4	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
	05.05.25.					
7.7.	06.05.25.	<b>Тема 7.7.</b> Анекдотическая сказка. Небылица.	4	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
	12.05.25.					
7.8.	13.05.25.	<b>Тема 7.8.</b> Эдуард Успенский «Гарантийные человечки»	4	Комбинированное учебное занятие	комплексный контроль	
	19.05.25.					
7.9.	20.05.25.	<b>Тема 7.9.</b> Проект « Литературный сундучок».	4		комплексный контроль	
	26.05.25.					